

**Αξιολόγηση εκπαιδευτικού/μέλους ΕΕΠ****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος****Όνομα αξιολογούμενου:**

ΓΕΩΡΓΙΑ ΓΚΕΣΙΟΥ

Επιλεγμένος Αξιολογητής**Όνομα αξιολογητή:**

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΑΡΒΑΚΗ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών**Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:**

ΠΡΑΚΤΙΚΟ Α2 Γ.Γ..pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ Α2 1ης ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ-Γ.Γ..pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

02/05/2025

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ Α2 2ης ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ-Γ.Γ..pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

16/05/2025

Ερωτήσεις Αξιολόγησης**ΠΕΔΙΟ Α2: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΚΛΙΜΑ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΑΞΗΣ/ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ:**

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α2: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΓΚΕΣΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΠΕΔΙΟ Α2 Το διδακτικό και παιδαγωγικό έργο της εκπαιδευτικού Γκέσιου Γεωργίας στο πεδίο Α2, χαρακτηρίζεται/αξιολογείται ως ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ. Η αξιολογική κρίση για το εκπαιδευτικό έργο της, στο πλαίσιο της δημιουργίας παιδαγωγικού κλίματος και της διαχείρισης τάξης της, τεκμηριώνεται με ειδική αναφορά στα κάτωθι κριτήρια: Α) Τις συναντήσεις προετοιμασίας της παρατήρησης των δύο διδασκαλιών: Η εκπαιδευτικός είχε προετοιμάσει και στις δύο διδασκαλίες έναν πολύ καλά οργανωμένο και δυναμικό μαθησιακό σχεδιασμό που αντανakλούσε τις εκπαιδευτικές ανάγκες των παιδιών και τους στόχους των μαθημάτων. Στην 1η διδασκαλία με θέμα «Ένας ανοιξιάτικος περίπατος στον κήπο του Μονέ» η εκπαιδευτικός σχεδίασε την ενεργοποίηση του ενδιαφέροντος αλλά και της συναισθηματικής συμμετοχής των παιδιών, χρησιμοποιώντας δημιουργικές μεθόδους, όπως η κούκλα της τάξης αλλά και η συνεργασία σε ομάδες προκειμένου να παρατηρήσουν τους πίνακες του Μονέ για να ανακαλύψουν τα στοιχεία της άνοιξης στη φύση. Η χρήση εποπτικών και ψηφιακών μέσων, όπως η εικονική περιήγηση μέσω προτζέκτορα και η ηχογράφηση στα tablets, αποτελεί ισχυρό πολυτροπικό ερέθισμα για τα παιδιά, ενισχύοντας τη συμμετοχή και την εφαρμογή των μαθησιακών στόχων. Η ενσωμάτωση του πίνακα KWLH ενίσχυσε τη μεταγνώση και την ενεργό αναστοχαστική συμμετοχή των παιδιών. Στην 2η διδασκαλία με θέμα «Όταν νιώθω λύπη...» η εκπαιδευτικός ενσωμάτωσε μια μεθοδική προσέγγιση για να διερευνήσει τις γνώσεις των παιδιών και να τους οδηγήσει στην ενίσχυση της συναισθηματικής τους επίγνωσης, καθώς και στην ικανότητά τους να

