

Κωδικός: 0Ut09CVxH7gbGeqDT0J3qg

Πιβεβαιώνεται το γνήσιο Υπουργείο
Ψηφιακής Διακυβέρνησης / Verified by the Ministry
of Digital Governance, Hellenic Republic
0250115183120+02'00'



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

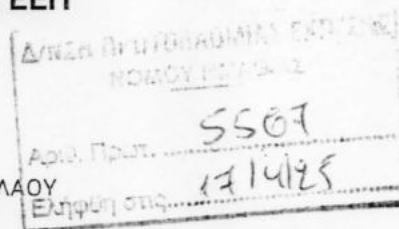


Αξιολόγηση εκπαιδευτικού/μέλους ΕΕΠ

Επιλεγμένος Αξιολογούμενος

Όνομα αξιολογούμενου:

ΜΕΤΑΞΙΑ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ



Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή:

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΓΑΛΑΖΟΥΛΑ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή -
αξιολογούμενου:

ΠΡΑΚΤΙΚΟ Α2 ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΜΕΤΑΞΙΑ_compressed.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την
1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 1ης ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 10-12-2024.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

10/12/2024

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την
2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 2ης ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 11-12-2024.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

11/12/2024

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

ΠΕΔΙΟ Α2: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΚΛΙΜΑ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ
ΤΑΞΗΣ/ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ:

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α2: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) ΑΞΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ Το διδακτικό και παιδαγωγικό έργο της εκπαιδευτικού Μεταξίας Παπανικολάου ΠΕ70 στο πεδίο Α2, χαρακτηρίζεται/αξιολογείται ως εξαιρετικό. Η αξιολογική κρίση για το εκπαιδευτικό έργο της, στο πλαίσιο της δημιουργίας παιδαγωγικού κλίματος και της διαχείρισης τάξης της, τεκμηριώνεται και τεκμαίρεται με ειδική αναφορά στα κάτωθι κριτήρια: Α) Τις συναντήσεις προετοιμασίας της παρατήρησης των δύο διδασκαλιών: Η διαδικασία αξιολόγησης της εκπαιδευτικού πραγματοποιήθηκε σε δύο στάδια, το προαξιολογικό και το αξιολογικό στάδιο. Στο προαξιολογικό στάδιο πραγματοποιήθηκε συνάντηση προκειμένου να διαμορφωθεί από κοινού το Πρακτικό που θα αποτελούσε τον οδηγό για την υλοποίηση των δύο διδασκαλιών. Η αξιολογούμενη προσήλθε με μεγάλη προθυμία στη διαδικασία της αξιολόγησής της με σκοπό την αναδιאμόρφωση και βελτίωση των εκπαιδευτικών πρακτικών της. Στα πλαίσια της αξιολόγησης της εκπαιδευτικού στο πεδίο Α2 πραγματοποιήθηκαν δύο διδασκαλίες, διάρκειας 45 λεπτών η καθεμία, που αφορούσαν η πρώτη το μάθημα της Γλώσσας της Γ' τάξης και συγκεκριμένα την ενότητα: «Τόσο χιόνι δεν ξανάγινε» (Τετρ. Εργ. Σελ 64) και η δεύτερη το μάθημα της Μελέτης Περιβάλλοντος και συγκεκριμένα την ενότητα "Νους και σώμα" (βιβλίο μαθητή, σελ. 126) που απευθύνθηκαν στους 18 μαθητές της Γ' τάξης του Δημοτικού Σχολείου Ζαγκλιβερίου. Η εκπαιδευτικός κατέθεσε πλήρη σχέδια διδασκαλίας. Προετοίμασε κατάλληλα τη διδασκαλία, οργάνωσε το εποπτικό υλικό όπως υπολογιστές, προτζέκτορες, φύλλα εργασίας, μαρκαδόροι και φωτογραφικό υλικό, για την ενίσχυση της πολυαισθητηριακής προσέγγισης και την ενθάρρυνση της δημιουργικότητας καθώς

