

**Αξιολόγηση εκπαιδευτικού/μέλους ΕΕΠ****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος**

Όνομα αξιολογούμενου: ΔΗΜΗΤΡΑ ΦΩΤΙΟΥ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή: ΕΛΕΝΗ ΤΣΕΟΥ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:	Πρακτικό Παρ. Δ.Φ..pdf
Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:	1η συν. αποτ. Δ.Φ..pdf
Ημερομηνία 1ης συνάντησης:	14/02/2025
Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:	2η συν.αποτ. Δ.Φ..pdf
Ημερομηνία 2ης συνάντησης:	21/03/2025

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

ΠΕΔΙΟ Α2: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΚΛΙΜΑ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΑΞΗΣ/ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ: Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α2: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) ΑΞΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ Το διδακτικό και παιδαγωγικό έργο του/της εκπαιδευτικού Δήμητρας Φωτίου στο πεδίο Α2, χαρακτηρίζεται/αξιολογείται ως ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ. Η αξιολογική κρίση για το εκπαιδευτικό έργο του/της, στο πλαίσιο της δημιουργίας παιδαγωγικού κλίματος και της διαχείρισης τάξης του/της, τεκμηριώνεται και τεκμαίρεται με ειδική αναφορά στα κάτωθι κριτήρια: Α) Τις συναντήσεις προετοιμασίας της παρατήρησης των δύο διδασκαλιών: Η εκπαιδευτικός προετοιμάστηκε μεθοδικά και δημιουργικά και για τις δύο διδασκαλίες, αξιοποιώντας τα Προγράμματα Σπουδών του Νηπιαγωγείου και οργανώνοντας κατάλληλα τις φάσεις της μαθησιακής διαδικασίας, ώστε να εξασφαλιστεί η ενεργή συμμετοχή όλων των παιδιών. Στην 1η διδασκαλία, με τίτλο «Πώς να σου πω το σ' αγαπώ να το πιστέψεις;» στο θεματικό πεδίο «Παιδί, Εαυτός και Κοινωνία», η εκπαιδευτικός στόχευσε στην ενίσχυση της συναισθηματικής επίγνωσης και της έκφρασης συναισθημάτων. Οργάνωσε σταθμούς μάθησης, προετοιμάζοντας από πριν υλικό (παζλ, χρωματιστά χέρια, κατασκευές) και χρησιμοποίησε ως αφορμή την κούκλα της τάξης για να κινητοποιήσει το ενδιαφέρον των παιδιών. Οι σταθμοί μάθησης ήταν λειτουργικοί, κατάλληλα στημένοι και διαφοροποιημένοι, επιτρέποντας σε όλα τα παιδιά να εκφραστούν με ποικίλους τρόπους (λεκτικά, μη λεκτικά, κατασκευαστικά). Στη 2η διδασκαλία, με τίτλο «Η Επανάσταση του 1821 μέσα από ένα πίνακα ζωγραφικής» στο θεματικό πεδίο «Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση», η εκπαιδευτικός αξιοποίησε την τέχνη ως εργαλείο μάθησης. Προετοίμασε προσεκτικά τη διδακτική πορεία με σαφείς φάσεις: εξοικείωση, επισκόπηση, επεξήγηση, εμπλουτισμός και εκτίμηση. Η χρήση της βαλίτσας

