



## Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών

### Επιλεγμένος Αξιολογούμενος

Όνομα αξιολογούμενου:

ΔΗΜΗΤΡΑ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ

### Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή:

ΜΑΡΙΑ ΚΟΤΣΑΚΩΣΤΑ

### Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:

ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟ Α'.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ 1Η ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

17/04/2024

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ 2Η ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

24/04/2024

### Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Εξαιρετικός

### ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1\*)

### ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1\*) ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ ΠΕΔΙΟ Α1 Εκπαιδευτικός: ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ Λαμβάνοντας υπόψη τις συναντήσεις προετοιμασίας για την παρατήρηση των διδασκαλιών, την παρατήρηση των δύο διδασκαλιών, τις συζητήσεις ανατροφοδότησης και τον αναστοχασμό μετά τις διδασκαλίες, την έκθεση αυτοαξιολόγησης, τα στοιχεία ή τεκμήρια που η αξιολογούμενη έχει συγκεντρώσει στον ηλεκτρονικό της φάκελο, καθώς και τα στοιχεία ή τεκμήρια που έχει συγκεντρώσει η αξιολογήτρια, φαίνεται ότι η εκπαιδευτικός ΠΕ70 ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ παρουσίασε ένα υψηλό επίπεδο προετοιμασίας και διδακτικών ικανοτήτων. Αξιολογώντας την απόδοσή της στο πεδίο Α1: Γενική και Ειδική διδακτική του γνωστικού αντικείμενου, το εκπαιδευτικό της έργο κρίνεται ως «εξαιρετικό». Η εκπαιδευτικός εφάρμοσε μια διαφοροποιημένη προσέγγιση στις διδασκαλίες της, λαμβάνοντας υπόψη της τόσο τους γενικούς όσο και τους ειδικούς παράγοντες που σχετίζονται με τις εκπαιδευτικές ανάγκες των μαθητών/τριών της. Αναφορικά με την: αα) Προετοιμασία της διδασκαλίας: Η προετοιμασία των διδασκαλιών αποδείχθηκε εξαιρετικά μεθοδική και επιστημονικά τεκμηριωμένη, αναδεικνύοντας την εμπειριστατωμένη κατανόηση της εκπαιδευτικού όσον αφορά τη σημασία των διδακτικών αντικειμένων. Στην πρώτη διδασκαλία, το μάθημα επικεντρώθηκε στη διδασκαλία των εγκλίσεων των ρημάτων, μια επιλογή που ευθυγραμμίζεται απόλυτα με τους στόχους του Αναλυτικού Προγράμματος Σπουδών (ΑΠΣ) για την Ε΄ Δημοτικού, υποδεικνύοντας μια βαθιά κατανόηση του πλαισίου του προγράμματος. Οι διδακτικοί στόχοι διατυπώθηκαν με σαφήνεια, και η εκπαιδευτικός επέδειξε προσανατολισμό στη στοχοκεντρική διδασκαλία, κάτι που επέτρεψε τη μετρήσιμη αξιολόγηση της μαθησιακής προόδου. Οι στόχοι όχι μόνο

