



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

**Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος****Όνομα αξιολογούμενου:**

ΟΥΡΑΝΙΑ ΒΡΟΥΣΙΑ

**Επιλεγμένος Αξιολογητής****Όνομα αξιολογητή:**

ΜΑΡΙΑ ΚΟΤΣΑΚΩΣΤΑ

**Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών****Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:**

ΒΡΟΥΣΙΑ ΟΥΡΑΝΙΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟ Α΄\_compressed (1).pdf

**Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:**

ΒΡΟΥΣΙΑ ΟΥΡΑΝΙΑ 1Η ΣΥΝΟΤΠΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΥΠΟΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟ.pdf

**Ημερομηνία 1ης συνάντησης:**

06/02/2025

**Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:**

ΒΡΟΥΣΙΑ ΟΥΡΑΝΙΑ 2Η ΣΥΝΟΤΠΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΥΠΟΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟ.pdf

**Ημερομηνία 2ης συνάντησης:**

13/02/2025

**Ερωτήσεις Αξιολόγησης**

Εξαιρετικός

**ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ**

(1\*)

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ**

(1\*) ΑΞΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΠΕΔΙΟ Α1 Εκπαιδευτικός: ΒΡΟΥΣΙΑ ΟΥΡΑΝΙΑ Λαμβάνοντας υπόψη τις συναντήσεις προετοιμασίας για την παρατήρηση των διδασκαλιών, την παρατήρηση των δύο διδασκαλιών, τις συζητήσεις ανατροφοδότησης και τον αναστοχασμό μετά τις διδασκαλίες, την έκθεση αυτοαξιολόγησης, τα στοιχεία ή τεκμήρια που η αξιολογούμενη έχει συγκεντρώσει στον ηλεκτρονικό της φάκελο, καθώς και τα στοιχεία ή τεκμήρια που έχει συγκεντρώσει η αξιολογήτρια, φαίνεται ότι η εκπαιδευτικός ΠΕ70 ΒΡΟΥΣΙΑ ΟΥΡΑΝΙΑ, της Γ΄-Δ΄ τάξης, του Δ.Σ. Τρικάλων, παρουσίασε ένα υψηλό επίπεδο προετοιμασίας και διδακτικών ικανοτήτων. Αξιολογώντας την απόδοσή της στο πεδίο Α1: Γενική και Ειδική διδακτική του γνωστικού αντικείμενου, το εκπαιδευτικό της έργο κρίνεται ως «εξαιρετικό». Στα πλαίσια της αξιολόγησης του Πεδίου Α1 η εκπαιδευτικός πραγματοποίησε δύο διδασκαλίες με τις παρακάτω θεματικές: 1η Διδασκαλία: Γλώσσα, Ενότητα 7: Η ελιά, Βιβλίο Μαθητή Γλώσσας Δ΄ τάξης, β΄ τεύχος, σελ. 31-32. 2η Διδασκαλία: Ιστορία, Ενότητα 3η: Κλασικά Χρόνια, Κεφάλαιο 18: «Η ναυμαχία της Σαλαμίνας», Βιβλίο Μαθητή Ιστορίας Δ΄ τάξης, σελ. 56-58, Τετράδιο Εργασιών Μαθητή, σελ. 25. Η αξιολογική κρίση για το εκπαιδευτικό έργο της, στο πλαίσιο της γενικής και ειδικής διδακτικής του γνωστικού αντικείμενου, τεκμηριώνεται και τεκμαίρεται με ειδική αναφορά στα κάτωθι κριτήρια: Α) Τις συναντήσεις προετοιμασίας της παρατήρησης των δύο διδασκαλιών ή σχεδιασμού προγραμμάτων ατομικής ή μικρο-ομαδικής υποστήριξης μαθητών (για μέλη ΕΕΠ): Η προετοιμασία και των δύο διδασκαλιών χαρακτηρίζεται από υψηλό επίπεδο παιδαγωγικής και διδακτικής αρτιότητας. Το σχέδιο μαθήματος, κατά την 1η διδασκαλία, διαρθρώνεται βάσει των αρχών της εκπαιδευτικής σχεδίασης με

