



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

**Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος****Όνομα αξιολογούμενου:**

ΑΡΓΥΡΩ ΠΑΠΑΔΙΝΑ

Επιλεγμένος Αξιολογητής**Όνομα αξιολογητή:**

ΑΘΗΝΑ ΒΡΕΤΤΟΥ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών**Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:**

ΠΡΑΚΤΙΚΟ_4.2.2025_ΠΑΠΑΔΙΝΑ ΑΡΓΥΡΩ.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 1ης
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ_11.2.2025_ΠΑΠΑΔΙΝΑ ΑΡΓΥΡΩ.pdf**Ημερομηνία 1ης συνάντησης:**

11/02/2025

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 2ης
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ_18.2.2025_ΠΑΠΑΔΙΝΑ ΑΡΓΥΡΩ.pdf**Ημερομηνία 2ης συνάντησης:**

18/02/2025

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Πολύ καλός

ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) Με βάση τις παρατηρήσεις των διδασκαλιών και λαμβάνοντας υπόψη τις προδιαγραφές ποιότητας σύμφωνα με όσα ορίζονται στα κριτήρια της Υ.Α.9950/ΓΔ5/27-01-2023, ΦΕΚ 388/Β', το διδακτικό και παιδαγωγικό έργο της εκπαιδευτικού Αργυρούς Παπαδίνα του Κωνσταντίνου (ΑΜ: 724336), η οποία υπηρετεί στο 12ο Δημοτικό Σχολείο Βέροιας, αξιολογείται ως «πολύ καλό». Η αξιολογική κρίση για το εκπαιδευτικό έργο της, στο πλαίσιο της γενικής και ειδικής διδακτικής του γνωστικού αντικείμενου, τεκμηριώνεται και τεκμαίρεται με ειδική αναφορά σε πορίσματα στα/από τα κάτωθι πεδία/κριτήρια: Α) Τις συναντήσεις προετοιμασίας της παρατήρησης των δύο διδασκαλιών: Κατά τις προαξιολογικές συναντήσεις η εκπαιδευτικός πρότεινε τις διδασκαλίες που θα πραγματοποιούνταν. Παρουσιάστηκε το προφίλ των μαθητών/τριών και η μεθοδολογία που θα ακολουθούνταν. Η εκπαιδευτικός παρουσίασε, περιέγραψε και αιτιολόγησε την επιλογή κατάλληλα προσαρμοσμένου υλικού με στόχους σε εναρμόνιση με τα Προγράμματα Σπουδών. Λήφθηκαν υπόψη οι πρότερες γνώσεις των μαθητών/τριών, η μαθησιακή τους ετοιμότητα, οι ανάγκες και τα ενδιαφέροντά τους. Με βάση τα δεδομένα αυτά ακολουθήθηκε η φιλοσοφία της διαφοροποιημένης διδασκαλίας και μάθησης (με καταγισμό ιδεών για αρχική αξιολόγηση στην 1η διδασκαλία, χρήση διαφοροποιημένων φύλλων εργασίας στη 2η και αξιοποίηση εναλλακτικής αξιολόγησης στο τέλος των δύο μαθημάτων), παιγνιοκεντρικής (με αξιοποίηση ψηφιακών παιχνιδιών), και ομαδοσυνεργατικής (στη 2η διδασκαλία με συνεργασία σε ομάδες και μοίρασμα στην ολομέλεια), με πολυαισθητηριακό οπτικοακουστικό υλικό μέσω υπολογιστή καθώς και χειραπτικό (καρτέλες "flashcards" και στις δύο διδασκαλίες) ώστε να ικανοποιηθούν όλα τα μαθησιακά στυλ των μαθητών/τριών. Πριν την