και τις κατάλληλες δραστηριότητες με σαφήνεια και ακρίβεια. Ο ρόλος του εκπαιδευτικού θα ήταν καθοδηγητικός και υποστηρικτικός, ενθαρρύνοντας τη συμμετοχή και τον διάλογο μέσα από διαρκή ανατροφοδότηση. Σημαντικό στοιχείο και στις δύο δραστηριότητες ήταν η προώθηση της αποδοχής της διαφορετικότητας και η καλλιέργεια του σεβασμού και της εμπιστοσύνης. Το μαθησιακό περιβάλλον εμπλουτίστηκε με διακοσμήσεις και έργα των μαθητών, ενώ η διαφοροποιημένη διδασκαλία επέτρεψε σε όλα τα παιδιά να συμμετέχουν ισότιμα. Όσον αφορά τη δημιουργία ομαλού παιδαγωγικού κλίματος και της διαχείρισης της τάξης κατά τη διάρκεια της 1ης διδασκαλίας συμφωνήθηκε να δοθεί ιδιαίτερη εστίαση στους παρακάτω τομείς: ▫ Προώθηση πνεύματος αμοιβαίας εμπιστοσύνης μεταξύ του ίδιου και των μαθητών / μαθητριών, μέσω του σεβασμού προς τους κανόνες της τάξης και το συμβόλαιο της τάξης, τα οποία συμβάλλουν στο αίσθημα ασφάλειας και την ύπαρξη κανόνων που διέπουν την καθημερινότητα, εξομαλύνουν τις εντάσεις και διευκολύνουν τις σχέσεις μαθητών και μαθητών εκπαιδευτικού. ▫ Προώθηση του αλληλοσεβασμού μεταξύ του ίδιου και των μαθητών / μαθητριών, αλλά και των μαθητών μεταξύ τους, το οποίο προάγεται μέσω της ομαδοσυνεργατικής, αλλά και μέσα από τη συζήτηση, κάθε φορά που σεβόμαστε τον μαθητή που παίρνει το λόγο, παρακολουθούμε τον συνομιλητή μας ή την δασκάλα μας, ακούμε κάθε διαφορετική γνώμη με σεβασμό, είμαστε όλοι ίσα μέλη της ομάδας και σεβόμαστε και εμπιστευόμαστε τα άλλα μέλη της. ▫ Ανοιχτή και προσιτή σχέση με τους μαθητές/τις μαθήτριες με διαρκή οπτική επαφή της εκπαιδευτικού με όλους τους μαθητές, δημιουργώντας το αίσθημα ότι είναι δίπλα τους για να τους καθοδηγήσει και περνώντας συνεχώς από όλες τις ομάδες. ▫ Σεβασμός προς τους μαθητές/τις μαθήτριες και διασφάλιση ισότιμης συμμετοχής όλων στη διαδικασία μέσα από τη χρήση η/υ και προτζέκτορα για οπτικοποιημένη πληροφόρηση και πολυαισθητηριακή προσέγγιση, ομαδοσυνεργατική μάθηση και ολιγομελείς ομάδες, ώστε όλοι να συμμετέχουν ισότιμα και διαφοροποίηση διδασκαλίας και τα παιδιά να με εεα να ζωγραφίσουν περισσότερο ή να ασχοληθούν με την καλλιτεχνική επιμέλεια του πρωτοσέλιδου. Όσον αφορά τη δημιουργία ομαλού παιδαγωγικού κλίματος και της διαχείρισης της τάξης κατά τη διάρκεια της 2ης διδασκαλίας συμφωνήθηκε να δοθεί ιδιαίτερη εστίαση στους παρακάτω τομείς: ▫ Δημιουργία ασφαλούς και ευχάριστου περιβάλλοντος στην τάξη που προδιαθέτει όλους-ες θετικά, όπως η διακόσμηση της αίθουσας. Τα παιδιά εργάζονται σε μια όμορφη αίθουσα με όμορφο στολισμό γεμάτη από τις δικές τους εργασίες, χριστουγεννιάτικες κατασκευές, ζωγραφιές, κολλάζ, ομαδικές εργασίες, γεγονός που τους κάνει να νιώθουν άνετα. Η χρήση κατάλληλων υλικών και μέσων, όπως η χρήση η/υ και προτζέκτορα για οπτικοποιημένη πληροφόρηση, διαμορφώνει φιλικό περιβάλλον μάθησης. ▫ Διαμόρφωση κλίματος αποδοχής της διαφορετικότητας μέσω διαφοροποίηση της διδασκαλίας για τα παιδιά με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες, δίνοντας έμφαση σε καλλιτεχνικές δραστηριότητες