



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών

Επιλεγμένος Αξιολογούμενος

Όνομα αξιολογούμενου:

ΕΛΕΝΗ ΦΡΑΓΚΟΤΣΗ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή:

ΗΣΑΪΑ ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:

ΠΡΑΚΤΙΚΟ Α ΦΡΑΓΚΟΤΣΗ ΕΛΕΝΗ_compressed (1).pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 1ης ΔΙΔΑΣΚ. ΦΡΑΓΚΟΤΣΗ ΕΛΕΝΗ.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

09/04/2025

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 2ης ΔΙΔΑΣΚ. ΦΡΑΓΚΟΤΣΗ ΕΛΕΝΗ.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

07/05/2025

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ ΣΤΟ ΠΕΔΙΟ Α1 Διδασκαλιών της αξιολογούμενης εκπαιδευτικού ΦΡΑΓΚΟΤΣΗ ΕΛΕΝΗ Σκοπός της αξιολόγησης των εκπαιδευτικών είναι η βελτίωση της ατομικής τους απόδοσης και η προαγωγή και βελτίωση της ποιότητας και της αποτελεσματικότητας του παιδαγωγικού, διδακτικού και υποστηρικτικού έργου που προσφέρεται στο πλαίσιο της δημόσιας εκπαίδευσης. Έχει πρωτίστως διαμορφωτικό χαρακτήρα, θέτοντας στο επίκεντρο την αυτοβελτίωση του εκπαιδευτικού και την συνεχιζόμενη και ολιστική επαγγελματική του εξέλιξη (ΚΥΑ αρ.9950/ΓΔ5/27-1-2023. Στο πλαίσιο της αξιολόγησης της εκπαιδευτικού Φραγκότση Ελένης στο πεδίο Α1 που αφορά το διδακτικό και παιδαγωγικό έργο στην τάξη, συμφωνήθηκαν μεταξύ της παραπάνω αξιολογούμενης εκπαιδευτικού και της αξιολογήτριας Λαζαρίδου Ισαΐας συναντήσεις προετοιμασίας, προκειμένου να αναλυθεί η διαδικασία και οι παράμετροι της αξιολόγησης. Στη συνέχεια, σε συμφωνημένη ώρα/ημέρα, η αξιολογήτρια παρακολούθησε την αξιολογούμενη εκπαιδευτικό σε δύο διδασκαλίες. Με βάση τις συναντήσεις προετοιμασίας των διδασκαλιών, την παρατήρηση των δυο διδασκαλιών, τις συζητήσεις ανατροφοδότησης, τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των διδασκαλιών, την εκθέση αυτοαξιολόγησης, τα στοιχεία, που η αξιολογούμενη έχει συγκεντρώσει στον ηλεκτρονικό φάκελό της και τα τεκμήρια που έχει συγκεντρώσει η αξιολογήτρια, το εκπαιδευτικό έργο της εκπαιδευτικού Φραγκότση Ελένης στο πεδίο Α1 κρίνεται «ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ». Το έργο της εκπαιδευτικού στο πεδίο Α1 αξιολογήθηκε με βάση την προετοιμασία των δύο διδασκαλιών, την ετοιμότητα των γνωστικών αντικειμένων, τη διδακτική μεθοδολογία και τις πρακτικές, το παιδαγωγικό κλίμα και τη διαχείριση της τάξης και τον αναστοχασμό των διδασκαλιών στο 9ο Νηπιαγωγείο Νάουσας. Η

