

**Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος****Όνομα αξιολογούμενου:**

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΠΑΠΠΑ

**Επιλεγμένος Αξιολογητής****Όνομα αξιολογητή:**

ΜΑΡΙΑ ΚΟΤΣΑΚΩΣΤΑ

**Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών****Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:**

ΠΑΠΠΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟ Α΄.pdf

**Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:**

ΠΑΠΠΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ 1Η ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ.pdf

**Ημερομηνία 1ης συνάντησης:**

16/01/2025

**Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:**

ΠΑΠΠΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ 2Η ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ.pdf

**Ημερομηνία 2ης συνάντησης:**

28/01/2025

**Ερωτήσεις Αξιολόγησης**

Εξαιρετικός

**ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ**

(1\*)

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ**

(1\*) ΑΞΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΠΕΔΙΟ Α1 Εκπαιδευτικός: ΠΑΠΠΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ Λαμβάνοντας υπόψη τις συναντήσεις προετοιμασίας για την παρατήρηση των διδασκαλιών, την παρατήρηση των δύο διδασκαλιών, τις συζητήσεις ανατροφοδότησης και τον αναστοχασμό μετά τις διδασκαλίες, την έκθεση αυτοαξιολόγησης, τα στοιχεία ή τεκμήρια που η αξιολογούμενη έχει συγκεντρώσει στον ηλεκτρονικό της φάκελο, καθώς και τα στοιχεία ή τεκμήρια που έχει συγκεντρώσει η αξιολογήτρια, φαίνεται ότι η εκπαιδευτικός ΠΕ70 ΠΑΠΠΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ, του Δ.Σ. Καabasίλων-Παλαιού Σκυλιτσίου, παρουσίασε ένα υψηλό επίπεδο προετοιμασίας και διδακτικών ικανοτήτων. Αξιολογώντας την απόδοσή της στο πεδίο Α1: Γενική και Ειδική διδακτική του γνωστικού αντικείμενου, το εκπαιδευτικό της έργο κρίνεται ως «εξαιρετικό». Στα πλαίσια της αξιολόγησης του Πεδίου Α1 η εκπαιδευτικός πραγματοποίησε δύο διδασκαλίες με τις παρακάτω θεματικές: 1η Διδασκαλία: Γλώσσα, Ενότητα 9η: «Που λες, είδα...», Διδακτική Παρέμβαση: «Αρσενικά Ουσιαστικά σε -ας», Βιβλίο Γλώσσας Β΄ Δημοτικού, Τεύχος Β΄, σελ.14, Τετράδιο Εργασιών Β΄ Δημοτικού, Τεύχος Α΄, σελ. 55-56. 2η Διδασκαλία: Μαθηματικά, Ενότητα: 4, Κεφάλαιο 24: Βρίσκω την προπαίδια του 10 και του 5 - Το εργαστήρι κεραμικής, Βιβλίο Μαθηματικών Β΄ τάξης, Τεύχος Α΄, σελ.66-67, Τετράδιο Εργασιών Μαθηματικών Β΄ τάξης, Τεύχος Β΄, σελ.24-25. Η αξιολογική κρίση για το εκπαιδευτικό έργο της, στο πλαίσιο της γενικής και ειδικής διδακτικής του γνωστικού αντικείμενου, τεκμηριώνεται και τεκμαίρεται με ειδική αναφορά στα κάτωθι κριτήρια: Α) Τις συναντήσεις προετοιμασίας της παρατήρησης των δύο διδασκαλιών ή σχεδιασμού προγραμμάτων ατομικής ή μικρο-ομαδικής υποστήριξης μαθητών (για μέλη ΕΕΠ): Η εκπαιδευτικός παρουσίασε άριστη προετοιμασία και στις δύο διδασκαλίες της,