και ενίσχυση πρωτοβουλίας για ισότιμη συμμετοχή. ▫ Δημιουργία θετικού και υποστηρικτικού κλίματος στην τάξη, με θετική ενίσχυση πάντοτε, και διαρκή ανατροφοδότηση σε όλη τη διάρκεια, περνώντας από όλες τις ομάδες και ενθαρρύνοντας τους μαθητές να συνεχίζουν την προσπάθειά τους, έχοντας πάντα η εκπαιδευτικός να πει κάτι θετικό και επιβραβεύοντας τις προσπάθειες τους. ▫ Δράσεις και ενέργειες που επιτρέπουν την ενεργό εμπλοκή μεγάλου αριθμού μαθητών στις μαθησιακές διαδικασίες και ευνοούν τη δημιουργικότητα, την κριτική σκέψη, την διερεύνηση, σε ολιγομελείς ομάδες με ομαδοσυνεργατική, ώστε οι μαθητές να συνεργαστούν καλύτερα και να δράσουν περισσότερο, με κριτική σκέψη (δεδομένου ότι η κάθε ομάδα έχει το δικό της θέμα). Επιπλέον, κατά την προαξιολογική συνάντηση, τέθηκαν σαφή κριτήρια αξιολόγησης, προγραμματίστηκαν συναντήσεις ανατροφοδότησης και προσδιορίστηκαν οι στόχοι για τη βελτίωση της μάθησης και των κοινωνικών δεξιοτήτων. Δόθηκε έμφαση στην ανάπτυξη των κοινωνικών σχέσεων και στη δημιουργία ενός ασφαλούς περιβάλλοντος που προάγει την εμπιστοσύνη και την αποδοχή. Παρά τις αδυναμίες, που διαπίστωσε η εκπαιδευτικός, σε υλικοτεχνικές υποδομές, όπως η έλλειψη διαδραστικού πίνακα και θεματικών αιθουσών, οι δραστηριότητες σχεδιάστηκαν με στόχο να ενισχύσουν την αλληλεπίδραση μεταξύ των μαθητών και την εμπλοκή τους στη μαθησιακή διαδικασία. Συνολικά, οι δύο διδασκαλίες επικεντρώθηκαν στην ενίσχυση της αυτοεκτίμησης, της δημιουργικότητας και της κοινωνικής ενσωμάτωσης των μαθητών, θέτοντας τις βάσεις για τη συνεχή βελτίωση της μαθησιακής διαδικασίας. Β) Τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών α) Παιδαγωγικό κλίμα και διαχείριση της τάξης: Η εκπαιδευτικός δημιούργησε ένα θετικό και υποστηρικτικό παιδαγωγικό κλίμα, αξιοποιώντας τη μεθοδολογία της ομαδοσυνεργατικής διδασκαλίας και προωθώντας τη βιωματική μάθηση. Μέσω δραστηριοτήτων, όπως η δημιουργία πρωτοσέλιδου εφημερίδας και η ενασχόληση με τους Ολυμπιακούς Αγώνες, ενίσχυσε τη δημιουργικότητα, τη συνεργασία και την ενεργή συμμετοχή των μαθητών. Οι μαθητές ανέλαβαν ρόλους, επιμέρισαν εργασίες και παρουσίασαν τα αποτελέσματα των προσπαθειών τους, καλλιεργώντας έτσι δεξιότητες επικοινωνίας, επίλυσης προβλημάτων και κοινωνικής αλληλεπίδρασης. Επιπλέον, μέσα από πολυαισθητηριακές προσεγγίσεις, όπως η χρήση βίντεο, ζωγραφικής και γραφής, η εκπαιδευτικός κατάφερε να προσελκύσει το ενδιαφέρον των μαθητών και να τους ενθαρρύνει να εκφραστούν δημιουργικά. Το μαθησιακό περιβάλλον που δημιούργησε χαρακτηρίστηκε από αμοιβαίο σεβασμό, ασφάλεια και ενίσχυση της αυτοπεποίθησης των μαθητών. Χρησιμοποίησε ερωτήσεις ανοικτού τύπου για να προάγει τον διάλογο, τη σκέψη και την ενεργητική ακρόαση, ενώ η παρουσία χαμηλής έντασης μουσικής κατά τη διάρκεια της εργασίας συνέβαλε στη διατήρηση ήρεμου και παραγωγικού κλίματος. Η τοποθέτηση των θρανίων σε ομάδες ενίσχυσε τη συνεργασία, ενώ οι σαφείς κανόνες και τα κίνητρα, όπως τα αυτοκόλλητα επιβράβευσης, υποστήριξαν τη θετική συμπεριφορά. Η εκπαιδευτικός