παρατήρηση της πρώτης διδασκαλίας στο πεδίο Α1 πραγματοποιήθηκε στο δεύτερο τμήμα του 9ου Νηπιαγωγείου Νάουσας, όπου διδάσκει η αξιολογούμενη εκπαιδευτικός, στο Θεματικό Β' Πεδίο: «Παιδί, Εαυτός, Κοινωνία», και συγκεκριμένα στο Β.1.3 «Διαπροσωπικές σχέσεις», με τίτλο της διδασκαλίας: «Αν και διαφορετικοί είμαστε όλοι ίδιοι». Η παρατήρηση της δεύτερης διδασκαλίας στο ίδιο πεδίο Α1 πραγματοποιήθηκε επίσης στο δεύτερο τμήμα του 9ου Νηπιαγωγείου Νάουσας, στο οποίο υπηρετεί η εκπαιδευτικός, αυτή τη φορά στο Θεματικό Πεδίο Δ': «Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση», στο Δ.1.2 «Φυσική δραστηριότητα – Ζωή». Ο τίτλος της διδασκαλίας ήταν: «Ο πειρατής Μαυροδόντης και ο χάρτης του Θησαυρού του Άσπρου Δοντιού». α) Προετοιμασία διδασκαλίας Η εκπαιδευτικός, στο πλαίσιο της πρώτης διδασκαλίας με τίτλο «Αν και διαφορετικοί, είμαστε όλοι ίδιοι», έθεσε ως βασικό στόχο την κοινωνικοσυναισθηματική ανάπτυξη των παιδιών, εστιάζοντας στην καλλιέργεια αξιών όπως ο σεβασμός, η αποδοχή, η αγάπη και η ενσυναίσθηση. Οι αξίες αυτές συνδέονται με βασικές ανάγκες των παιδιών για ασφάλεια, ένταξη και αναγνώριση. Η διδασκαλία σχεδιάστηκε με βάση το Νέο Πρόγραμμα Σπουδών, ενσωματώνοντας πολυαισθητηριακές και διαθεματικές δραστηριότητες. Ο χώρος του νηπιαγωγείου οργανώθηκε με τρόπο που εξασφάλιζε προσβασιμότητα και ισότιμη συμμετοχή όλων των παιδιών. Αξιοποιήθηκαν δημιουργικά τα κέντρα μάθησης και χρησιμοποιήθηκαν ποικίλα υλικά –έντυπα, εποπτικά και ψηφιακά– όπως βιβλία, καρτέλες, αφίσες, εκπαιδευτικά βίντεο και τραγούδια, καθώς και το ρομποτάκι Beebot, το οποίο υποστήριξε την ανάπτυξη δεξιοτήτων προγραμματισμού και ταυτόχρονα ενίσχυσε τα μηνύματα της αποδοχής και της φιλίας. Η αξιολόγηση της μαθησιακής διαδικασίας πραγματοποιήθηκε με το διάγραμμα K-W-L-H, ως εργαλείο ανατροφοδότησης. Αντίστοιχα, στη δεύτερη διδασκαλία με τίτλο «Ο πειρατής Μαυροδόντης και ο χάρτης του Θησαυρού του Άσπρου Δοντιού», η εκπαιδευτικός στόχευσε στην ενίσχυση της γνώσης των παιδιών σχετικά με τη στοματική υγιεινή, προβάλλοντας τη σημασία της υγιεινής διατροφής, του σωστού βουρτσίσματος των δοντιών και της προληπτικής επίσκεψης στον οδοντίατρο. Οι στόχοι ήταν διατυπωμένοι με σαφήνεια και εναρμονισμένοι με το Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών, προάγοντας τόσο γνωστικές όσο και κοινωνικοσυναισθηματικές δεξιότητες. Η μεθοδολογία που εφαρμόστηκε ήταν παιδοκεντρική, στηριγμένη στις αρχές του ΝΠΣ και βασισμένη στο διδακτικό μοντέλο των 5Ε. Η εκπαιδευτικός ενσωμάτωσε διαθεματικές δραστηριότητες, με σύνδεση της γνώσης με την καθημερινότητα των παιδιών. Χρησιμοποίησε έντυπο και χειραπτικό υλικό (π.