

**Αξιολόγηση εκπαιδευτικού/μέλους ΕΕΠ****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος****Όνομα αξιολογούμενου:**

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΠΑΠΠΑ

Επιλεγμένος Αξιολογητής**Όνομα αξιολογητή:**

ΜΑΡΙΑ ΚΟΤΣΑΚΩΣΤΑ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών**Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:**

ΠΑΠΠΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟ Α'.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΠΑΠΠΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ 1Η ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

06/03/2025

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΠΑΠΠΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ 2Η ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

13/03/2025

Ερωτήσεις Αξιολόγησης**ΠΕΔΙΟ Α2: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΚΛΙΜΑ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΑΞΗΣ/ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ:**

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α2: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ ΠΕΔΙΟ Α2 Εκπαιδευτικός: ΠΑΠΠΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ Λαμβάνοντας υπόψη τις συναντήσεις προετοιμασίας για την παρατήρηση των διδασκαλιών, την παρατήρηση των δύο διδασκαλιών, τις συζητήσεις ανατροφοδότησης και τον αναστοχασμό μετά τις διδασκαλίες, την έκθεση αυτοαξιολόγησης, τα στοιχεία ή τεκμήρια που η αξιολογούμενη έχει συγκεντρώσει στον ηλεκτρονικό της φάκελο, καθώς και τα στοιχεία ή τεκμήρια που έχει συγκεντρώσει η αξιολογήτρια, φαίνεται ότι η εκπαιδευτικός ΠΕ70 ΠΑΠΠΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ, του Δημοτικού Σχολείου Καβασιλών, παρουσίασε ένα υψηλό επίπεδο προετοιμασίας και διδακτικών ικανοτήτων. Αξιολογώντας την απόδοσή της στο πεδίο Α2: Παιδαγωγικό κλίμα και διαχείριση της τάξης, το εκπαιδευτικό της έργο κρίνεται ως «εξαιρετικό». Αναφορικά με τα κριτήρια: βα) Παιδαγωγικό κλίμα και διαχείριση της τάξης Η εκπαιδευτικός επιδεικνύει ιδιαίτερα υψηλή επάρκεια και παιδαγωγική ωριμότητα στη διαμόρφωση και διατήρηση ενός συμπεριληπτικού, συναισθηματικά ασφαλούς και γνωστικά ενισχυτικού μαθησιακού περιβάλλοντος. Και στις δύο διδασκαλίες, εφαρμόζει πολλαπλές στρατηγικές κοινωνικοσυναισθηματικής ενίσχυσης και διαχείρισης συμπεριφοράς, που συνάδουν με τις αρχές της ανθρωπιστικής παιδαγωγικής (Rogers), της κονστρουκτιβιστικής θεωρίας (Vygotsky) και της κοινωνικής μάθησης (Bandura). 1. Θετικό παιδαγωγικό κλίμα Η χρήση βιωματικών προσεγγίσεων (θεατρικό παιχνίδι, μουσικός διαγωνισμός), καθώς και τεχνικών που προάγουν τη χαρά της μάθησης και την ενεργό εμπλοκή των μαθητών, αναδεικνύει βαθιά κατανόηση των αναγκών της παιδικής ηλικίας και συνειδητή καλλιέργεια θετικής στάσης απέναντι στη μάθηση. Η