με αντικείμενα από τον πίνακα και η εισαγωγή του χαρακτήρα-τσολιά, του Κωνσταντή, έδωσαν θεατρικότητα και ενδιαφέρον. Παράλληλα, σχεδίασε ομαδική δραστηριότητα (παζλ πίνακα), ενίσχυσε τη συνεργασία και προώθησε την ερμηνευτική προσέγγιση των παιδιών με ενεργητικό ρόλο. Κοινά και στις δύο διδασκαλίες, η εκπαιδευτικός έθεσε σαφή μαθησιακά αποτελέσματα που αφορούσαν γνώσεις, δεξιότητες και στάσεις, σχεδίασε ποικίλες δραστηριότητες κατάλληλες για την ηλικία και τα ενδιαφέροντα των παιδιών, και αξιοποίησε σύγχρονες διδακτικές πρακτικές, όπως η ομαδοσυνεργατική και βιωματική μάθηση, η διαφοροποιημένη διδασκαλία, η χρήση εποπτικού και πολυτροπικού υλικού και η σύνδεση με τις εμπειρίες των παιδιών. Η προετοιμασία της χαρακτηρίστηκε από υψηλό βαθμό παιδαγωγικής επάρκειας, φαντασία, φροντίδα και οργανωτικότητα. Β) Τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών: α) Παιδαγωγικό κλίμα και διαχείριση της τάξης: Στις δύο διδασκαλίες, η εκπαιδευτικός διαμόρφωσε και διατήρησε θετικό παιδαγωγικό κλίμα και αποτελεσματική διαχείριση τάξης, μέσα από ήπιες παρεμβάσεις, συνεπή υπενθύμιση κανόνων και αλληλοσεβασμό με τα παιδιά. Στην 1η διδασκαλία, η νηπιαγωγός επέτρεψε διακριτικά, παρενέβαινε όταν χρειαζόταν, ενίσχυε θετικά τη συμμετοχή των παιδιών, και παιδαγωγικά ανατροφοδοτούσε τόσο τις μαθησιακές όσο και τις κοινωνικές συμπεριφορές. Με φράσεις όπως «Ιωάννη δεν τ' αρπάζω» ή «Χεράκι μπορώ να σηκώσω σήμερα;», ενθάρρυνε τον αυτοέλεγχο και την αυτορρύθμιση. Παράλληλα, προσέφερε κίνητρα μέσω του παιχνιδιού και της παρουσίας της αγαπημένης κούκλας, ενώ καλλιεργούσε την ενσυναίσθηση και την αποδοχή της ετερότητας, π.χ. με διαγλωσσικές δραστηριότητες για το «σ' αγαπώ». Το υψηλό επίπεδο εμπιστοσύνης και αλληλοσεβασμού διαμόρφωσε ένα περιβάλλον ασφάλειας και συναισθηματικής σύνδεσης. Στη 2η διδασκαλία, η εκπαιδευτικός συνέχισε να χρησιμοποιεί υποστηρικτικό λόγο, δίνοντας θετική ενίσχυση (π.χ. «Μπράβο, ο Κωνσταντής σας λέει ευχαριστώ...») και καλλιεργώντας την αυτοπειθαρχία με παιγνιώδεις πρακτικές (π.χ. «Οι φωνές κλειδωμένες...»). Αντιμέτωπος αποτελεσματικά προβλήματα συμπεριφοράς με υπενθύμιση των κανόνων, λογικές συνέπειες, αλλά και συνεργατική διαπραγμάτευση (π.χ. «να γράψω κάτι και μετά θα κάνουμε πικ νικ»). Παράλληλα αναγνώριζε τις ανάγκες των παιδιών (π.χ. «κουραστήκατε;») δίνοντάς τους τον χώρο να αυτορρυθμιστούν. Συνολικά, και στις δύο διδασκαλίες, η εκπαιδευτικός ενίσχυσε την αυτονομία, τον σεβασμό, τη συνεργασία και την κοινωνική συνοχή, με αποτέλεσμα ένα θετικό παιδαγωγικό περιβάλλον που προάγει τη μάθηση και την ψυχοκοινωνική ανάπτυξη των νηπίων. Γ) Τις συζητήσεις ανατροφοδότησης και τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών: Η Νηπιαγωγός αναστοχάστηκε με επιτυχία και στις δύο διδασκαλίες, επιδεικνύοντας παιδαγωγική ευαισθησία και διάθεση για βελτίωση. Προσέγγισε κριτικά τις διδακτικές της πρακτικές, αναγνώρισε τα θετικά στοιχεία κάθε διδασκαλίας και εντόπισε σημεία που θα μπορούσαν να ενισχυθούν στο μέλλον. Στην 1η διδασκαλία, θετικά αξιολόγησε τη συνεκτική δομή της, τη βιωματική και διερευνητική προσέγγιση, την επιλογή ενός επίκαιρου και συναισθηματικά φορτισμένου θέματος, καθώς και την επιτυχημένη εφαρμογή διαφοροποιημένων στρατηγικών (όπως οι σταθμοί μάθησης). Παράλληλα, προβληματίστηκε για τη δυσκολία ορισμένων παιδιών να συνεργαστούν και πρότεινε