χ. ομοίωμα στόματος), οπτικοακουστικά μέσα, το Beebot και ψηφιακές εφαρμογές, τα οποία ενεργοποίησαν το ενδιαφέρον των παιδιών και ενίσχυσαν τη δημιουργικότητά τους. αβ) Ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο: Η εκπαιδευτικός παρουσίασε υψηλό βαθμό ετοιμότητας ως προς τα γνωστικά αντικείμενα που δίδαξε, σχεδιάζοντας και υλοποιώντας τη διδασκαλία της με συστηματικό και παιδαγωγικά τεκμηριωμένο τρόπο. Επέλεξε και αξιοποίησε κατάλληλο εκπαιδευτικό υλικό, τόσο έντυπο όσο και ψηφιακό, το οποίο υποστήριξε τη διαθεματική και βιωματική προσέγγιση της μάθησης. Ενσωμάτωσε με επιτυχία παιδαγωγικά εργαλεία, όπως η κούκλα persona «Βαρβάρα» και ο «Πειρατής Μαυροδόντης», τα οποία μετατράπηκαν σε γέφυρες επικοινωνίας και συναισθηματικής σύνδεσης με τα παιδιά, ενισχύοντας την παιγνιώδη διάσταση της μάθησης. Η διδασκαλία της βασίστηκε σε δραστηριότητες που σχεδιάστηκαν με γνώμονα τις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα των παιδιών, συμβάλλοντας στην ενεργό συμμετοχή, στη συναισθηματική εμπλοκή και στην κατανόηση του γνωστικού αντικείμενου μέσα από βιωματικές εμπειρίες. Οι θεματικές ενότητες που επιλέχθηκαν – η αποδοχή της διαφορετικότητας και η στοματική υγιεινή – προσεγγίστηκαν με τρόπο κατανοητό και ελκυστικό για τα νήπια, προωθώντας παράλληλα αξίες, στάσεις και συμπεριφορές που ενισχύουν την κοινωνικοσυναισθηματική ανάπτυξη. Η εκπαιδευτικός αξιοποίησε πλούσιο εποπτικό υλικό (βιβλία, αφίσες, εικόνες, παραμύθια, έντυπα, ομοίωμα στόματος, αντικείμενα καθημερινής υγιεινής) και ψηφιακά μέσα (Η/Υ, εκπαιδευτικά βίντεο, τραγούδια, online puzzles, πολυμεσικές εφαρμογές), τα οποία ενίσχυσαν τη διαδραστικότητα και την κατανόηση των εννοιών. Επιπλέον, μέσω κατάλληλων ερωτήσεων και ποικιλίας δραστηριοτήτων, τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να εμπλακούν γνωστικά και συναισθηματικά, να συνεργαστούν και να εκφραστούν δημιουργικά, μέσα σε ένα ασφαλές, υποστηρικτικό και πλούσιο μαθησιακό περιβάλλον. Η διδακτική της προσέγγιση ανέδειξε την καλή γνώση του γνωστικού αντικείμενου και των παιδαγωγικών αρχών που διέπουν τη διδασκαλία στο Νηπιαγωγείο, καθώς και την ικανότητά της να συνδυάζει θεωρία και πράξη με στόχο τη νοηματοδοτημένη μάθηση. γ) Διδακτική μεθοδολογία και πρακτικές: Η εκπαιδευτικός, στο πλαίσιο των δύο διδασκαλιών της, εφάρμοσε ένα ευρύ φάσμα σύγχρονων, ενεργητικών και συμμετοχικών διδακτικών μεθόδων, πλήρως εναρμονισμένων με τις αρχές του Νέου Προγράμματος Σπουδών και των αρχών της παιδαγωγικής επιστήμης. Οι πρακτικές της εστίασαν στη βιωματική, ομαδοσυνεργατική και διερευνητική μάθηση, με σκοπό την ενίσχυση της ενεργητικής συμμετοχής των παιδιών, την ανάπτυξη της δημιουργικής σκέψης, της ενσυναίσθησης, της συνεργασίας και της επίλυσης προβλημάτων. Στην πρώτη διδασκαλία, με θέμα τη διαφορετικότητα και τίτλο «Αν και διαφορετικοί, είμαστε όλοι ίδιοι!», η εκπαιδευτικός αξιοποίησε τη βιωματική μάθηση μέσα από δραστηριότητες που κινητοποίησαν τα παιδιά τόσο συναισθηματικά όσο και σωματικά. Η εισαγωγή έγινε με τη χρήση της κούκλας persona «Βαρβάρα», η οποία ενεργοποίησε το ενδιαφέρον των παιδιών και τα ενέπλεξε στη διερεύνηση διαφορετικών μορφών διαφορετικότητας, μέσα από λογοτεχνικά κείμενα, τραγούδια, παιχνίδια, κάρτες, βιβλία και puzzle. Οι δραστηριότητες στόχευαν στη συναισθηματική εμπλοκή και στην καλλιέργεια της ενσυναίσθησης, δίνοντας στα παιδιά την ευκαιρία να «μπουν στη θέση του άλλου»