ενσωμάτων τη γνωστική κατανόηση των εγκλίσεων, αλλά προωθούσαν και την ανάπτυξη δεξιοτήτων όπως η συνεργασία και η επικοινωνία, κάτι που υποδεικνύει μια ολοκληρωμένη προσέγγιση της μάθησης. Η εκπαιδευτικός, σύμφωνα με τη θεωρία της ζώνης επικείμενης ανάπτυξης του Vygotsky, προετοίμασε τη διδασκαλία λαμβάνοντας υπόψη τις προϋπάρχουσες γνώσεις των μαθητών/τριών. Αυτό αποδεικνύει την ικανότητά της να οδηγεί τους/τις μαθητές/τριες σε υψηλότερα επίπεδα μάθησης μέσω καθοδηγούμενης υποστήριξης. Η επιμέλεια που έδειξε στη χρήση του διαδραστικού πίνακα και άλλων Τεχνολογιών της Πληροφορίας και Επικοινωνίας (ΤΠΕ) για την ενίσχυση της διδασκαλίας ήταν ενδεικτική της ικανότητάς της να ενσωματώνει σύγχρονα εκπαιδευτικά εργαλεία με σκοπό την αύξηση της αλληλεπίδρασης και του ενδιαφέροντος των μαθητών/τριών. Στην προετοιμασία της, αξιοποίησε ποικίλες πηγές και εργαλεία όπως η ψηφιακή πλατφόρμα "Wordwall" και το λογισμικό "Plickers", ενώ σχεδίασε και εκπαιδευτικό υλικό όπως φύλλα εργασίας διαβαθμισμένης δυσκολίας και Iarbook. Αυτά τα εργαλεία συνέβαλαν στη διαδραστικότητα της διδασκαλίας, επιτρέποντας την εμπέδωση της γνώσης με ευχάριστο και συμμετοχικό τρόπο, ενώ ταυτόχρονα προσέφεραν διαφοροποίηση στην προσέγγιση της μάθησης, εξασφαλίζοντας ότι κάθε μαθητής/τρια είχε πρόσβαση σε υλικό που αντιστοιχούσε στο γνωστικό του επίπεδο. Η προετοιμασία της δεύτερης διδασκαλίας ήταν εξίσου επιμελημένη και ενδεδειγμένη, με έμφαση στην ένταξη της γλωσσικής εκπαίδευσης στο ευρύτερο πλαίσιο της πολιτιστικής κληρονομιάς. Η επιλογή της θεματικής των μαντινάδων, σε συνδυασμό με τη διδασκαλία της γλώσσας, υποδηλώνει μια διεπιστημονική προσέγγιση, η οποία ενσωματώνει πολιτιστικά στοιχεία στη γλωσσική διδασκαλία. Οι στόχοι της διδασκαλίας περιλάμβαναν όχι μόνο τη γλωσσική εκπαίδευση, αλλά και την ανάπτυξη της πολιτιστικής ευαισθητοποίησης και της κριτικής σκέψης των μαθητών/τριών. Η εκπαιδευτικός αξιοποίησε παραδοσιακά και ψηφιακά μέσα για την επίτευξη των στόχων αυτών, όπως το διαδραστικό λογισμικό "Padlet" και τη χρήση βίντεο για την απεικόνιση των μαντινάδων, κάτι που δείχνει την ικανότητά της να ενσωματώνει πολλαπλές διδακτικές προσεγγίσεις για την ενίσχυση της μαθησιακής εμπειρίας. Η προετοιμασία της εκπαιδευτικού συμπεριλάμβανε τη δημιουργία ενός δυναμικού πλαισίου για την καλλιέργεια της γλωσσικής και πολιτισμικής γνώσης, το οποίο ευθυγραμμίζεται με τη θεωρία της πολλαπλής νοημοσύνης του Gardner. Αυτή η προσέγγιση αναδεικνύει την κατανόηση της εκπαιδευτικού ότι οι μαθητές/τριες έχουν διαφορετικούς τρόπους μάθησης και ότι η διαφοροποίηση της διδασκαλίας ενισχύει την αποδοτικότητα της μάθησης. αβ) Ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο: Η εκπαιδευτικός επέδειξε άριστη ετοιμότητα και βαθιά κατανόηση του γνωστικού αντικείμενου σε αμφότερες τις διδασκαλίες. Στην πρώτη διδασκαλία, η εισαγωγή της έννοιας των εγκλίσεων μέσα από μια θεατρική αναλογία επιβεβαίωσε την κατανόησή της για τη σημασία της απλοποίησης