ακολουθώντας μια σαφώς δομημένη και τεκμηριωμένη προσέγγιση. Οι διδασκαλίες της ήταν εμπεριστατωμένες, με σαφώς καθορισμένους διδακτικούς στόχους, συμβατούς με το γνωστικό αντικείμενο και το επίπεδο των μαθητών. Η επιλογή των δραστηριοτήτων, των υλικών και της μεθοδολογίας ήταν άρτια σχεδιασμένη ώστε να υποστηρίζει την επίτευξη των διδακτικών στόχων. Κατά την 1η διδασκαλία, η εκπαιδευτικός έχει σχεδιάσει μια διδασκαλία με σαφή δομή και καλά ορισμένους γνωστικούς, δεξιοτήτων και συναισθηματικούς στόχους. Οι επιμέρους δραστηριότητες είναι διαφοροποιημένες, αξιοποιούν σύγχρονες παιδαγωγικές προσεγγίσεις (ανακαλυπτική, βιωματική, πολυαισθητηριακή μάθηση) και είναι κατάλληλες για την ηλικία και το γνωστικό επίπεδο των μαθητών. Επιπλέον, η επιλογή υλικού (PowerPoint, καρτέλες, εκπαιδευτικά παιχνίδια, τραγούδι) επιβεβαιώνει τη θεωρία περί πολυτροπικής μάθησης, όπου η συνδυαστική χρήση οπτικών, ακουστικών και βιωματικών στοιχείων βελτιώνει την κατανόηση και τη διατήρηση της νέας γνώσης. Η διάταξη της τάξης και η ομαδοσυνεργατική προσέγγιση είναι επίσης τεκμηριωμένες με βάση τη διαφοροποιημένη μάθηση. Κατά τη 2η διδασκαλία, η εκπαιδευτικός έχει σχεδιάσει το μάθημα με σαφείς διδακτικούς στόχους (γνωστικούς, δεξιοτήτων και συναισθηματικούς), διαμορφώνοντας ένα πολυεπίπεδο μαθησιακό περιβάλλον. Η εκπαιδευτικός έχει σχεδιάσει δραστηριότητες που λαμβάνουν υπόψη τις διαφορετικές μαθησιακές ανάγκες των μαθητών και αξιοποιεί ποικιλία εργαλείων (ψηφιακά, χειραπτικά, οπτικοακουστικά). Η επιλογή ομαδικής διάταξης των θρανίων και η δημιουργία ετερογενών ομάδων ευνοεί τη συνεργασία και την αλληλοβοήθεια. Η εκπαιδευτικός έχει προετοιμάσει εξαιρετικά τις διδασκαλίες της, μεθοδικά και πολυδιάστατα, διασφαλίζοντας ένα πλούσιο και προσαρμοσμένο στις ανάγκες των μαθητών μαθησιακό περιβάλλον. Β) Τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών ή σχεδιασμού προγραμμάτων ατομικής ή μικροομαδικής υποστήριξης μαθητών(για μέλη ΕΕΠ): α) Ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο: Κατά την 1η διδασκαλία, η εκπαιδευτικός επιδεικνύει υψηλό επίπεδο γνωστικής ετοιμότητας, καθώς παρουσιάζει με σαφήνεια το γραμματικό φαινόμενο των αρσενικών ουσιαστικών σε -ας. Η χρήση της παρουσίασης PowerPoint για την επισήμανση της νέας γνώσης και η αξιοποίηση κειμένων του Αισώπου ως γλωσσικό περιβάλλον εφαρμογής συνάδουν με τις αρχές της κοινωνικοπολιτισμικής θεωρίας του Vygotzky (1978), υποστηρίζοντας ότι η μάθηση διευκολύνεται μέσω νοηματικού περιεχομένου. Επιπλέον, η διδακτική της μεθοδολογία βασίζεται σε σύγχρονες γλωσσολογικές προσεγγίσεις, όπως η λειτουργική-επικοινωνιακή διδασκαλία της γλώσσας, όπου τα γραμματικά φαινόμενα προσεγγίζονται μέσα από φυσικές γλωσσικές χρήσεις και επικοινωνιακές πρακτικές. Επιπλέον, η διασύνδεση της διδασκαλίας με προηγούμενες γνώσεις (έλεγχος πρότερης γνώσης μέσω καταγίγισμου ιδεών και ερωταπαντήσεων) επιβεβαιώνει τη βαθιά κατανόηση της ύλης και της διδακτικής της διαχείρισης. Κατά τη 