

**Αξιολόγηση εκπαιδευτικού/μέλους ΕΕΠ****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος****Όνομα αξιολογούμενου:**

ΧΑΙΔΩ ΒΑΔΟΛΑ

Επιλεγμένος Αξιολογητής**Όνομα αξιολογητή:**

ΗΣΑΪΑ ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών**Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή -
αξιολογούμενου:**

ΠΡΑΚΤΙΚΟ Α, ΒΑΔΟΛΑ ΧΑΙΔΩ_compressed.pdf

**Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την
1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:**

ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 1ης ΔΙΔΑΣΚ. ΒΑΔΟΛΑ ΧΑΙΔΩ.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

02/04/2025

**Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την
2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:**

ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 2ης ΔΙΔΑΣΚ. ΒΑΔΟΛΑ ΧΑΙΔΩ.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

29/04/2025

Ερωτήσεις Αξιολόγησης**ΠΕΔΙΟ Α2: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΚΛΙΜΑ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ
ΤΑΞΗΣ/ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ:**

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α2: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ Διδασκαλιών της αξιολογούμενης εκπαιδευτικού ΒΑΔΟΛΑ ΧΑΙΔΩ Με βάση τις συναντήσεις προετοιμασίας των διδασκαλιών, την παρατήρηση των δυο διδασκαλιών, τις συζητήσεις ανατροφοδότησης, τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των διδασκαλιών, τις εκθέσεις αυτοαξιολόγησης, τα στοιχεία, που η αξιολογούμενη έχει συγκεντρώσει στον ηλεκτρονικό φάκελό της και τα τεκμήρια που έχει συγκεντρώσει η αξιολογήτρια, το εκπαιδευτικό έργο της εκπαιδευτικού Βαδόλα Χαίδως στο πεδίο Α2 πεδίο κρίνεται «Εξαιρετικό» Η τελική αξιολόγηση της εκπαιδευτικού βασίστηκε στην παρατήρηση δύο διδασκαλιών που πραγματοποιήθηκαν στο πρωινό τμήμα του 2ου Νηπιαγωγείου Νάουσας, όπου υπηρετεί. Η πρώτη διδασκαλία εντάσσεται στο Β' Θεματικό Πεδίο «Παιδί, Εαυτός και Κοινωνία – Κοινωνικές Επιστήμες: Β.2.1. Ιστορία και Πολιτισμός» και είχε τίτλο: «Τα Πάθη του Χριστού και η Ανάστασή Του μέσα από την τέχνη». Η δεύτερη διδασκαλία υλοποιήθηκε επίσης στο ίδιο τμήμα και ανήκει στο Β' Θεματικό Πεδίο «Παιδί και Θετικές Επιστήμες – Φυσικές Επιστήμες – Ύλη και Φαινόμενα», με τίτλο: «Ο Μαγνητούλης και τα μυστικά της έλξης». Και στις δύο παρατηρούμενες διδακτικές παρεμβάσεις η εκπαιδευτικός επέδειξε παιδαγωγική επάρκεια, ικανότητα αξιοποίησης του αναλυτικού προγράμματος και δημιουργική προσέγγιση των θεμάτων, προσαρμόζοντας το περιεχόμενο στις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα των νηπίων, με στόχο την ενεργή και βιωματική συμμετοχή τους στη μαθησιακή διαδικασία. β) Παιδαγωγικό κλίμα και διαχείριση της τάξης Η τελική αξιολόγηση στο πεδίο «Παιδαγωγικό κλίμα και διαχείριση της τάξης» αποτυπώνει τη συνέπεια και τη δημιουργικότητα της εκπαιδευτικού στη