ενθάρρυνε τη συμμετοχή και την αυτοέκφραση, χρησιμοποιώντας ενισχυτικές φράσεις, όπως "Μπράβο", "Ωραίες ιδέες" και "Είμαι σίγουρη ότι θα τα καταφέρετε", ενδυναμώνοντας έτσι τη διάθεση των μαθητών για προσπάθεια και συνεργασία. Στη διαχείριση της τάξης, η εκπαιδευτικός εφάρμοσε δίκαια και σταθερά όρια, αντιμετωπίζοντας προβλήματα πειθαρχίας με ψυχραιμία και έμφαση στη συναισθηματική μάθηση. Χρησιμοποίησε στρατηγικές, όπως η ανάθεση ρόλων (γραμματέας, συντονιστής) και η εναλλαγή ομάδων, για να εξασφαλίσει ισότιμη συμμετοχή και αποφυγή συγκρούσεων. Παράλληλα, η ενσωμάτωση δραστηριοτήτων που προάγουν την ενσυναίσθηση και την αποδοχή της διαφορετικότητας ενίσχυσε τη συνοχή της τάξης. Η εκπαιδευτικός υποστήριξε ιδιαίτερα τους μαθητές με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες, παρέχοντας οδηγίες και κατευθύνσεις προσαρμοσμένες στις δυνατότητές τους και ενισχύοντας την αυτοεκτίμησή τους. Χρησιμοποίησε φύλλα οδηγιών με χρωματιστά βήματα για να οργανώσει τη διαδικασία εργασίας, ενθαρρύνοντας τη δομημένη πρόοδο και την αυτορρύθμιση. Η εκπαιδευτικός προσαρμόστηκε στις ατομικές ανάγκες των μαθητών, ενθαρρύνοντας πρωτοβουλίες και παρέχοντας στοχευμένη ανατροφοδότηση. Παρείχε διαρκή υποστήριξη, κινούμενη μεταξύ των ομάδων για να καθοδηγήσει, να επιλύσει απορίες και να ενισχύσει τις προσπάθειες των μαθητών. Η επιλογή υλικών και εργαλείων, όπως φύλλα εργασίας, μαρκαδόροι και φωτογραφίες, αξιοποιήθηκε με ευρηματικότητα, καλύπτοντας τυχόν ελλείψεις σε τεχνολογικά μέσα. Η εκπαιδευτικός χρησιμοποίησε εναλλακτικές στρατηγικές διδασκαλίας, όπως παιχνίδια ρόλων, δραστηριότητες και προβληματικές καταστάσεις της πραγματικής ζωής και δημιουργικές παρουσιάσεις, εξασφαλίζοντας τη συμμετοχή όλων των μαθητών και την ανάπτυξη ποικίλων δεξιοτήτων. Τέλος, ο αναστοχασμός και η συζήτηση που ακολούθησαν τις δραστηριότητες προώθησαν την ενσυναίσθηση, την αυτορρύθμιση και την επίλυση συγκρούσεων. Οι μαθητές εκφράστηκαν ελεύθερα, ανέπτυξαν στρατηγικές επίτευξης στόχων και ενίσχυσαν την αυτοεκτίμησή τους μέσα από τη θετική ανατροφοδότηση. Η εκπαιδευτικός ενθάρρυνε τους μαθητές να αξιολογήσουν τις προσπάθειές τους και να γιορτάσουν τις επιτυχίες τους μέσα από χειροκροτήματα και θετικά σχόλια. Συνολικά, η εκπαιδευτικός έδειξε υψηλό επίπεδο επαγγελματισμού, συνδυάζοντας γνωστικές και συναισθηματικές προσεγγίσεις που καλλιεργούν την αγάπη για τη μάθηση, την αίσθηση του ανήκειν και την εκτίμηση της διαφορετικότητας. Γ) Τις συζητήσεις ανατροφοδότησης και τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών: Η εκπαιδευτικός κρίνει τη διδασκαλία της ως επιτυχημένη, εστιάζοντας στη δημιουργία ενός κλίματος εμπιστοσύνης, αλληλοσεβασμού και ανοιχτής επικοινωνίας στην τάξη. Η ύπαρξη ευχάριστου και υποστηρικτικού μαθησιακού περιβάλλοντος, με σεβασμό στη διαφορετικότητα και ενεργή εμπλοκή όλων των μαθητών, είναι θεμελιώδεις παράγοντες της επιτυχίας αυτής. Μέσω του αναστοχασμού, η εκπαιδευτικός αναλύει συνεχώς το παιδαγωγικό κλίμα και την επίδρασή του στην ψυχολογία και την