και να προβληματιστούν για τις έννοιες της φιλίας, της αποδοχής και του σεβασμού. Παράλληλα, η ομαδοσυνεργατική μάθηση βρισκόταν στον πυρήνα του σχεδιασμού, καθώς τα παιδιά εργάστηκαν σε ομάδες, ανέλαβαν ρόλους και ανταλλάξαν ιδέες, καλλιεργώντας τις επικοινωνιακές τους δεξιότητες και την ικανότητα συνεργασίας. Η διερευνητική προσέγγιση ενίσχυσε την περιέργεια των παιδιών και τα ενθάρρυνε να θέτουν ερωτήματα και να αναζητούν πληροφορίες με την υποστήριξη της εκπαιδευτικού. Στην δεύτερη διδασκαλία, με θέμα την στοματική υγιεινή, η εκπαιδευτικός ενσωμάτωσε επίσης τις αρχές της διερευνητικής και ομαδοσυνεργατικής μάθησης. Η αφόρμηση πραγματοποιήθηκε με τη χρήση της κούκλας persona «Πειρατής Μαυροδόντης», που ενθουσίασε τα παιδιά και προκάλεσε το ενδιαφέρον τους. Αρχικά, δόθηκε έμφαση στην ανίχνευση των πρότερων γνώσεων, ενθαρρύνοντας τα παιδιά να εκφραστούν και να μοιραστούν τις καθημερινές τους συνήθειες, ενώ η εκπαιδευτικός χρησιμοποιούσε υποστηρικτικές ερωτήσεις για να ενισχύσει την ενεργή συμμετοχή. Τα παιδιά εργάστηκαν σε ομάδες για να διερευνήσουν τα «μυστικά» της στοματικής υγιεινής, εξετάζοντας θέματα όπως η πρόληψη, το βούρτσισμα και η υγιεινή διατροφή. Η κατανόηση της νέας γνώσης ενισχύθηκε με τη χρήση της μελισσοούλας Bee-Bot, την οποία τα παιδιά προγραμματίζουν ώστε να κινηθεί πάνω σε μακέτα με εικόνες σχετικές με την υγιεινή των δοντιών. Με αυτόν τον τρόπο συνδυάστηκαν η εμπέδωση της γνώσης με την καλλιέργεια δεξιοτήτων ρομποτικής και αλγοριθμικής σκέψης. Κοινό στοιχείο και των δύο διδασκαλιών ήταν η αξιοποίηση ψηφιακών μέσων, τα οποία υποστήριξαν τη συμμετοχή όλων των παιδιών και την ανάπτυξη ψηφιακών δεξιοτήτων, καθώς και η χρήση εναλλακτικών τρόπων αξιολόγησης. Ιδιαίτερα αποτελεσματική υπήρξε η χρήση του διαγράμματος KWLH (Τι ξέρω – Τι θέλω να μάθω – Τι έμαθα – Πώς το έμαθα), το οποίο ενίσχυσε την αυτορρύθμιση και την αυτοαξιολόγηση των παιδιών, βοηθώντας τα να αναγνωρίσουν την πορεία και τα αποτελέσματα της μαθησιακής τους διαδικασίας. Συνολικά, οι διδακτικές μέθοδοι και πρακτικές της εκπαιδευτικού διαμόρφωσαν ένα ασφαλές, συμπεριληπτικό και πλούσιο σε ερεθίσματα μαθησιακό περιβάλλον, μέσα στο οποίο τα παιδιά ανέπτυξαν πολλαπλές δεξιότητες, εκφράστηκαν ελεύθερα, συνεργάστηκαν και αποδέχτηκαν