αναγνωρίζουν, να κατανοούν και να διαχειρίζονται το συναίσθημα της λύπης. Χρησιμοποιήθηκε η κούκλα-χαρακτήρας η οποία λειτούργησε όχι μόνο ως παιδαγωγικό εργαλείο ενσυναίσθησης αλλά και ως γέφυρα συναισθηματικής εμβάθυνσης και έκφρασης. Η εργασία σε ομάδες και ζευγάρια βοήθησε τα παιδιά να εξερευνήσουν το συναίσθημα της λύπης, να ανακαλύψουν πιθανές αιτίες και να βρουν τρόπους να το διαχειριστούν. Η ένταξη της χρήσης εποπτικού και ψηφιακού υλικού (όπως η Beebot και τα tablets) συνέβαλε στην εμπλουτισμένη κατανόηση του θέματος. Ως μεθοδολογικό εργαλείο αξιολόγησης και οργάνωσης της γνώσης χρησιμοποιήθηκε το διάγραμμα KWLH. Και στις δύο διδασκαλίες, η προετοιμασία της εκπαιδευτικού ήταν οργανωμένη και βασισμένη στη χρήση συμμετοχικών, δημιουργικών και πολυτροπικών στρατηγικών που ενίσχυσαν την ενεργό συμμετοχή των παιδιών και την επίτευξη των μαθησιακών στόχων. Β) Τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών: α) Παιδαγωγικό κλίμα και διαχείριση της τάξης: Στις δύο διδασκαλίες η εκπαιδευτικός διαμόρφωσε ένα θετικό, ασφαλές και συμπεριληπτικό παιδαγωγικό κλίμα μέσα από σύγχρονες παιδαγωγικές πρακτικές όπως η διερευνητική, βιωματική, ομαδοσυνεργατική και διαφοροποιημένη μάθηση. Ενίσχυσε τη συμμετοχή όλων των παιδιών, καλλιέργησε θετικές κοινωνικές αλληλεπιδράσεις και ενδυνάμωσε τις συνεργατικές τους δεξιότητες μέσα από την ανάθεση ρόλων και την υποστήριξη της αυτορρύθμισης. Παρακολούθησε με συνέπεια τόσο τη μαθησιακή όσο και την κοινωνική συμπεριφορά των παιδιών, παρέχοντας άμεση και διακριτική ανατροφοδότηση με ενθαρρυντικό τρόπο. Δεν παρατηρήθηκαν εντάσεις ή συγκρούσεις. Αναπτύχθηκε πνεύμα αλληλεγγύης και αμοιβαίου σεβασμού. Η εκπαιδευτικός ενίσχυσε θετικά τις προσπάθειες των παιδιών και την έκφραση συναισθημάτων και ιδεών με ερωτήσεις ανοιχτού τύπου. Υποστήριξε ενεργά τη συμπεριληψη παιδιών με διαφορετικό πολιτισμικό και γλωσσικό υπόβαθρο με την αξιοποίηση διαγλωσσικών πρακτικών. Με αυτόν τον τρόπο προώθησε την κοινωνικοπολιτισμική τους αποδοχή και ενίσχυσε τη συναισθηματική τους συμμετοχή και σύνδεση με τη μαθησιακή διαδικασία. Για τα παιδιά με ιδιαιτερότητες στη συμπεριφορά ή τη συγκέντρωση, χρησιμοποίησε κατάλληλες τεχνικές διαφοροποίησης (πολυτροπικά ερεθίσματα, πολυαισθητηριακή προσέγγιση, ομαδοσυνεργατικές πρακτικές με σαφείς ρόλους, συμβολικό παιχνίδι, δραματοποίηση). Η εκπαιδευτικός διαχειρίστηκε την τάξη με ευαισθησία, ενσυναίσθηση και δημιουργικότητα, προάγοντας ένα συνεργατικό και παιδαγωγικά πλούσιο περιβάλλον μάθησης. Γ) Τις συζητήσεις ανατροφοδότησης και τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών: Η εκπαιδευτικός, μέσα από τις δύο διδασκαλίες, αναστοχάστηκε επιτυχώς, εξετάζοντας κριτικά τις παιδαγωγικές της πρακτικές και επιδιώκοντας τη συνεχή βελτίωση του έργου της. Ως θετικά σημεία, στην 1η διδασκαλία ανέφερε την υψηλή εμπλοκή των παιδιών στη μαθησιακή διαδικασία, τη σταδιακή αυτονόμηση στις ομάδες, την ενίσχυση της παρατηρητικότητας και της δημιουργικής