απόδοση των μαθητών. Αναγνωρίζει τα δυνατά και αδύνατα σημεία της διδασκαλίας και εφαρμόζει βελτιωτικές παρεμβάσεις. Για την αντιμετώπιση συγκρούσεων, χρησιμοποιεί διαμεσολαβητικές τεχνικές και καλλιεργεί τον σεβασμό και την ευγένεια μεταξύ των μαθητών. Η εκπαιδευτικός εξετάζει τις στρατηγικές διαχείρισης της τάξης, εντοπίζει δυσλειτουργίες και αναδιαμορφώνει τις μεθόδους της για καλύτερη οργάνωση και λειτουργία της τάξης. Χρησιμοποιεί τεχνικές όπως η ομαδική εργασία και τα συμβόλαια τάξης για τη διατήρηση της συνοχής και της δομής στην τάξη και την καλλιέργεια της αυτορρύθμισης των μαθητών. Ο κατάλληλος χειρισμός διαφορών και συγκρούσεων με βάση το συμβόλαιο τάξης, η εφαρμογή του ΠΡΟ.ΘΕ.ΣΥ, δείχνει ότι η εκπαιδευτικός εφάρμοσε στρατηγικές διαχείρισης που προάγουν την τάξη και τον σεβασμό. Διαφωνίες και μικροεντάσεις συζητούνται με διακριτικότητα, είτε στην ολομέλεια είτε κατ' ιδίαν, ανάλογα με την περίπτωση. Η εκπαιδευτικός προτείνει τη χρήση θετικών ενισχύσεων για την ενθάρρυνση επιθυμητών συμπεριφορών και τη συμμετοχή των μαθητών. Η παρακίνηση και τα κίνητρα είναι κεντρικά στοιχεία της διδασκαλίας της, χρησιμοποιώντας θετική ενίσχυση μέσω σχολίων και εφαρμογών όπως το Dojo Class. Εστιάζει επίσης στην προώθηση θετικών σχέσεων και συναισθηματικής υποστήριξης, δημιουργώντας ένα περιβάλλον εμπιστοσύνης και ασφάλειας. Παρέχει εξατομικευμένη υποστήριξη σε μαθητές με μαθησιακές δυσκολίες, προσφέροντας επιπλέον χρόνο για δραστηριότητες και ευκαιρίες έκφρασης. Η χρήση μουσικής και διακόσμησης δημιουργεί ένα ευχάριστο περιβάλλον μάθησης. Η εκπαιδευτικός αναζητά και εφαρμόζει σύγχρονες πρακτικές, όπως η διαφοροποιημένη διδασκαλία και η συνεργατική μάθηση, που βελτιώνουν το παιδαγωγικό κλίμα και προάγουν την ισότητα στην εκπαίδευση. Ενδεικτικό είναι το ομαδικό project για την παγκόσμια ημέρα ατόμων με αναπηρία, που βοήθησε στην ευαισθητοποίηση των μαθητών στις αξίες της ισότητας, του σεβασμού, της αγάπης και της αποδοχής. Εντοπίζει προβλήματα και χρησιμοποιεί σύγχρονες παιδαγωγικές μεθόδους για την αντιμετώπισή τους. Παρέχει συνεχώς ανατροφοδότηση και ενθάρρυνση στους μαθητές, ειδικά σε εκείνους με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες, εξασφαλίζοντας τη συμμετοχή τους χωρίς διακρίσεις. Ως αδύνατα σημεία της διδασκαλίας της, τόσο η εκπαιδευτικός όσο και η αξιολογήτρια αναφέρουν την ανάγκη για καλύτερη κατανομή του χρόνου και την χρήση νέων τεχνολογιών. Αναγνωρίζει ότι καλύτερος προγραμματισμός των εργασιών και η καλύτερη κατανομή του χρόνου θα βοηθούσαν περισσότερο τους μαθητές με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες. Επίσης, προτείνει τη χρήση διαδραστικού πίνακα και tablets για την ενίσχυση της διδασκαλίας. Συνοψίζοντας, η αναστοχαστική και αυτοαξιολογητική προσέγγιση της εκπαιδευτικού συμβάλλει στη συνεχή βελτίωση του παιδαγωγικού κλίματος και της διδακτικής διαδικασίας, δημιουργώντας ένα υποστηρικτικό και συμπεριληπτικό μαθησιακό περιβάλλον. Δ) Την έκθεση αυτοαξιολόγησης της Εκπαιδευτικού και τα στοιχεία ή τεκμήρια,