διαμόρφωση ενός παιδαγωγικά κατάλληλου και υποστηρικτικού περιβάλλοντος μάθησης, τόσο στη διδακτική ενότητα «Τα Πάθη του Χριστού και η Ανάστασή Του μέσα από την τέχνη», όσο και στη θεματική «Ο Μαγνητούλης και τα μυστικά της έλξης». Και στις δύο περιπτώσεις, η εκπαιδευτικός καλλιέργησε θετικό παιδαγωγικό κλίμα, διαμορφώνοντας μαθησιακά περιβάλλοντα που προήγαγαν τη συνεργασία, την ενεργό συμμετοχή, την αποδοχή και την αλληλεπίδραση των παιδιών. Με ευαισθησία και παιδαγωγική ευελιξία, προσαρμόστηκε στις ανάγκες της τάξης, ενισχύοντας με κατάλληλες παρεμβάσεις τόσο τη γνωστική όσο και τη συναισθηματική εμπλοκή των μαθητών. Στην πρώτη ενότητα, αξιοποιώντας πίνακες ζωγραφικής και τον χαρακτήρα του Τσέστερ, η εκπαιδευτικός ενέπλεξε τα παιδιά σε μια διαδικασία διερεύνησης των γεγονότων των Παθών και της Ανάστασης του Χριστού, αναπτύσσοντας την ιστορική σκέψη, τη γλωσσική έκφραση και τη συνεργασία μέσω ομαδοσυνεργατικής προσέγγισης. Η αφήγηση, η χρονική ακολουθία και η συσχέτιση των εικαστικών έργων με τα ιστορικά γεγονότα ενίσχυσαν την κατανόηση των παιδιών με τρόπο δημιουργικό και βιωματικό. Αντίστοιχα, στο σενάριο για τον μαγνητισμό, με κεντρικό ήρωα τον «Μαγνητούλη», η εκπαιδευτικός χρησιμοποίησε πειραματισμό, βιωματικές δραστηριότητες, κατάλληλο υλικό και ψηφιακά μέσα για να προκαλέσει την περιέργεια και το ενδιαφέρον των παιδιών. Δημιούργησε ελκυστικές συνθήκες μάθησης και εφάρμοσε αποτελεσματικές τεχνικές ενίσχυσης και καθοδήγησης, ενθαρρύνοντας την ανάπτυξη δεξιοτήτων παρατήρησης, σύγκρισης, και ταξινόμησης των αντικειμένων, ανάλογα με το υλικό τους. Ιδιαίτερη βαρύτητα δόθηκε στη διαμόρφωση κοινών κανόνων για τις ομαδικές δραστηριότητες, προάγοντας τον αλληλοσεβασμό και τη δημοκρατική λειτουργία της τάξης. Συνολικά, η εκπαιδευτικός παρουσίασε άρτια διαχείριση της μαθησιακής διαδικασίας, καλλιέργησε δεξιότητες αυτορρύθμισης, δημιουργικής έκφρασης και ενεργής μάθησης. Μέσα από την αξιοποίηση βιωματικών, διερευνητικών και συνεργατικών προσεγγίσεων, συνέβαλε στη δημιουργία ενός περιβάλλοντος ασφάλειας, ενδυνάμωσης και αποδοχής, που ενίσχυσαν την ολόπλευρη ανάπτυξη των νηπίων και την απόκτηση ουσιαστικών εμπειριών μάθησης. ββ)

Αναστοχασμός-αυτοαξιολόγηση του εκπαιδευτικού Στο πλαίσιο του αναστοχασμού των δύο διδασκαλιών, η εκπαιδευτικός προέβη σε μια εις βάθος αποτίμηση της διδακτικής της πρακτικής, εξετάζοντας με κριτικό πνεύμα τις στρατηγικές που υιοθέτησε και το παιδαγωγικό κλίμα που διαμορφώθηκε. Κατά τη διάρκεια αυτής της αναστοχαστικής διαδικασίας, διαπίστωσε ότι τα διδακτικά σενάρια υλοποιήθηκαν σύμφωνα με τον αρχικό σχεδιασμό, χωρίς σημαντικά εμπόδια ή αποκλίσεις, ενώ η μαθησιακή εμπλοκή των παιδιών ήταν έντονη και συνεχής. Αξιολογώντας την επίτευξη των διδακτικών στόχων, θεώρησε ότι επιτεύχθηκαν σε ικανοποιητικό βαθμό, καθώς οι μαθητές έδειξαν θετική ανταπόκριση, ενεργοποιήθηκαν γνωστικά και ανέπτυξαν δεξιότητες πειραματισμού, διερεύνησης, συνεργασίας και κοινωνικής αλληλεπίδρασης. Καθοριστικό ρόλο στη διαμόρφωση θετικού κλίματος έπαιξε η παρουσία της φιγούρας του «Τσέστερ» και του «Μαγνητούλη», που ενίσχυσαν το αίσθημα ομάδας και αποτέλεσαν σταθερό σημείο αναφοράς για τα παιδιά, προάγοντας την ενεργή συμμετοχή τους. Η χρήση βιωματικών, παιγνιδιών και ομαδοσυνεργατικών δραστηριοτήτων, σε συνδυασμό με την ένταξη ποικίλου και διαφοροποιημένου διδακτικού υλικού (όπως εικαστικές αναπαραστάσεις, εικόνες, παζλ, μαγνήτες, αντικείμενα διαφορετικού υλικού (σιδερένια, πλαστικά, χάρτινα, γυάλινα), υποστήριξαν τη συμμετοχή όλων των παιδιών στη μαθησιακή διαδικασία, ανεξαρτήτως των ατομικών διαφορών και αναγκών τους. Οι μαθητές είχαν τη δυνατότητα να συμμετάσχουν ισότιμα, να εκφραστούν δημιουργικά και να συνδιαμορφώσουν τη μαθησιακή εμπειρία. Η εκπαιδευτικός θεώρησε ότι το θετικό και υποστηρικτικό μαθησιακό περιβάλλον που δημιουργήθηκε συνέβαλε όχι μόνο στη γνωστική ανάπτυξη των παιδιών, αλλά και στην ενίσχυση των διαπροσωπικών τους σχέσεων και της συνεργασίας εντός της ομάδας. Συνοψίζοντας, εκτίμησε ότι πέτυχε τους διδακτικούς και παιδαγωγικούς της στόχους και επαναβεβαίωσε τη δέσμευσή της για συνεχή επαγγελματική εξέλιξη και ενίσχυση της παιδαγωγικής της επάρκειας, με στόχο τη βέλτιστη υποστήριξη των μαθητών της.