αναφορά στη θεωρία του εποικοδομητισμού (Piaget, 1973· Vygotsky, 1978), ενσωματώνοντας: ▫ Ρητούς, μετρήσιμους στόχους στους τρεις βασικούς τομείς (γνωστικός, συναισθηματικός, ψυχοκινητικός), σύμφωνα με το μοντέλο Bloom – Krathwohl (2002). ▫ Πρόβλεψη διαφοροποίησης για μαθητές με ετερότητα, βάσει της θεωρίας της Tomlinson (2001), με παραμετρική τροποποίηση περιεχομένου, διαδικασιών και προϊόντων. ▫ Αξιοποίηση πολυτροπικών κειμένων και τεχνολογίας, υποδεικνύοντας ενσωμάτωση του πολλαπλού γραμματισμού. ▫ Ολόκληρο το διδακτικό πλάνο εδράζεται στην ευθυγράμμιση στόχων – περιεχομένου – δραστηριοτήτων. Η σχεδίαση της 2ης διδασκαλίας χαρακτηρίζεται από πολυεπίπεδη αρχιτεκτονική, σύμφωνα με τις αρχές της εποικοδομητικής μάθησης και της διαθεματικότητας. ▫ Σαφείς, κλιμακωτοί στόχοι με συναισθηματική και κριτική διάσταση. ▫ Εφαρμογή σπειροειδούς μάθησης με διαδοχική εμβάθυνση (Bruner, 1966). ▫ Ισχυρή παρουσία διαφοροποιημένης διδασκαλίας με εξατομίκευση δραστηριοτήτων για μαθητές Ρομά, αλλόγλωσσους και μαθητές με ΕΕΑ. ▫ Ενσωμάτωση ψηφιακών μέσων και εργαλείων (βίντεο, εικονικές περιηγήσεις, τεχνητή νοημοσύνη), προάγοντας τον ψηφιακό γραμματισμό (Erstad, 2010). Συμπερασματικά, και οι δύο διδασκαλίες της εκπαιδευτικής είναι εξαιρετικά τεκμηριωμένες, ενσωματώνοντας καινοτομία και ευθυγράμμιση με τις σύγχρονες θεωρίες μάθησης. Β) Τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών ή σχεδιασμού προγραμμάτων ατομικής ή μικροομαδικής υποστήριξης μαθητών (για μέλη ΕΕΠ): α) Ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο: Η εκπαιδευτικός κατέχει σε βάθος τα γνωστικά αντικείμενα και είναι σε θέση να τα μεταδώσει με σαφήνεια και ακρίβεια. Η διδάσκουσα, στο διδακτικό αντικείμενο της Γλώσσας, αποδεικνύει βαθιά γνώση του γνωστικού πεδίου της γλωσσικής αγωγής και των περιεχομένων της συγκεκριμένης ενότητας. ▫ Εστιάζει στην πολυεπίπεδη ερμηνεία του κειμένου, εμπλέκοντας στοιχεία μυθολογίας, τέχνης και διακειμενικότητας, συνδέοντας την αρχαιότητα με το παρόν (διαθεματική διάσταση). ▫ Αναδεικνύει αφηγηματικές δομές και επιχειρηματολογικά σχήματα αποδεικνύοντας γνώση για τα κειμενικά είδη και τις γραμματικές συμβάσεις, στοιχείο θεμελιώδες στη γλωσσολογική. ▫ Χρησιμοποιεί λογοτεχνικά, αισθητικά και πολιτισμικά στοιχεία, ενισχύοντας τον κριτικό γραμματισμό. Η εκπαιδευτικός, στο διδακτικό αντικείμενο της Ιστορίας, επιδεικνύει ιστορική επάρκεια και διδακτική εξειδίκευση. ▫ Χρησιμοποιεί πολλαπλές πηγές (χάρτες, εικόνες, αφηγήσεις, ψηφιακές εφαρμογές) για πολυτροπική προσέγγιση της ιστορικής γνώσης. ▫ Ενεργοποιεί την ιστορική ενσυναίσθηση (π.χ. δραστηριότητες με τον Θεμιστοκλή) ως μέσο εμβάθυνσης στη σημασία των γεγονότων. ▫ Ορθολογική χρήση γεωπολιτικών παραμέτρων, με στοιχειώδη εισαγωγή στη συστημική σκέψη στην ιστορία. β) Διδακτική μεθοδολογία και πρακτικές: Η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί σύγχρονες διδακτικές προσεγγίσεις, δίνοντας έμφαση στην ενεργή συμμετοχή των μαθητών. Στο διδακτικό αντικείμενο της Γλώσσας, η μεθοδολογία διαπνέεται από σύγχρονες παιδαγωγικές θεωρίες με σαφή αναφορά σε: ▫ Ανακαλυπτική και βιωματική μάθηση (Dewey, 1938· Bruner, 1966): δραματοποίηση, εικαστικά, χρήση έργων τέχνης. ▫ Συνεργατική και διαφοροποιημένη διδασκαλία (Tomlinson, 2001): σαφής κατανομή ρόλων, ετερογένεια ομάδων, αναστοχασμός. ▫ Πολυτροπικές πρακτικές με ενσωμάτωση πολυμέσων και διαθεματικών στοιχείων (π.