έκφρασης μέσω του έργου τέχνης, καθώς και την αποτελεσματική κατανομή ρόλων εντός των ομάδων. Στην 2η διδασκαλία επεσήμανε ότι το παιδαγωγικό έδαφος είχε ήδη προετοιμαστεί από προηγούμενες δραστηριότητες σχετικές με τα συναισθήματα και από τη συνεχή και συστηματική προσπάθεια ενίσχυσης σχέσεων εμπιστοσύνης και συναισθηματικής ασφάλειας μεταξύ εκπαιδευτικών και παιδιών καθ' όλη τη σχολική χρονιά. Αυτή η εδραιωμένη εμπιστοσύνη αποτέλεσε σταθερό υπόβαθρο για την ελεύθερη έκφραση συναισθημάτων όπως η λύπη. Ως σημεία προβληματισμού, στην 1η διδασκαλία η εκπαιδευτικός ανέφερε την εναλλαγή φυσικού χώρου μεταξύ εικονικής περιήγησης και κύκλου συζήτησης, η οποία δημιούργησε στιγμιαία σύγχυση και αποδιοργάνωση σε ορισμένες ομάδες, κάποια παιδιά δυσκολεύτηκαν να υποστηρίξουν τον ρόλο που τους ανατέθηκε, με αποτέλεσμα να απαιτηθεί περαιτέρω παρέμβαση και καθοδήγηση από την εκπαιδευτικό και κατά τη φάση της παρουσίασης στην ολομέλεια, ο αυξημένος ενθουσιασμός ορισμένων παιδιών επηρέασε την ομαλότητα της συζήτησης, κυρίως ως προς τη λεκτική σειρά και τη διάρκεια της παρέμβασής τους. Προτείνονται η χρήση φορητής οθόνης ή φορητού προτζέκτορα στην ολομέλεια για την διατήρηση του χωρικού προσανατολισμού της ομάδας, η προκαθορισμένη επανάληψη των ρόλων και η ενσωμάτωση ενδιάμεσων σταθμών κινητικής αποφόρτισης, κυρίως για τα παιδιά που το έχουν ανάγκη. Στην 2η διδασκαλία προβληματίστηκε με την διαχείριση του χρόνου χρήσης των εργαλείων, ειδικά στις δραστηριότητες με Bee-Bot, λόγω του μεγάλου αριθμού παιδιών. Η εργασία σε ζευγάρια αποδείχθηκε αποτελεσματική, καθώς μείωσε την αναμονή και ενίσχυσε τη συνεργατική μάθηση. Παιδιά που δεν είχαν προηγούμενη εξοικείωση με την Bee-Bot υποστηρίχθηκαν φυσικά από τον/την συνοδό-συμμαθητή/ριά τους, ενισχύοντας τη δυναμική της συνομήλικης διδασκαλίας. Η εκπαιδευτικός εξέφρασε την πρόθεση να αξιοποιήσει περισσότερο την ενεργό παρατήρηση κατά την εξέλιξη των δραστηριοτήτων για να συλλέγει αυθεντικά δεδομένα από την αλληλεπίδραση των παιδιών. Τόνισε, επίσης, τη σημασία της ανατροφοδότησης σε πραγματικό χρόνο, προκειμένου να διατηρείται το παιδαγωγικό ενδιαφέρον και να ενισχύεται η συμμετοχή. Τέλος, και στις δύο διδασκαλίες, η εκπαιδευτικός αναγνώρισε τη σημασία της ομαδοσυνεργατικής και διαφοροποιημένης διδασκαλίας για τη συμμετοχή όλων των παιδιών. Ενδεικτικά, στην 1η διδασκαλία τα παιδιά ανέλαβαν ρόλους στις ομάδες τους για να εντοπίσουν τον «χαμένο» πίνακα με τη γέφυρα του Μονέ και να τον δημιουργήσουν, κατασκεύασαν σε ομάδες λουλούδια συμβάλλοντας στην συλλογική δημιουργία ενός στεφανιού της Άνοιξης και ηχογράφησαν όλη τη διαδικασία δημιουργίας, ενώ στη 2η διαμοιράστηκαν καθήκοντα και τα παιδιά αρχικά εξερεύνησαν σε διαφορετικά Κέντρα Μάθησης τρόπους αποφόρτισης από το συναίσθημα της λύπης και στη συνέχεια τους αποτύπωσαν. Η συνολική της στάση αναδεικνύει αναστοχαστικότητα, ευαισθησία και διάθεση για συνεχή εξέλιξη. Δ) Την έκθεση αυτοαξιολόγησης του/της Εκπαιδευτικού και