την ανάθεση ρόλων για καλύτερη ομαδική λειτουργία. Προτείνεται επίσης η διασφάλιση της καθολικής συμμετοχής και αποδοχής κατά τη διάρκεια των βιωματικών δραστηριοτήτων. Στη 2η διδασκαλία, αναγνώρισε ως πολύ θετικά στοιχεία τον ενθουσιασμό των παιδιών, την ενεργή συμμετοχή τους και την κατανόηση του μηνύματος του πίνακα μέσω βιωματικών και εικαστικών δραστηριοτήτων. Επισήμανε, όμως, την κόπωση των παιδιών προς το τέλος και πρότεινε πιο ενεργητικές δραστηριότητες όπως δραματοποίηση ή αναπαράσταση του πίνακα με όλα τα παιδιά. Επίσης, προτείνεται η αξιοποίηση των αντικειμένων της βαλίτσας σε σταθμούς μάθησης για περισσότερη βιωματικότητα και ενεργό συμμετοχή. Συνολικά, η εκπαιδευτικός επέδειξε αναστοχαστική διάθεση, κατανόηση των αναγκών της τάξης και επιδίωξη συνεχούς βελτίωσης, εστιάζοντας τόσο στην ενίσχυση της συμμετοχής όλων των παιδιών όσο και στη δημιουργία ενός θετικού, συνεργατικού και βιωματικού μαθησιακού περιβάλλοντος. Δ) Την έκθεση αυτοαξιολόγησης του/της Εκπαιδευτικού και τα στοιχεία ή τεκμήρια, στα οποία ο αξιολογούμενος αναφέρεται ή παραπέμπει: Η εκπαιδευτικός διαθέτει πολυετή εμπειρία στο χώρο της προσχολικής αγωγής, με συνολική προϋπηρεσία 18 ετών, 2 μηνών και 19 ημερών. Διαθέτει πιστοποιημένη γνώση Αγγλικής γλώσσας επιπέδου B2 (First Certificate in English) και πιστοποίηση στις Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνιών (ΤΠΕ) επιπέδων Α' και Β1 από το ΥΠΑΙΘΑ. Έχει συγγραφικό έργο στον τομέα της Παιδαγωγικής, με επιστημονική δημοσίευση ήδη από το 1996 στην περιοδική έκδοση της Παγκόσμιας Οργάνωσης Προσχολικής Αγωγής. Έχει παρακολουθήσει πληθώρα επιμορφωτικών δράσεων που ενισχύουν το παιδαγωγικό της έργο. Ανάμεσά τους, πιστοποιημένα προγράμματα από το ΙΕΠ όπως η επιμόρφωση στις δεξιότητες μέσω εργαστηρίων, η εισαγωγή της Αγγλικής στο νηπιαγωγείο και η εκπαίδευση στα νέα προγράμματα σπουδών. Επίσης, έχει ολοκληρώσει εξειδικευμένη εξ αποστάσεως επιμόρφωση 450 ωρών από το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας στην καινοτόμα διεπιστημονική προσέγγιση "Ιστοριογραμμή". Συμμετέχει ενεργά σε ημερίδες και ενδοσχολικές επιμορφώσεις με θέματα που καλύπτουν ευρύ φάσμα της εκπαιδευτικής πραγματικότητας, όπως η παιδαγωγική αξιοποίηση της τεχνολογίας (π.χ. εβδομάδα κώδικα, διαδικτυακό μαθητικό ραδιόφωνο), η ψυχοπαιδαγωγική προσέγγιση παιδιών με μαθησιακές δυσκολίες και αυτισμό, η διαχείριση της τάξης, η θεατρική και παραμυθιακή εμπύχωση της ομάδας, η πρόληψη και αντιμετώπιση σχολικού εκφοβισμού και η περιβαλλοντική εκπαίδευση. Παράλληλα, συμμετέχει σε δράσεις ευρωπαϊκών και εθνικών φορέων, όπως το eTwinning και