χ. τέχνη – μυθολογία – περιβάλλον). ▫ Διασφαλίζεται σπειροειδής οικοδόμηση της γνώσης με διαβαθμισμένη πολυπλοκότητα και ενίσχυση της μεταγνώσης. Στο διδακτικό αντικείμενο της Ιστορίας, αξιοποιεί μαθητοκεντρικά μοντέλα και στηρίζεται σε: ▫ Παιγνιώδη μάθηση για ενίσχυση κινήτρων. ▫ Διαφοροποίηση με τρισδιάστατο μοντέλο (περιεχόμενο, διαδικασία, προϊόν). ▫ Διερεύνηση μέσω ΤΠΕ και Τεχνητής Νοημοσύνης, δείγμα εκσυγχρονισμένης πρακτικής (OECD, 2021). ▫ Οπτικοακουστική και χαρτογραφική διερεύνηση, που αναπτύσσει χωρικό και ψηφιακό γραμματισμό. γ) Παιδαγωγικό Κλίμα και Διαχείριση της Τάξης: Η εκπαιδευτικός διαμορφώνει υποστηρικτικό και θετικό μαθησιακό περιβάλλον, προάγοντας την ενσυναίσθηση, τη συνεργασία και την ενεργό εμπλοκή των μαθητών. Κατά τη διδασκαλία της Γλώσσας, το παιδαγωγικό κλίμα βασίζεται σε συμμετοχικότητα, ενσυναίσθηση και αναγνώριση της ετερότητας. Υπάρχει πρόβλεψη για εξατομικευμένες δραστηριότητες και ενίσχυση της κοινωνικο-συναισθηματικής μάθησης μέσω τέχνης και συνεργασίας. Η εκπαιδευτικός λειτουργεί με ενθαρρυντικό, υποστηρικτικό ρόλο. Η διδασκαλία της Ιστορίας χαρακτηρίζεται από συμπερίληψη και παιδαγωγική ενδυνάμωση όλων των μαθητών. Ο ρόλος της εκπαιδευτικής είναι διευκολυντικός, ενώ αξιοποιείται η ετερογένεια ως πλεονέκτημα. Οι μαθητές εκφράζονται, συνεργάζονται και προβληματίζονται σε ασφαλές περιβάλλον. Και οι δύο διδασκαλίες διακρίνονται για ενσυναίσθηση, υποστήριξη της διαφορετικότητας και αποτελεσματική διαχείριση τάξης, βασισμένη σε σύγχρονες αρχές συμπερίληψης και επικοινωνίας. Γ) Τις συζητήσεις ανατροφοδότησης και τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών: Η εκπαιδευτικός επιδεικνύει υψηλό επίπεδο αναστοχαστικής πρακτικής και αυτοαξιολόγησης. Κατά τη διδασκαλία της Γλώσσας, η εκπαιδευτικός δείχνει υψηλό επίπεδο αναστοχασμού, ενσωματώνοντας στρατηγικές αυτοαξιολόγησης τόσο για τους μαθητές όσο και για τη διδασκαλία της. Ο αναστοχαστικός χαρακτήρας διαφαίνεται από: ▫ Την πρόβλεψη πολλαπλών μορφών αξιολόγησης (αρχική, διαμορφωτική, τελική), στοιχείο που δείχνει συνειδητό σχεδιασμό με αξιολογητικό πρίσμα. ▫ Τη χρήση της δραματοποίησης ως εναλλακτικής μορφής αποτίμησης της κατανόησης και όχι ως τυπικής εξέτασης. ▫ Την πρόβλεψη για επέκταση της γνώσης μέσω επιπρόσθετου οπτικοακουστικού υλικού. ▫ Την προσαρμογή στις ανάγκες και δυνατότητες συγκεκριμένων μαθητών, που συνιστά δείκτη διαρκούς επαγγελματικού αναστοχασμού. ▫ Η ενσωμάτωση στοιχείων διαφοροποίησης, πολυτροπικής αξιολόγησης και ενισχυτικής διδασκαλίας καταδεικνύει αναστοχαστική πρακτική με επίγνωση των παιδαγωγικών προκλήσεων. ▫ Κατά