σύνθετων εννοιών, κάνοντας τη διδασκαλία προσβάσιμη και κατανοητή. Η χρήση ψηφιακών εργαλείων, όπως η πλατφόρμα "Wordwall" και το λογισμικό "Plickers", επέδειξε την ικανότητα της εκπαιδευτικού να ενσωματώνει καινοτόμες τεχνολογίες στη διδασκαλία της. Τα εργαλεία αυτά είναι κατάλληλα για τη δημιουργία ενός διαδραστικού μαθησιακού περιβάλλοντος, το οποίο όχι μόνο αυξάνει την εμπλοκή των μαθητών/τριών, αλλά και ενισχύει την κατανόηση και την εμπέδωση της γνώσης. Στη δεύτερη διδασκαλία, η εκπαιδευτικός απέδειξε εκ νέου την ετοιμότητά της ως προς το γνωστικό αντικείμενο, παρουσιάζοντας τις μαντινάδες ως ένα εργαλείο γλωσσικής εκπαίδευσης που συνδέει το παρελθόν με το παρόν, προάγοντας την κατανόηση της πολιτιστικής κληρονομιάς. Η επιλογή αυτή δείχνει μια βαθιά κατανόηση της δυναμικής του περιεχομένου, αλλά και της παιδαγωγικής του αξίας. Η συνδυασμένη χρήση παραδοσιακών και σύγχρονων εκπαιδευτικών πόρων ενίσχυσε την κατανόηση των μαθητών/τριών για τη θεματική ενότητα, προάγοντας ταυτόχρονα τη σύνθεση και την ανάλυση πληροφοριών. Η προσέγγισή της ήταν επιστημονικά τεκμηριωμένη και εστιασμένη στην καλλιέργεια πολλαπλών δεξιοτήτων στους/στις μαθητές/τριες, όπως η γλωσσική καλλιέργεια, η πολιτιστική συνείδηση και η αισθητική αντίληψη. Η εκπαιδευτικός απέδειξε την ικανότητά της να ερμηνεύει και να μεταδίδει σύνθετες γλωσσικές έννοιες με απλότητα και σαφήνεια, καθιστώντας το μάθημα προσίτο και ενδιαφέρον. αγ) Διδακτική μεθοδολογία και πρακτικές: Στην πρώτη διδασκαλία, η διδακτική μεθοδολογία που υιοθετήθηκε από την εκπαιδευτικό χαρακτηρίστηκε από ποικιλία και προσαρμοστικότητα, γεγονός που επιβεβαιώνει τη δέσμευσή της στην αρχή της διαφοροποιημένης διδασκαλίας και της μαθητοκεντρικής προσέγγισης. Η εφαρμογή της ομαδοσυνεργατικής μεθόδου ήταν πλήρως εναρμονισμένη με τη θεωρία της κοινωνικοπολιτισμικής μάθησης του Vygotsky, η οποία δίνει έμφαση στη συνεργατική μάθηση ως μέσο για την ανάπτυξη των μαθητών/τριών. Η διαφοροποιημένη διδασκαλία ήταν εμφανής, με τις ασκήσεις διαβαθμισμένης δυσκολίας να είναι προσαρμοσμένες στις ανάγκες των μαθητών/τριών, σύμφωνα με τις αρχές του Tomlinson. Αυτή η προσέγγιση ενίσχυσε την εμπλοκή όλων των μαθητών/τριών στη διαδικασία της μάθησης, ανεξαρτήτως του επιπέδου τους, διασφαλίζοντας ότι η μάθηση ήταν προσβάσιμη και αποτελεσματική για όλους. Η χρήση της ανακαλυπτικής και βιωματικής μεθόδου διδασκαλίας εμπλούτισε τη μαθησιακή διαδικασία, ενισχύοντας την κριτική σκέψη και τη δημιουργικότητα των μαθητών/τριών. Η εκπαιδευτικός καθοδήγησε τους/τις μαθητές/τριες στη βιωματική κατανόηση των λειτουργιών των εγκλίσεων, συνδυάζοντας θεωρητική και πρακτική προσέγγιση. Η διδακτική μεθοδολογία που ακολούθησε η εκπαιδευτικός στην δεύτερη διδασκαλία χαρακτηρίστηκε από μια ολιστική και πολυδιάστατη προσέγγιση, η οποία εναρμονίστηκε με τις θεωρίες της πολιτισμικής και διαπολιτισμικής εκπαίδευσης. Η ενσωμάτωση πολιτιστικών στοιχείων μέσω της χρήσης των μαντινάδων προσέφερε στους/στις