τη μοναδικότητα τη δική τους και των άλλων. αδ) Παιδαγωγικό κλίμα μάθησης και διαχείριση της τάξης: Η εκπαιδευτικός κατά τη διάρκεια και των δύο διδακτικών παρεμβάσεων της («Αν και διαφορετικοί, είμαστε όλοι ίδιοι!» και «Ο πειρατής Μαυροδόντης και ο χάρτης του Θησαυρού του Άσπρου Δοντιού») επέδειξε υψηλό επίπεδο ικανότητας στη δημιουργία παιδαγωγικού κλίματος μάθησης και στη διαχείριση της τάξης. Μεθοδικά και με συνέπεια, καλλιεργήσε ένα θετικό και υποστηρικτικό περιβάλλον, στο οποίο τα παιδιά ένιωθαν ασφαλή, αποδεκτά και ενθαρρυσμένα να εκφραστούν, να συνεργαστούν και να συμμετάσχουν ενεργά στη μαθησιακή διαδικασία. Η εκπαιδευτικός δημιούργησε συνθήκες αμοιβαίας αποδοχής και σεβασμού, προάγοντας τη συναισθηματική ασφάλεια και την ένταξη όλων των παιδιών, με ιδιαίτερη έμφαση στην αποδοχή της διαφορετικότητας και τη συμπερίληψη. Με θετική ενίσχυση, ενσυναίσθηση και επιβράβευση των προσπαθειών, κατάφερε να ενδυναμώσει την αυτοπεποίθηση των παιδιών και να καλλιεργήσει εσωτερικά κίνητρα για συμμετοχή, δημιουργικότητα και μάθηση. Η διαχείριση της τάξης χαρακτηρίστηκε από συνέπεια και ευελιξία. Οι κανόνες επικοινωνήθηκαν με τρόπο κατανοητό και προσαρμοσμένο στην ηλικία των παιδιών, και εφαρμόστηκαν μέσα από θετικές στρατηγικές που ενίσχυαν την υπευθυνότητα και την αυτορρύθμιση. Οι συμπεριφορές διαχειρίστηκαν με ηρεμία, υπομονή και σεβασμό στις ιδιαίτερες ανάγκες κάθε παιδιού. Η αποφυγή συγκρούσεων και η ήρεμη αντιμετώπιση πιθανών εντάσεων κατέδειξαν την ετοιμότητα και την ευαισθησία της εκπαιδευτικού ως προς τη δυναμική της ομάδας. Οι δραστηριότητες οργανώθηκαν με τρόπο που ενίσχυε την ομαδική εργασία και τη συλλογικότητα. Σε μικρές ομάδες, τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να ανταλλάξουν ιδέες, να συνεργαστούν για κοινό σκοπό και να λάβουν από κοινού αποφάσεις. Η εκπαιδευτικός υποστήριξε τη συμμετοχή όλων, προσαρμόζοντας τις παρεμβάσεις της στις δυνατότητες και τα ενδιαφέροντά τους. Ιδιαίτερη μνεία αξίζει στη δημιουργική ενσωμάτωση των ΤΠΕ, όπως η παρουσίαση του τραγουδιού «Μήλα γύρω-γύρω, στη μέση πορτοκάλι», που ενίσχυσε τη διαδραστικότητα, κέντρισε το ενδιαφέρον των παιδιών και υποστήριξε τη μαθησιακή διαδικασία χωρίς να διαταράσσει την οργάνωση της τάξης. Επιπλέον, τα εμπλουτισμένα