τη διδασκαλία της Ιστορίας, η ίδια η σχεδίαση και η πολυπλοκότητα του μαθήματος φανερώνει βαθύ αναστοχασμό και μετα-διδακτική σκέψη. Ο τρόπος με τον οποίο ενσωματώνεται η αξιολόγηση (αρχική, διαμορφωτική, τελική) δείχνει ξεκάθαρα ότι η εκπαιδευτικός αναγνωρίζει τις πολλαπλές διαστάσεις της αξιολόγησης ως εργαλείο μάθησης και όχι ελέγχου. ▣ Ενισχυτικό στοιχείο είναι η πρόβλεψη προαιρετικής επέκτασης του μαθήματος με την εικονική περιήγηση στην έκθεση του Υπουργείου Πολιτισμού, που δείχνει επεξεργασμένη σκέψη για εμβάθυνση και σύνδεση με πολιτισμικά εργαλεία. ▣ Η δομή και η επιλογή των δραστηριοτήτων από τη διδάσκουσα αποτυπώνει εσωτερικευμένο επαγγελματικό στοχασμό. Δ) Την έκθεση αυτοαξιολόγησης του/της Εκπαιδευτικού (αξιολογούμενου/ης): Από την έκθεση αυτοαξιολόγησης της εκπαιδευτικού διαπιστώνεται η σχετική εμπειρία της εκπαιδευτικού στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση (περίπου 6 χρόνια), η κατοχή μεταπτυχιακού τίτλου από το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας με τίτλο «Ειδική Αγωγή, Εκπαίδευση και Αποκατάσταση - Εκπαίδευση και Αποκατάσταση Ατόμων με Οπτική Αναπηρία», η κατοχή Πιστοποιητικού Γνώσης του Συστήματος Γραφής και Ανάγνωσης BRAILLE από το KEAT, η συμμετοχή της σε επιμόρφωση του Πανεπιστημίου Αιγαίου με θέμα: «Κατάρτιση στη Διαπολιτισμική Εκπαίδευση» καθώς και η συμμετοχή της σε επιμόρφωση του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Ε.Α.Π.) με θέμα: «Ολοκληρωμένη Μεθοδολογία Διδασκαλίας: Περιεχόμενο Μάθησης, Εκπαιδευτικές Μέθοδοι και Υποκίνηση». Συνοψίζοντας, η εκπαιδευτικός παρουσιάζει άριστη προετοιμασία, γνώση του γνωστικού αντικείμενου, και πολυδιάστατη διδακτική μεθοδολογία. Δημιουργεί θετικό παιδαγωγικό κλίμα που ευνοεί τη συνεργασία και την αυτονομία των μαθητών, ενώ ενσωματώνει σύγχρονα εργαλεία και πρακτικές για την ενίσχυση της μάθησης. Ο αναστοχασμός και η αυτοαξιολόγηση αποτελούν σταθερά χαρακτηριστικά της διδασκαλίας της, οδηγώντας σε συνεχή βελτίωση της πρακτικής της. Συνολικά, η εκπαιδευτικός ανταποκρίνεται με «εξαιρετικό» τρόπο στις απαιτήσεις του Πεδίου Α1 και των κριτηρίων της Υ.Α. 9950/ΓΔ5.