μαθητές/τριες μια βιωματική εμπειρία μάθησης, που ενίσχυσε τόσο τη γλωσσική όσο και την πολιτιστική τους αντίληψη. Η εκπαιδευτικός εφάρμοσε με επιτυχία την ομαδοσυνεργατική μέθοδο, ενθαρρύνοντας την αλληλεπίδραση και τη συνεργασία μεταξύ των μαθητών/τριών. Αυτό όχι μόνο προώθησε την κοινωνικοποίηση αλλά και διευκόλυνε τη συλλογική κατασκευή της γνώσης, συμβάλλοντας στην ανάπτυξη της κριτικής σκέψης και της δημιουργικότητας. Η χρήση του λογισμικού "Padlet" για την ανάρτηση των μαντινάδων επέτρεψε στους μαθητές/τριες να εκφραστούν δημιουργικά και να συμμετάσχουν ενεργά στην οικοδόμηση της δικής τους γνώσης. Η εκπαιδευτικός, ακολουθώντας τις αρχές της βιωματικής μάθησης του Dewey, κατάφερε να εμπλέξει τους/τις μαθητές/τριες σε μια ενεργή διαδικασία μάθησης, στην οποία η εμπειρία και η ανατροφοδότηση από τον πραγματικό κόσμο έπαιξαν καθοριστικό ρόλο στην κατανόηση της ύλης. αδ) Παιδαγωγικό κλίμα και διαχείριση της τάξης: Η εκπαιδευτικός επέδειξε εξαιρετική ικανότητα στη διαμόρφωση ενός θετικού παιδαγωγικού κλίματος, το οποίο χαρακτηριζόταν από σεβασμό, συνεργασία και αλληλοϋποστήριξη. Η χρήση της ομαδικής διάταξης και η ανάθεση ρόλων ενίσχυσαν την αλληλεπίδραση μεταξύ των μαθητών/τριών, δημιουργώντας ένα περιβάλλον όπου οι μαθητές/τριες ένιωθαν άνετα να εκφραστούν και να συμμετάσχουν ενεργά. Η εκπαιδευτικός κατάφερε να διατηρήσει την ισορροπία μεταξύ ομαδικής και ατομικής εργασίας, προσφέροντας καθοδήγηση και υποστήριξη που ήταν προσαρμοσμένες στις ανάγκες των μαθητών/τριών. Αυτή η προσέγγιση όχι μόνο ενίσχυσε την αυτονομία των μαθητών/τριών αλλά και την ανάπτυξη των κοινωνικών τους δεξιοτήτων. Η εκπαιδευτικός δημιούργησε ένα περιβάλλον μάθησης που χαρακτηριζόταν από τον αμοιβαίο σεβασμό, την εμπιστοσύνη και την ανοιχτή επικοινωνία. Η στρατηγική που εφάρμοσε για την ενίσχυση της ενεργούς συμμετοχής όλων των μαθητών/τριών, ανεξαρτήτως του γνωστικού τους επιπέδου, αποδεικνύει τη δέσμευσή της για την προώθηση της ισότητας στην εκπαίδευση. Η εκπαιδευτικός κατάφερε να διαχειριστεί την τάξη με τρόπο που να ενισχύει τη συγκέντρωση και την ομαλή διεξαγωγή της διδασκαλίας. Η διατήρηση του θετικού κλίματος και της αλληλεπίδρασης μεταξύ των μαθητών/τριών ήταν αποτέλεσμα της ορθής εφαρμογής των αρχών της θετικής ψυχολογίας και της παιδαγωγικής διαχείρισης της τάξης. αε) Αναστοχασμός της διδασκαλίας – Αυτοαξιολόγηση της εκπαιδευτικού: Η εκπαιδευτικός επέδειξε βαθιά κατανόηση της σημασίας του αναστοχασμού και της αυτοαξιολόγησης στη διδακτική πράξη και στις δύο διδασκαλίες της. Η συνεχής ανατροφοδότηση που παρείχε κατά τη διάρκεια της πρώτης διδασκαλίας, όπως μέσω του κουίζ στην εφαρμογή "Plickers", ενίσχυσε την ικανότητά της να προσαρμόζει τη διδασκαλία της σε πραγματικό χρόνο, σύμφωνα με τις ανάγκες των μαθητών/τριών. Η χρήση δημιουργικών μέσων, όπως το ποίημα για τις εγκλίσεις, υποδεικνύει την προσήλωσή της στην εμπλοκή των μαθητών/τριών στη μαθησιακή διαδικασία μέσω της διαφοροποίησης των μέσων διδασκαλίας. Η ανάλυση της απόδοσης των μαθητών/τριών κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας, καθώς και η ικανότητά της να αναγνωρίζει σημεία προς βελτίωση, υπογραμμίζουν τη δέσμευσή της στη συνεχή επαγγελματική ανάπτυξη και στη βελτίωση της ποιότητας της διδασκαλίας της. Στη δεύτερη διδασκαλία, η χρήση κουίζ που δημιούργησε η ίδια, η εκπαιδευτικός, στην εφαρμογή Kahoot, καθώς και η χρήση του "Padlet" ως εργαλείο ανατροφοδότησης, αποδεικνύει την ικανότητά της να αξιοποιεί σύγχρονα εργαλεία για τη συλλογή και ανάλυση δεδομένων σχετικά με την αποτελεσματικότητα της διδασκαλίας της. Η εκπαιδευτικός όχι μόνο ενσωμάτωσε την ανατροφοδότηση από τους μαθητές/τριες στη διαδικασία διδασκαλίας αλλά και αναστοχάστηκε πάνω στην αποτελεσματικότητα των μεθόδων και των πρακτικών που χρησιμοποίησε. Αυτό υποδεικνύει μια βαθιά κατανόηση της σημασίας της διαμορφωτικής αξιολόγησης και της δυναμικής της ανατροφοδότησης για τη βελτίωση της μαθησιακής εμπειρίας. Συνοψίζοντας, με βάση τα παραπάνω, φαίνεται ότι η άριστη προετοιμασία της εκπαιδευτικού, η ετοιμότητά της ως προς τα γνωστικά αντικείμενα, η υιοθέτηση σύγχρονων διδακτικών και παιδαγωγικών προσεγγίσεων λαμβάνοντας υπόψη τις μαθησιακές, ψυχοσυναισθηματικές και κοινωνικές ανάγκες των μαθητών/τριών της, ο τρόπος διαχείρισης της τάξης, και ο αναστοχασμός της, αντικατοπτρίζουν ένα υψηλό επίπεδο δεξιοτήτων και δέσμευσης, εκπληρώνοντας τα κριτήρια για να αξιολογηθεί ως «εξαιρετική».