τα στοιχεία ή τεκμήρια, στα οποία ο αξιολογούμενος αναφέρεται ή παραπέμπει: Η συνολική διδακτική εμπειρία της εκπαιδευτικού ανέρχεται σε 6 έτη και 4 μήνες. Υπηρετεί από το 2019 ως νηπιαγωγός, με εξάριστη επιστημονική συγκρότηση και ισχυρό παιδαγωγικό προφίλ. Έχει αποφοιτήσει με άριστα (9/10) από το Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και είναι διδάκτωρ του ίδιου τμήματος με αντικείμενο την παιδαγωγική αναδιάρθρωση των υπαίθριων περιβαλλόντων του νηπιαγωγείου μέσω συμμετοχικών προσεγγίσεων. Διαθέτει επίσης πιστοποιημένες γνώσεις από αναγνωρισμένα διεθνή προγράμματα επιμόρφωσης, όπως το “Step 1 & 2 Danish Forest & Nature School Training” (Inside-Out Nature, Δανία, 2020) και το “Early Childhood Outdoor Learning Environments” (North Carolina State University, ΗΠΑ, 2018). Η επιστημονική της πορεία διαπνέεται από συνέπεια, διαρκή επιμόρφωση και έμπρακτη εφαρμογή καινοτόμων εκπαιδευτικών πρακτικών. Η αξιολογούμενη επέδειξε συστηματική ενασχόληση με ζητήματα υπαίθριας μάθησης και παιχνιδιού, υλοποιώντας παιδαγωγικά προγράμματα που συνδυάζουν τις αρχές της βιωματικής, της συμμετοχικής και της παιδαγωγικής του δάσους (Forest School). Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται από την ίδια στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών, την αυτενέργεια, τον αναστοχασμό και τη θεμελίωση της παιδικής φωνής. Η χρήση παιδαγωγικής τεκμηρίωσης, η εφαρμογή προσεγγίσεων place-based education και η ενσωμάτωση προγραμμάτων σχολικού κήπου, θερμοκηπίου και κομποστοποίησης αποτελούν απτές αποδείξεις σχεδιασμένης και παιδαγωγικά πλαισιωμένης δράσης. Επιπλέον, η ίδια έχει να επιδείξει πλούσια επιστημονική και ερευνητική δραστηριότητα. Είναι συγγραφέας και επιμελήτρια διεθνών εκδόσεων, έχει παρουσιάσει το έργο της σε πολυάριθμα ελληνικά και διεθνή συνέδρια και διατηρεί ενεργή συμμετοχή σε ερευνητικά σχήματα υψηλού κύρους, όπως το European Early Childhood Education Research Association (EECERA), στο οποίο διατελεί συντονίστρια της θεματικής ομάδας “Outdoor Learning and Play”. Η συμμετοχή της σε συγκριτικές ερευνητικές μελέτες, ευρωπαϊκά προγράμματα Erasmus+ και εθνικά εργαστήρια αποτελεί ένδειξη εξωστρέφειας, συνέπειας και επιστημονικής συνεισφοράς. Ενδεικτικά αναφέρονται ορισμένες από τις πρόσφατες επιστημονικές δημοσιεύσεις σε έγκριτους εκδοτικούς οίκους και περιοδικά: • Mart, M., Gessiou, G., & Waters-Davies, J. (2025). Exploring the Pedagogy of Learning and Playing Outdoors: Questions of Purpose and Intention, Routledge. • Gessiou, G. (2025). No teachers allowed: Outdoor play and teachers’ role (κεφάλαιο στον παραπάνω τόμο). • Gessiou, G., & Mart, M. (2023). Outdoor play and learning practices from a comparative case study perspective, Journal