ενσωμάτωση χώρων αποφόρτισης και η αναγνώριση της συναισθηματικής διάστασης της εκπαιδευτικής διαδικασίας είναι πρακτικές αιχμές στη σύγχρονη παιδαγωγική. 2. Συστηματική και προληπτική διαχείριση συμπεριφοράς Η εκπαιδευτικός δεν περιορίζεται σε παθητική παρατήρηση ή τιμωρητικές πρακτικές, αλλά επιδεικνύει συστηματική εφαρμογή προληπτικών στρατηγικών, με έμφαση στην κοινωνική ενίσχυση, την ομαδική ευθύνη και τη δημοκρατική συμμετοχή των μαθητών στη λήψη αποφάσεων (π.χ. συνδιαμόρφωση κανόνων, ClassDojo). Αυτή η πρακτική ενισχύει τη συναισθηματική ενδυνάμωση των μαθητών και προωθεί την εσωτερική πειθαρχία, στοιχείο που θεωρείται καθοριστικό για τη βιώσιμη διαχείριση της τάξης. 3. Ομαδοσυνεργατική μάθηση με επιστημονική τεκμηρίωση Η διάταξη των θρανίων και η συγκρότηση ετερογενών ομάδων βασίζεται στις αρχές της συνεργατικής μάθησης (Johnson & Johnson) και της διαφοροποιημένης διδασκαλίας (Tomlinson). Η αξιοποίηση της αλληλοδιδασκτικής ενισχύει τη μεταγνώση και την κοινωνική μάθηση, δημιουργώντας συνθήκες για ενσυναίσθηση, αμοιβαιότητα και προσωπική υπευθυνότητα. Η εκπαιδευτικός επιτυγχάνει την ένταξη όλων των μαθητών, ανεξαρτήτως μαθησιακού επιπέδου, προωθώντας τη σχολική ενσωμάτωση. 4. Εμπλουτισμός κινήτρων και ενίσχυση Η χρήση εξωτερικών και εσωτερικών κινήτρων (ClassDojo, αυτοκόλλητα, αναγνώριση-επιβράβευση) καταδεικνύει γνώση των θεωριών παρακίνησης (π.χ. Maslow), ενώ ο συνδυασμός της ατομικής και ομαδικής αναγνώρισης προωθεί τόσο την προσωπική επίδοση όσο και τη συνεργασία. Συνεπώς, η εκπαιδευτικός ανταποκρίνεται υποδειγματικά στα κριτήρια του υποπεδίου β. Οι πρακτικές της διακρίνονται για τη θεωρητική θεμελίωση, τη βιωματική εφαρμογή, την αποτελεσματικότητα και την παιδαγωγική ενσυναίσθηση. Αναπτύσσει ένα μαθητοκεντρικό, ασφαλές και συνεργατικό κλίμα, που εναρμονίζεται πλήρως με τις σύγχρονες θεωρίες για το σχολικό περιβάλλον, τη συναισθηματική ασφάλεια και τη δημοκρατική αγωγή. ββ) Αναστοχασμός - Αυτοαξιολόγηση του εκπαιδευτικού Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει αναπτυγμένη αναστοχαστική ικανότητα, με συνειδητή χρήση μεταγνωστικών εργαλείων και ανατροφοδότησης. 1. Διδακτικός αναστοχασμός εν δράσει Η εκπαιδευτικός ενσωματώνει την αρχή της αναπροσαρμογής βάσει συνθηκών – στοιχείο της θεωρίας του Schön για τον επαγγελματία στοχαστή. Η αναφορά σε «ζωντανό οργανισμό» ως μεταφορά της τάξης αποκαλύπτει σύνθετη αντίληψη της παιδαγωγικής πράξης και ετοιμότητα για ευέλικτη παρέμβαση σε πραγματικό χρόνο. 2. Παιδαγωγικός σχεδιασμός και στόχοι Η ύπαρξη πολυδιάστατων μαθησιακών στόχων (γνωστικοί, κοινωνικοί, συναισθηματικοί), καθώς και πολλαπλών μεθόδων εμπλοκής των μαθητών, αντανακλά προηγούμενο σχεδιασμό με στοχαστικό υπόβαθρο. Η διαφοροποίηση διδασκαλίας και η ευαισθησία απέναντι στις διαφοροποιημένες ανάγκες συνιστούν τεκμήριο θεωρητικά ενημερωμένης πρακτικής. 3. Καινοτομία και εμπειρική τεκμηρίωση Η εκπαιδευτικός εισάγει καινοτομικά στοιχεία (μουσική, θεατρικότητα, βιωματικότητα) και αξιολογεί έμμεσα αλλά ουσιαστικά την αποτελεσματικότητά τους, μέσω επαναλαμβανόμενης χρήσης με τεκμηριωμένη επιτυχία. Αυτό καταδεικνύει ερευνητική διάθεση. Συνεπώς, η αναστοχαστική και αυτοαξιολογική λειτουργία της εκπαιδευτικού ξεπερνά τη μηχανιστική ή αποσπασματική αποτίμηση της πρακτικής. Αντιθέτως, παρουσιάζει τα χαρακτηριστικά του κριτικά στοχαστικού επαγγελματία, που αξιολογεί, αναπροσαρμόζει, βελτιώνει και επαναδομεί τη διδακτική του προσέγγιση, με γνώμονα τη μάθηση όλων των μαθητών. Συνοψίζοντας, με βάση τα παραπάνω, η εκπαιδευτικός επιδεικνύει υψηλότατο επίπεδο επαγγελματισμού, παιδαγωγικής ευαισθησίας και διδακτικής αποτελεσματικότητας, τόσο στη διαχείριση του μαθησιακού περιβάλλοντος όσο και στη διαρκή βελτίωση της πρακτικής της. Η πολυτροπική, διαφοροποιημένη και συναισθηματικά ευφυής προσέγγισή της εναρμονίζεται με τις πλέον σύγχρονες θεωρίες παιδαγωγικής και διδασκαλίας. Ο αναστοχαστικός της χαρακτήρας και η αφοσίωσή της στη συνεχή εξέλιξη, αντικατοπτρίζουν ένα υψηλό επίπεδο δεξιοτήτων και δέσμευσης, εκπληρώνοντας τα κριτήρια για να αξιολογηθεί ως «εξαιρετική».