



Αξιολόγηση εκπαιδευτικού/μέλους ΕΕΠ

Επιλεγμένος Αξιολογούμενος

Όνομα αξιολογούμενου: ΕΛΕΝΗ ΜΠΑΡΚΑ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή: ΚΥΡΙΑΚΗ ΜΟΥΣΑΦΙΡΗ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:	ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α ΠΡΑΚΤΙΚΟ_ΜΠΑΡΚΑ.pdf
Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:	ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 1ΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ_ΜΠΑΡΚΑ (1).pdf
Ημερομηνία 1ης συνάντησης:	05/03/2025
Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:	ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 2ΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ_ΜΠΑΡΚΑ.pdf
Ημερομηνία 2ης συνάντησης:	02/04/2025

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

ΠΕΔΙΟ Α2: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΚΛΙΜΑ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΑΞΗΣ/ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ: Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α2: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΗ: Μπάρκα Ελένη, ΠΕ08, ΑΜ 740905 Αριθμός τηλεφώνου: 6998507850, mail: eleniparka@yahoo.gr βα) Παιδαγωγικό κλίμα και διαχείριση της τάξης. Η προαξιολογική συνάντηση για τις δύο παρατηρήσεις διδασκαλίας πραγματοποιήθηκε σε ένα εξαιρετικά θετικό κλίμα, με ειλικρινή διάθεση συνεργασίας και αμοιβαίας εμπιστοσύνης. Η κ. Μπάρκα, εκπαιδευτικός εικαστικών του σχολείου μας, επιδεικνύει υψηλό επίπεδο αφοσίωσης και υπευθυνότητας απέναντι στην πολύπλευρη ανάπτυξη των μαθητών/τριών της, έχοντας διαμορφώσει ένα ιδιαίτερα υποστηρικτικό παιδαγωγικό περιβάλλον. Το μαθησιακό της περιβάλλον είναι ελκυστικό και ενδυναμώνει διαρκώς τους μαθητές. Η οργάνωση του εκπαιδευτικού της υλικού(ψηφιακού και απτού εποπτικού υλικού) και η στοχευμένη τοποθέτηση των παραγόμενων αποτελεσμάτων των μαθητών/τριών της, ενισχύουν ένα θετικό, δυναμικό και συνεργατικό κλίμα. Δημιουργεί ένα ασφαλές, συμμετοχικό και διαδραστικό μαθησιακό περιβάλλον, όπου οι μαθητές νιώθουν άνετα να εκφραστούν, να πειραματιστούν και να αξιολογήσουν τον εαυτό τους. Προσαρμόζει τη διδασκαλία της αξιοποιώντας ποικιλία μεθόδων και διαφοροποιημένες πρακτικές ώστε να ανταποκρίνεται στις ανάγκες όλων των μαθητών. Αναδεικνύει και καλλιεργεί τα ιδιαίτερα ταλέντα των μαθητών/τριών, με θετική ανατροφοδότηση και την παροχή πρόσθετου υλικού μελέτης. Προτρέπει τους μαθητές να αναλαμβάνουν ευθύνες και καλλιεργεί δεξιότητες ζωής, οι οποίες τους είναι χρήσιμες και πέρα από τα όρια του σχολείου. Η συνεργασία και η ομαδική εργασία αποτελούν θεμέλια της διδακτικής της πρακτικής, όπως αποδεικνύεται από τη συστηματική συμμετοχή της σε σχολικές δράσεις. Η διαχείριση συγκρούσεων είναι ενσωματωμένη στην κουλτούρα της τάξης της· τις αξιοποιεί παιδαγωγικά για να ενισχύσει τη δεξιότητα επίλυσης διαφορών μέσω τεχνικών διαμεσολάβησης. Κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας, ενισχύει την ανάπτυξη συλλογικού πνεύματος, κινητοποιώντας τους μαθητές προς κοινούς στόχους και πρωτοβουλίες. Η χρήση στρατηγικών αυτορρύθμισης και αυτοελέγχου από τους μαθητές της είναι εμφανώς καλλιεργημένη, γεγονός που αντανακλάται στην εύρυθμη διαχείριση του χρόνου και στη σταθερή ροή του μαθήματος. Η κ. Μπάρκα καταβάλλει προσπάθεια να διασφαλίζει την ενεργή συμμετοχή όλων των μαθητών στη μαθησιακή διαδικασία. Εφαρμόζει διαφοροποιημένες διδακτικές μεθόδους, προσαρμοσμένες σε ποικίλα μαθησιακά στυλ, επιτυγχάνοντας θετική ανατροφοδότηση από όλους. Η αгаστή συνεργασία της με τους εκπαιδευτικούς των τμημάτων που διδάσκει, με την δασκάλα του τμήματος Υποδοχής και Ένταξης, καθώς και με την ΕΔΥ, επιβεβαιώνει την ευχέρειά της να προσαρμόζεται σε ένα εκπαιδευτικό πλαίσιο χωρίς αποκλεισμούς και με σεβασμό στη διαφορετικότητα. Οι σχέσεις της με τους μαθητές χαρακτηρίζονται από αμοιβαίο σεβασμό και ενσυναίσθηση, που ενισχύονται μέσα από σαφείς κανόνες, οδηγίες και λειτουργικούς διαύλους επικοινωνίας, συμβάλλοντας καθοριστικά στην αποτελεσματικότητα της διδασκαλίας. ββ) Αναστοχασμός - Αυτοαξιολόγηση της εκπαιδευτικού Κατά τη διάρκεια της διαδικασίας αναστοχασμού, η κ. Μπάρκα έδειξε υψηλό βαθμό αυτογνωσίας και ικανότητα κριτικής προσέγγισης του παιδαγωγικού της έργου. Εμφανίζεται πρόθυμη να δεχτεί εποικοδομητική ανατροφοδότηση και παραμένει ανοιχτή σε προτάσεις που μπορούν να ενισχύσουν την ποιότητα της διδασκαλίας της, επιδεικνύοντας ισχυρό αίσθημα επαγγελματισμού και διάθεση για συνεχή βελτίωση. Τόσο από την αυτοαξιολογική της έκθεση, όσο και από τη γενικότερη επαγγελματική της στάση, τεκμαίρεται η σταθερή αναζήτηση και εφαρμογή καινοτόμων παιδαγωγικών πρακτικών, που προάγουν μια σύγχρονη, δημιουργική και συμπεριληπτική τάξη.