στα οποία ο αξιολογούμενος αναφέρεται ή παραπέμπει: Η αξιολογική μου κρίση για την εκπαιδευτικό ως εξαιρετική τεκμηριώνεται μέσα από τα παρακάτω αποδεικτικά στοιχεία που αποτυπώνονται στην έκθεση αυτοαξιολόγησής της. Ενδεικτικά αναφέρονται: 1. Σύγχρονες θεωρίες και τεχνικές διδασκαλίας: • Η εκπαιδευτικός ακολουθεί σύγχρονες θεωρίες της παιδαγωγικής, της διδακτικής και της ψυχολογίας, και γνωρίζει τα νέα ερευνητικά δεδομένα. • Χρήση διαφοροποιημένης διδασκαλίας, συνεργατικής μάθησης, project-based learning και πειραματικής μεθόδου. • Εφαρμογή πολυαισθητηριακής προσέγγισης, διαθεματικότητας και βιωματικής μάθησης. Ειδικότερα, αναφέρεται ότι διαφοροποιούνται τόσο τα φύλλα εργασίας όσο και οι στόχοι για να ανταποκριθούν στις ανάγκες όλων. 2. Παιδαγωγικό κλίμα και διαχείριση τάξης: • Δημιουργία ευχάριστου, θετικού και υποστηρικτικού μαθησιακού περιβάλλοντος. • Καλλιέργεια κλίματος εμπιστοσύνης, αλληλοσεβασμού και ανοιχτής επικοινωνίας. • Ενίσχυση της συνεργασίας, της ενσυναίσθησης και της ισότητας μεταξύ των μαθητών. • Επίλυση συγκρούσεων με διακριτικότητα και χρήση διαμεσολαβητικών τεχνικών. • Χρήση θετικών ενισχύσεων για την παρακίνηση και την ενθάρρυνση των μαθητών. • Η τακτική επικοινωνία και συνεργασία με τους γονείς, καθώς και η προσπάθεια καλλιέργειας καλής σχέσης μεταξύ των εκπαιδευτικών, συμβάλλουν στη δημιουργία ενός ευνοϊκού σχολικού περιβάλλοντος. 3. Προσαρμογές για μαθητές με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες: • Παροχή εξατομικευμένης υποστήριξης σε μαθητές με μαθησιακές δυσκολίες. • Χρήση σύγχρονων τεχνικών και μεθοδολογιών για την ενσωμάτωση και την ενεργή συμμετοχή όλων των μαθητών. • Χρήση πολυαισθητηριακού τρόπου εργασίας για την υποστήριξη μαθητών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες. 4. Συνεχής αναστοχασμός και βελτίωση: • Συστηματική αναστοχαστική διαδικασία για την ανάλυση της επίδρασης του παιδαγωγικού κλίματος στην ψυχολογία και την απόδοση των μαθητών. • Αναγνώριση δυνατών και αδύνατων σημείων και εφαρμογή βελτιωτικών παρεμβάσεων. • Χρήση ανατροφοδότησης για τη συνεχή βελτίωση του διδακτικού έργου. 5. Χρήση νέων τεχνολογιών: • Χρήση εφαρμογών όπως το Dojo Class για την παροχή θετικής ανατροφοδότησης. • Χρήση η/υ και προτζέκτορα για την προβολή βίντεο και εικόνων, και προτείνει τη χρήση διαδραστικών πινάκων και tablets για την ενίσχυση της διδασκαλίας. 