μαθησιακά κέντρα, στο πλαίσιο της δεύτερης παρέμβασης, προσέφεραν ευκαιρίες για ενεργή μάθηση μέσω διερεύνησης, ανακάλυψης και παιχνιδιού. Συνολικά, η εκπαιδευτικός διαχειρίστηκε με επιτυχία το παιδαγωγικό κλίμα και την οργάνωση της τάξης, εξασφαλίζοντας την ενεργό εμπλοκή όλων των παιδιών σε ένα περιβάλλον θετικό, συνεργατικό και ενταξιακό, που προήγαγε την ολόπλευρη ανάπτυξή τους. αε) Αναστοχασμός της διδασκαλίας – Αυτοαξιολόγηση του Μετά την ολοκλήρωση των δύο διδακτικών παρεμβάσεων, η εκπαιδευτικός προχώρησε σε αναστοχασμό και αυτοαξιολόγηση, προσεγγίζοντας με κριτικό πνεύμα τη διδακτική της πρακτική. Εξέφρασε ικανοποίηση για την πορεία και την έκβαση και των δύο μαθημάτων, επισημαίνοντας ότι οι στόχοι που είχαν τεθεί στον αρχικό σχεδιασμό επιτεύχθηκαν στον μέγιστο δυνατό βαθμό. Τόσο στο σενάριο για τη διαφορετικότητα όσο και στο σενάριο για τη στοματική υγιεινή, κατάφερε να εμπλέξει τα παιδιά ενεργά, ενισχύοντας τη βιωματική μάθηση, τη συνεργασία και τη συναισθηματική τους ανάπτυξη. Η ίδια αξιολόγησε θετικά τη συμμετοχή και την αφοσίωση των παιδιών, τονίζοντας ότι διατηρήθηκε υψηλό επίπεδο ενδιαφέροντος και ενεργητικής εμπλοκής καθ' όλη τη διάρκεια των δραστηριοτήτων. Επιπλέον, δεν παρατηρήθηκαν προβλήματα συμπεριφοράς, γεγονός που διευκόλυνε την ομαλή ροή της διδασκαλίας και κατέδειξε την αποτελεσματικότητα της παιδαγωγικής της προσέγγισης. Ιδιαίτερη αναφορά έκανε στη δυναμική της τάξης και στην αλληλεπίδραση με τα παιδιά, την οποία θεώρησε εποικοδομητική και

ουσιαστική. Εκτίμησε πως η επιλογή των σεναρίων και η προσεκτική προετοιμασία των δραστηριοτήτων ενίσχυσαν τη δημιουργικότητα, τη φαντασία και την αυτενέργεια των νηπίων. Η χρήση σύγχρονων παιδαγωγικών μεθόδων, με έμφαση στη διερευνητική και συνεργατική μάθηση, συνέβαλε στην επίτευξη των μαθησιακών στόχων με φυσικό και ευχάριστο τρόπο. Τέλος, μέσα από τη διαδικασία της αυτοαξιολόγησης, η εκπαιδευτικός ανέδειξε τη διάθεσή της για συνεχή επαγγελματική ανάπτυξη, επιβεβαιώνοντας την παιδαγωγική της επάρκεια, τον επαγγελματισμό και την ικανότητά της να σχεδιάζει και να υλοποιεί ποιοτικές και ουσιαστικές μαθησιακές εμπειρίες. Οι διδασκαλίες της αποτέλεσαν ενδεικτικά παραδείγματα δημιουργικής, εμπνευσμένης και αποτελεσματικής εκπαιδευτικής πρακτικής.