of Childhood, Education & Society. • Gessiou, G. (2022). A Follow-Up Review on the Impact of a Participatory Action Research Regarding Outdoor Play and Learning, Education Sciences. Η εκπαιδευτικός επιδεικνύει εξαιρετικές οργανωτικές και συνεργατικές ικανότητες, τόσο στο σχολικό πλαίσιο όσο και σε διασχολικές και κοινοτικές συνεργασίες. Η εμπλοκή της στη δημιουργία και λειτουργία παιδικών συνελεύσεων, η ανάδειξη της παιδικής συμμετοχής ως κεντρικού άξονα του αναδυόμενου προγραμματισμού και η ενεργοποίηση του σχολείου ως κόμβου κοινότητας συνιστούν πρότυπα εφαρμοσμένων πρακτικών σχολείου που μαθαίνει και συμπεριλαμβάνει. Η ίδια επιδεικνύει αξιόπαινη ικανότητα να προσαρμόζει το εκπαιδευτικό της έργο σε διαφορετικά κοινωνικοπολιτισμικά και γεωγραφικά πλαίσια, όπως τεκμηριώνεται από τις δράσεις της (όπως στο Σχολείο της Φύσης αλλά και σε σχολεία απομακρυσμένων περιοχών πχ Μεσοπύργος Άρτας). Σε κάθε πλαίσιο καταφέρνει να μετατρέψει τον υπαίθριο χώρο σε εργαλείο ενδυνάμωσης, διερεύνησης και επικοινωνίας, αξιοποιώντας τη φυσική ποικιλομορφία ως μαθησιακή ευκαιρία. Ενδεικτική είναι και η ευαισθησία της ως προς τη διαφοροποίηση της διδασκαλίας, την παιδαγωγική στήριξη παιδιών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και τη δημιουργία περιβαλλόντων μάθησης συμπεριληπτικών και ευέλικτων. Τεκμηριώνεται η συστηματική παρατήρηση, καταγραφή και αναστοχασμός για τη διδακτική πράξη, μέσω εργαλείων όπως φάκελοι μάθησης, ατομικά ημερολόγια και ερωτηματολόγια αυτοαξιολόγησης για τα παιδιά. Τέλος, είναι αξιοσημείωτη η συνεισφορά της εκπαιδευτικού και ως επιμορφώτριας, τόσο ενδοσχολικά όσο και σε συνεργασία με ελληνικά και ξένα πανεπιστήμια, ενισχύοντας τη διάχυση καλών πρακτικών και την επαγγελματική ανάπτυξη του εκπαιδευτικού δυναμικού. Η εκπαιδευτικός αποδεικνύει πολυσχιδή δράση, επιστημονική επάρκεια, παιδαγωγικό ήθος και ισχυρή κοινωνική και εκπαιδευτική συνείδηση. Η συμβολή της τόσο στο μικροεπίπεδο της σχολικής μονάδας όσο και στο μακροεπίπεδο του επιστημονικού διαλόγου, της έρευνας και της καινοτομίας, καθιστά τη δράση της ιδιαίτερα αξιόλογη. Τεκμηριώνεται η πλήρης ανταπόκριση στα καθήκοντα του εκπαιδευτικού και η ουσιαστική συμβολή της στην ποιοτική αναβάθμιση της παρεχόμενης εκπαίδευσης. Ε) Τα τεκμήρια που έχει συγκεντρώσει ο αξιολογητής, συνεκτιμωμένων των τεκμηρίων που έχει συγκεντρώσει ο εκπαιδευτικός στον ηλεκτρονικό φάκελό του: Σχέδια διδασκαλιών, φωτογραφίες εκπαιδευτικού υλικού και ενδεικτικών δραστηριοτήτων, σημειώσεις από τις παρατηρήσεις των διδασκαλιών, αναρτήσεις στο ιστολόγιο του σχολείου. ΣΤ) Τις εκθέσεις παρατηρήσεων του/της Εκπαιδευτικού: Στις εκθέσεις παρατήρησης η εκπαιδευτικός δήλωσε τη συμφωνία της με τις συνοπτικές αποτιμήσεις των διδασκαλιών.