6. Εμπλοκή μαθητών στις μαθησιακές διαδικασίες: • Ενθάρρυνση της ενεργούς συμμετοχής των μαθητών μέσω ομαδικών δραστηριοτήτων και αλλαγής ρόλων. • Διοργάνωση ομαδικών projects για την ευαισθητοποίηση των μαθητών στις αξίες της ισότητας, του σεβασμού και της αποδοχής. Συνολικά, η εκπαιδευτικός αποδεικνύει υψηλή κατάρτιση, παιδαγωγική ευαισθησία, ετοιμότητα για ανανέωση και διάθεση να προσαρμοστεί στις ανάγκες όλων των μαθητών, καθιστώντας την επαγγελματική της απόδοση εξαιρετική. Ε) Τα τεκμήρια που έχει συγκεντρώσει ο αξιολογητής, συνεκτιμωμένων των τεκμηρίων που έχει συγκεντρώσει ο εκπαιδευτικός στον ηλεκτρονικό φάκελό του, σύμφωνα με τις παρ. 1 και 3 του άρθρου 72: Εκπαιδευτική Εμπειρία • Ξεκίνημα Καριέρας: Το σχολικό έτος 2006-2007, μετά την επιτυχία στον γραπτό διαγωνισμό ΑΣΕΠ του 2006. • Σημαντική Εμπειρία: 17 χρόνια στην εκπαίδευση, σε δημόσια και ιδιωτικά σχολεία, ΚΔΑΠ, δήμους και ΜΚΟ, όπως στην "Αποστολή" της Ι.Α. Αθηνών. Εκπαίδευση Προπτυχιακές Σπουδές • Πρώτο Πτυχίο: Πτυχιούχος του Τμήματος Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (ΕΚΠΑ), βαθμός «λίαν καλώς 7,71» (2006). • Δεύτερο Πτυχίο: Πτυχιούχος του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης (Πανεπιστήμιο Πατρών) (2011). • Τρίτο Πτυχίο: Πτυχιούχος του Τμήματος Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής, κατεύθυνση ΑΜΕΑ (Πανεπιστήμιο Μακεδονίας), (2019). • Τρέχουσες Σπουδές: Φοιτήτρια του τμήματος Ψυχολογίας (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης). Μεταπτυχιακές-Διδακτορικές Σπουδές • Μεταπτυχιακό Δίπλωμα: Πτυχιούχος του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Φυσική Αγωγή και Αθλητισμός» (ΤΕΦΑΑ, ΕΚΠΑ), κατεύθυνση «Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών-Ψυχολογία», (2013). ο Μεταπτυχιακή Διατριβή: «Η σχέση της αντιλαμβανόμενης επάρκειας (τομείς αυτοαντίληψης, αυτοεκτίμηση) με την επιθετικότητα και το τίμιο παιχνίδι στο μάθημα της φυσικής αγωγής στο Δημοτικό σχολείο». • Υποψήφια Διδάκτωρ: Στο ΤΕΦΑΑ, ΕΚΠΑ, τομέας Γυμναστικής και χορού (αντικείμενο Ρυθμική Αγωνιστική Γυμναστική). Γνώσεις και Δεξιότητες Ξένες Γλώσσες • Αγγλική γλώσσα: Άριστη γνώση. Γνώση Η/Υ • Καλή γνώση: Χειρισμού ηλεκτρονικού υπολογιστή. • Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: «Scratch 4 Teachers: Εισαγωγή στο Προγραμματιστικό περιβάλλον Scratch για εκπαιδευτικούς», υπό τη χρηματοδότηση της Google. • Στατιστικά Προγράμματα: Καλή γνώση χρήσης στατιστικού προγράμματος SPSS. Επαγγελματική-Διδακτική Εμπειρία • Πρόγραμμα Εργασιακής Εμπειρίας: Στα πλαίσια του προγράμματος «STAGE» Ο.