2η διδασκαλία, η εκπαιδευτικός επιδεικνύει υψηλό επίπεδο ετοιμότητας στο γνωστικό αντικείμενο. Έχει οργανώσει το περιεχόμενο μεθοδικά, διασφαλίζοντας ότι οι μαθητές θα κατανοήσουν τη σχέση της προπαίδειας στηριζόμενοι στην επαναλαμβανόμενη πρόσθεση. Χρησιμοποιεί πολλαπλές διδακτικές προσεγγίσεις, γεγονός που καταδεικνύει βαθιά κατανόηση του αντικειμένου και της παιδαγωγικής του διάστασης. Εισάγει τη νέα γνώση με τρόπο κατανοητό και ελκυστικό, αξιοποιώντας παραδείγματα και διαδραστικά εργαλεία (π.χ. τραγούδια, βίντεο). Συνδέει τη διδασκαλία με προϋπάρχουσες γνώσεις (διπλάσιο, μισό, πρόσθεση), στοιχείο που ενισχύει τη μαθησιακή συνοχή. β) Διδακτική μεθοδολογία και πρακτικές: Η διδακτική μεθοδολογία που ακολουθήθηκε και στις δύο διδασκαλίες ήταν υποδειγματική, καθώς στηρίχθηκε σε μια πολυδιάστατη προσέγγιση. Κατά την 1η διδασκαλία, η εκπαιδευτικός ακολουθεί μια πολυδιάστατη διδακτική προσέγγιση, συνδυάζοντας την ομαδοσυνεργατική μέθοδο, τη βιωματική και ανακαλυπτική μάθηση (Bruner, 1961), καθώς και τη διαφοροποιημένη διδασκαλία (Tomlinson, 2014). Η χρήση του εκπαιδευτικού παιχνιδιού και του μουσικού διαγωνισμού ενισχύει τη μάθηση μέσω της συναισθηματικής και κινητικής εμπλοκής, όπως υποστηρίζεται από τη θεωρία της πολυαισθητηριακής μάθησης. Παράλληλα, η στρατηγική των ερωτήσεων και απαντήσεων διαμορφώνει μια δυναμική μαθησιακή διαδικασία που προωθεί την κριτική σκέψη. Η ενσωμάτωση ψηφιακών εργαλείων, όπως τα εκπαιδευτικά παιχνίδια και το Class Dojo, ακολουθεί τις αρχές της τεχνολογικά υποστηριζόμενης μάθησης και προάγει την ενεργή συμμετοχή των μαθητών. Η αξιοποίηση των ΤΠΕ μέσω ψηφιακών παιχνιδιών και παρουσιάσεων αυξάνει το ενδιαφέρον και την ελκυστικότητα του μαθήματος. Η χρήση παιγνιώδους αξιολόγησης (μουσικός διαγωνισμός) αποτελεί καινοτόμο και αποτελεσματική πρακτική. Κατά τη 2η διδασκαλία, η διδακτική μεθοδολογία που ακολουθεί η εκπαιδευτικός είναι επίσης καινοτόμα, αποτελεσματική και σύμφωνη με σύγχρονες παιδαγωγικές αρχές. Αξιοποιεί την ενεργητική μάθηση και την ομαδοσυνεργατική διδασκαλία. Οι μαθητές εμπλέκονται ενεργά σε όλη τη διάρκεια του μαθήματος, μέσω συνεργατικών και παιγνιδιών δραστηριοτήτων. Χρησιμοποιεί την διαφοροποιημένη διδασκαλία. Υπάρχει σαφής πρόβλεψη για μαθητές με διαφορετικά μαθησιακά προφίλ, καθώς χρησιμοποιούνται πολλαπλά εργαλεία (βίντεο, τραγούδια, καρτέλες, διαδραστικές δραστηριότητες). Παρότι η τάξη δεν διαθέτει προβολέα, η εκπαιδευτικός αξιοποιεί τον υπολογιστή, παρουσιάσεις PowerPoint και διαδραστικά ψηφιακά παιχνίδια, ενισχύοντας τη μάθηση, αξιοποιώντας τις Ψηφιακές Τεχνολογίες. Η χρήση τραγουδιών, εποπτικού υλικού και παιχνιδιών επιτρέπει στους μαθητές να μαθαίνουν μέσω διαφόρων αισθητηριακών καναλιών. Η διδασκαλία βασίζεται σε σύγχρονες παιδαγωγικές προσεγγίσεις, εξασφαλίζοντας την ενεργή συμμετοχή των μαθητών, την κατανόηση της έννοιας του πολλαπλασιασμού και την εφαρμογή της νέας γνώσης σε διαφορετικά πλαίσια. γ) Παιδαγωγικό Κλίμα και Διαχείριση της