το WWF, ενώ διατηρεί ενεργή παρουσία σε σεμινάρια που διοργανώνονται από τη σχολική σύμβουλο της περιοχής. Η συνεχής επιμόρφωσή της και η συμμετοχή της σε ποικίλες παιδαγωγικές δράσεις αποτελούν ισχυρά τεκμήρια της διά βίου μάθησης και της επαγγελματικής της ανάπτυξης. Η έκθεση αυτοαξιολόγησης αποτυπώνει τη συνεπή, δημιουργική και συστηματική προσπάθεια για την ολόπλευρη ανάπτυξη των μαθητών της. Καθ' όλη τη διάρκεια του σχολικού έτους υλοποιεί στοχευμένες παιδαγωγικές δράσεις και προγράμματα, δημιουργώντας ένα υποστηρικτικό, ασφαλές και πλούσιο σε ερεθίσματα μαθησιακό περιβάλλον, που εξασφαλίζει την ενεργό συμμετοχή όλων των παιδιών. Λαμβάνοντας υπόψη τη πολυπολιτισμική σύνθεση της σχολικής κοινότητας, διαμορφώνει δραστηριότητες που ανταποκρίνονται στις κοινωνικές και πολιτισμικές ιδιαιτερότητες των παιδιών και των οικογενειών τους. Στοχεύει στη γνωστική, κοινωνική και συναισθηματική ανάπτυξη κάθε μαθητή, αξιοποιώντας διαφοροποιημένες παιδαγωγικές πρακτικές, συνεργατική και παιγνιώδη μάθηση, τις ΤΠΕ και τις τέχνες. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην ομαδοσυνεργατική διδασκαλία, με σκοπό την ενίσχυση της αλληλεπίδρασης και της δημιουργικότητας. Η ροή των διδακτικών δράσεων χαρακτηρίζεται από συνοχή και σταδιακή εξέλιξη, με την απαραίτητη προσαρμογή ανάλογα με τις ανάγκες και τον ρυθμό ανάπτυξης των παιδιών. Η εκπαιδευτικός επιδιώκει η εμπλοκή των μαθητών να είναι ουσιαστική, ώστε να αισθάνονται αποδοχή, ασφάλεια και ενθουσιασμό για τη μάθηση. Δημιουργεί ένα θετικό παιδαγωγικό κλίμα, ενθαρρύνοντας τον σεβασμό και την ενσυναίσθηση, ενώ εφαρμόζει με επιτυχία τεχνικές για τη διαχείριση της τάξης, ενισχύοντας την κοινωνική συνοχή και τη συνεργασία. Εκτελεί με συνέπεια τα εκπαιδευτικά και διοικητικά της καθήκοντα, συμβάλλοντας στην εύρυθμη λειτουργία του σχολείου, συμμετέχει ενεργά σε όλες τις σχολικές εκδηλώσεις και υποστηρίζει τη λειτουργία της σχολικής μονάδας με επαγγελματισμό. Εντάσσεται με ενεργό ρόλο στις διαδικασίες της αυτοαξιολόγησης, αναλαμβάνοντας τη διαμόρφωση και υλοποίηση σχεδίων δράσης με στόχο τη βελτίωση του εκπαιδευτικού έργου, ενώ συμμετέχει στο δίκτυο νηπιαγωγείων της περιοχής. Η συνεργασία με τους συναδέλφους της είναι ουσιαστική, με πνεύμα ομαδικότητας και κοινού προσανατολισμού προς την επαγγελματική βελτίωση. Ταυτόχρονα, διατηρεί σταθερή και εποικοδομητική επικοινωνία με τους γονείς και κηδεμόνες των παιδιών, ενισχύοντας τη συνεργασία σχολείου-οικογένειας με στόχο τη στήριξη της αναπτυξιακής πορείας των μαθητών. Μέσα από αναστοχασμούς και εμπειρίες σχεδόν 25 ετών, αξιοποιεί κάθε πρόκληση ως ευκαιρία για επαγγελματική και παιδαγωγική εξέλιξη. Αναγνωρίζοντας τη δυναμική των κοινωνικών αλλαγών, επενδύει στη δημιουργία ενός περιβάλλοντος αποδοχής, συμπερίληψης και σεβασμού, υπηρετώντας με αφοσίωση τις αρχές της παιδαγωγικής και της ενσυναίσθησης. Ε) Τα τεκμήρια που έχει συγκεντρώσει ο αξιολογητής, συνεκτιμωμένων των τεκμηρίων που έχει συγκεντρώσει ο εκπαιδευτικός στον ηλεκτρονικό φάκελό του, σύμφωνα με τις παρ. 1 και 3 του άρθρου 72: Σχέδια διδασκαλιών, φωτογραφίες εκπαιδευτικού υλικού και ενδεικτικών δραστηριοτήτων, σημειώσεις από τις παρατηρήσεις των διδασκαλιών. ΣΤ) Τις εκθέσεις παρατηρήσεων του/της Εκπαιδευτικού: Στις εκθέσεις παρατήρησης η εκπαιδευτικός δήλωσε τη συμφωνία της με τις συνοπτικές αποτιμήσεις των διδασκαλιών.