Ε.Ο.Α. στους Ολυμπιακούς και Παραολυμπιακούς αγώνες (2004). • ΚΔΑΠ: Δασκάλα στο Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών του Δήμου Μοσχάτου (2007-2008). • Επικουρία ΔΕΠ: Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (ΕΚΠΑ) στον τομέα Αθλητικής Ψυχολογίας (2007-2010). • Ωρομίσθια Εκπαιδευτικός: Δημόσια δημοτικά σχολεία Αθήνας και Πειραιά (2007-2010). • Εκπαιδευτήρια: «Λαμπίρη» στο Μοσχάτο (2011-2012). • Διδασκαλία-Επικουρία ΔΕΠ: Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (ΕΚΠΑ) (2010-2015). • Καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής: Δήμος Μοσχάτου-Ταύρου και Δήμος Νίκαιας-Ρέντη (2009-2013). • ΜΚΟ Αποστολή: Δασκάλα στο ΚΔΑΠ Μοσχάτου-Ταύρου, της Μ.Κ.Ο. Αποστολή (2013-2018). • Διευθύντρια: Β Βάρδιας του ΚΔΑΠ ΜΕΑ Δήμου Μοσχάτου Ταύρου (2018-2021). • Αναπληρώτρια Δασκάλα: Δημόσια δημοτικά σχολεία Αθήνας και Θεσσαλονίκης (2015-2022). • Ωρομίσθια Καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής: Προγράμματα άθλησης του Δήμου Παύλου Μελά (2021-2024). • Μόνιμη Εκπαιδευτικός: Δημοτικά σχολεία Νομού Ημαθίας και Θεσσαλονίκης (2022-σήμερα). Δημοσιεύσεις και Ανακοινώσεις • Συνέδριο Αθλητικής Επιστήμης: Προφορική ανακοίνωση στο Συνέδριο Αθλητικής

Κωδικός: 0Ut09CVxH7gbGeqDT0J3qg

Επιστήμης (2011). • Περιοδικό Κινησιολογία: Δημοσιεύσεις σε αφιερωματικά τεύχη του περιοδικού Κινησιολογία (2012, 2015). Κριτής Εργασιών σε Συνέδρια • Συνέδριο Ανατολικής Θεσσαλονίκης (2023): 2ο Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο. • Συνέδριο Κορινθίας (2023): 1ο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο. Επιμόρφωση και Σεμινάρια (Πρόσφατα) • Επιμόρφωση στη Γλώσσα: ΙΕΠ (2023). • Εργαλεία Τεχνητής Νοημοσύνης: Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης (2024). • Πρόληψη και Αντιμετώπιση Εκφοβισμού: (2024). ΣΤ) Τις εκθέσεις παρατηρήσεων της Εκπαιδευτικού: Δεν κατατέθηκαν εκθέσεις παρατήρησης ως ενισχυτικό στοιχείο της δικής μου παρατήρησης των διδασκαλιών από την εκπαιδευτικό. Η ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗΡΙΑ Παναγιώτα Γαλαζούλα