Τάξης: Η εκπαιδευτικός καλλιεργεί ένα θετικό, συνεργατικό και ενισχυτικό μαθησιακό κλίμα, μέσα από: • Δημιουργία ομάδων ετερογενούς σύνθεσης, που ευνοεί την αλληλοϋποστήριξη μεταξύ μαθητών διαφορετικών επιπέδων. • Χρήση κινήτρων και επιβράβευσης, που ενισχύει την υπευθυνότητα και τη συνεργατική μάθηση. Το πρόγραμμα επιβράβευσης μέσω του Class Dojo ενισχύει τη μαθησιακή αυτορρύθμιση των μαθητών, σύμφωνα με τη θεωρία της αυτοκαθοριζόμενης μάθησης (Zimmerman, 2002). • Σαφή οργάνωση της διδασκαλίας και του χρόνου, μειώνοντας τον κίνδυνο διάσπασης της προσοχής. • Παιγνιώδη προσέγγιση και δημιουργία ευχάριστου κλίματος, που αυξάνει το ενδιαφέρον και τη συμμετοχή των μαθητών. • Διαχείριση της τάξης με αποτελεσματικό τρόπο, καθώς η εκπαιδευτικός προβλέπει τρόπους διατήρησης της οργάνωσης και εστίασης των μαθητών (π.χ. διαφοροποιημένη διάταξη των θρανίων, ενεργητική εμπλοκή, διαφοροποιημένες δραστηριότητες). Επίσης, η εμπλοκή των μαθητών στη μαθησιακή διαδικασία μέσα από την αλληλεπίδραση και τη συμμετοχική αξιολόγηση προάγει ένα δημοκρατικό σχολικό κλίμα. Το μαθησιακό περιβάλλον που δημιουργείται είναι συμπεριληπτικό, ενθαρρυντικό και δομημένο, παρέχοντας στους μαθητές ασφάλεια και αυτοπεποίθηση στη μαθησιακή διαδικασία. Γ) Τις συζητήσεις ανατροφοδότησης και τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών: Η εκπαιδευτικός φαίνεται ότι έχει σαφή επίγνωση της δυναμικής φύσης των διδασκαλιών της και είναι σε θέση να προσαρμόζει τη διδακτική της προσέγγιση ανάλογα με τις ανάγκες των μαθητών. Αναγνωρίζει ότι κάθε τάξη είναι ένας «ζωντανός οργανισμός» και αναφέρει ότι ενδέχεται να προκύψουν αστάθμητοι παράγοντες, δείχνοντας προσαρμοστικότητα. Ενσωματώνει στοιχεία διαφοροποιημένης διδασκαλίας, αποδεικνύοντας ότι αξιολογεί και επαναπροσδιορίζει τη διδακτική της προσέγγιση. Κατά την 1η διδασκαλία, χρησιμοποιεί αξιολογικές δραστηριότητες που απαιτούν ανώτερες γνωστικές δεξιότητες, ενισχύοντας τον κριτικό αναστοχασμό των μαθητών. Κατά τη 2η διδασκαλία, η αξιολογική δραστηριότητα στο τέλος του μαθήματος περιλαμβάνει την αυτοαξιολόγηση των μαθητών, προωθώντας τη μεταγνωστική τους επίγνωση. Επιπλέον, η χρήση πλαστικοποιημένων καρτών για την κλίση των ουσιαστικών επιτρέπει την επανοργάνωση της γνώσης μέσα από τη χειραπτική αλληλεπίδραση (Montessori, 1912). Η εκπαιδευτικός επιδεικνύει ικανότητα αναστοχασμού και αυτοβελτίωσης, γεγονός που συμβάλλει στη συνεχή εξέλιξή της και στην προσαρμογή των διδασκαλιών στις πραγματικές ανάγκες των μαθητών. Δ) Την έκθεση αυτοαξιολόγησης του/της Εκπαιδευτικού(αξιολογούμενου/ης): Από την έκθεση αυτοαξιολόγησης της εκπαιδευτικού διαπιστώνεται η κατοχή μεταπτυχιακού τίτλου, από το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, στις Επιστήμες της Αγωγής - Ειδική Εκπαίδευση, η κατοχή Πιστοποιητικού γνώσης του συστήματος γραφής και ανάγνωσης τυφλών BRAILLE, η συμμετοχή της σε επιμόρφωση με θέμα: «Διδασκαλία της Ελληνικής ως Ξένης Γλώσσας» από το Πανεπιστήμιο Αιγαίου, καθώς και η συμμετοχή της σε επιμορφώσεις με ποικίλες θεματικές όπως «Πρόγραμμα Εξειδικευμένης Εκπαιδευτικής υποστήριξης για ένταξη μαθητών με αναπηρία ή ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες», «Επιμόρφωση εκπαιδευτικών για την Αξιοποίηση και Εφαρμογή των Ψηφιακών Τεχνολογιών στη Διδακτική Πράξη (Επιμόρφωση Β' Επιπέδου ΤΠΕ)», κ.ά. Συνοψίζοντας, η εκπαιδευτικός παρουσιάζει άριστη προετοιμασία, γνώση του γνωστικού αντικείμενου, και πολυδιάστατη διδακτική μεθοδολογία. Δημιουργεί θετικό παιδαγωγικό κλίμα που ευνοεί τη συνεργασία και την αυτονομία των μαθητών, ενώ ενσωματώνει σύγχρονα εργαλεία και πρακτικές για την ενίσχυση της μάθησης. Ο αναστοχασμός και η αυτοαξιολόγηση αποτελούν σταθερά χαρακτηριστικά της διδασκαλίας της, οδηγώντας σε συνεχή βελτίωση της πρακτικής της. Συνολικά, η εκπαιδευτικός ανταποκρίνεται με «εξαιρετικό» τρόπο στις απαιτήσεις του Πεδίου Α1 και των κριτηρίων της Υ.Α. 9950/ΓΔ5.