έναρξη κάθε διδασκαλίας, η εκπαιδευτικός κατέθεσε σχέδιο μαθήματος με σαφή διατύπωση των επιδιωκόμενων στόχων καθώς και αντίστοιχες δραστηριότητες, οι οποίες προέβλεπαν έναρξη ενεργοποίησης κριτικής σκέψης μέσα από κυριολεκτικές και ερμηνευτικές ερωτήσεις, και καθολική συμμετοχή των μαθητών/τριών ανεξαρτήτως γνωστικού επιπέδου. Προβλέφθηκε επίσης η αξιοποίηση ψηφιακών μέσων στις διδακτικές προτάσεις. Β) Τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών: α) ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο β) διδακτική μεθοδολογία και πρακτικές Διαπιστώθηκε ικανοποιητική ετοιμότητα της εκπαιδευτικού ως προς το γνωστικό αντικείμενο με περιθώριο ενίσχυσης ενώ το περιεχόμενο της διδασκαλίας έχει στοιχεία επιστημονικής εγκυρότητας. Έγινε προσπάθεια το γνωστικό αντικείμενο να μετασχηματιστεί σε σχολική γνώση μέσα από την προσαρμογή της πολυπλοκότητας της ακαδημαϊκής γνώσης στις δυνατότητες των μαθητών/τριών ενώ συνδέθηκε με τις πρότερες γνώσεις τους καθώς και με την καθημερινή ζωή τους. Πράγματι, επίκεντρο της 1ης και 2ης διδασκαλίας στη Γ' τάξη Δημοτικού Σχολείου ήταν τα ζώα και τα ρούχα αντίστοιχα, θεματικές οικείες και ευχάριστες στα παιδιά. Έγινε χρήση πολυτροπικού εκπαιδευτικού υλικού (βίντεο τραγουδιού, βίντεο ιστορίας, ψηφιακό παιχνίδι μνήμης του ιστότοπου eslgamesplus.com και ψηφιακό παζλ από cokogames.com στην 1η διδασκαλία) βίντεο με εικόνες και λέξεις ρούχων, βίντεο με τραγούδι, εφαρμογές online παιχνιδιών στη 2η διδασκαλία). Συγκεκριμένα, στο πλαίσιο της διαφοροποιημένης διδασκαλίας και μάθησης, στην 1η διδασκαλία το μάθημα ξεκίνησε με καταιγισμό ιδεών με αφορμή εικόνα φώκιας (η ονομασία της οποίας ήταν γνωστή από προηγούμενα μαθήματα) στον διαδραστικό πίνακα. Η εκπαιδευτικός ρώτησε τους/τις μαθητές/ήτριες (δεκαεπτά στο σύνολο, δώδεκα κορίτσια και πέντε αγόρια) ποιο ήταν το αγαπημένο τους ζώο. Στη συνέχεια τους έδειξε μια μακρόστενη καρτέλα (από μια αρμαθιά καρτελών) με εικόνες πολλών άγριων ζώων και τα ονομάτισε στα αγγλικά ("zebra", "lion", "bear", "monkey", "giraffe", "elephant", "hippo", "kangaroo", "dinosaur", "tiger"). Κατόπιν έδειξε μια σειρά από καρτέλες ("flashcards") του British Council με διάφορα ζώα που επίσης ονομάτισε στα αγγλικά ("crocodile", "kangaroo", "turtle", "hamster", "goldfish", "snake", "elephant", "rhino", "camel", "rabbit", "budgie", "lizard", "tiger", "hippo", "monkey", "mouse", "penguin", "cat"). Μετά μοίρασε από μία από αυτές τις καρτέλες στα παιδιά (ήταν ασπρόμαυρες και στο δεξιό κομμάτι τους είχαν γραμμένο στα αγγλικά το όνομα του εικονιζόμενου ζώου) για να τις χρωματίσουν μέσα σε δύο με τρία λεπτά της ώρας. Περνώντας από τα θρανία τους επαναλάμβανε κάποιες ονομασίες ζώων που ζωγράφιζαν και τα χρώματα που χρησιμοποιούσαν. Ύστερα ζήτησε από τα παιδιά να της μεταφράσουν κάποιες προτάσεις από τα ελληνικά στα αγγλικά, τις οποίες και έγραψε στον ασπροπίνακα. Συγκεκριμένα, έγραψε τις προτάσεις: "I have a brown dog", "My pet is a cat", "The elephant is big", "My parrot can talk", "Kangaroos live in Australia". Ακολούθησε η προβολή στον πίνακα του τραγουδιού "Old McDonald had a farm" («Ο γερο-McDonald είχε μία φάρμα»). Η εκπαιδευτικός προέτρεψε τα παιδιά να σηκωθούν και να χορέψουν το τραγούδι. Η πλειοψηφία σηκώθηκε και το χόρευε τραγουδώντας κάποια από τα λόγια του τραγουδιού. Μετά η εκπαιδευτικός έκανε εισαγωγή στο βίντεο ιστορίας του British Council με τίτλο "Animal shelter" («Καταφύγιο ζώων») διάρκειας 2:02 λεπτών, αφού πρώτα ρώτησε τους/τις μαθητές/ήτριες εάν θα ήθελαν να υιοθετήσουν ένα ζώο και γιατί. Στην ιστορία μία οικογένεια θα υιοθετούσε ένα αδέσποτο από ένα καταφύγιο ζώων και τελικά κατέληξε σε μία γάτα. Την ώρα της προβολής της ιστορίας η εκπαιδευτικός μετέφραζε κάποιες φράσεις στα ελληνικά. Τελειώνοντας το βίντεο, ρώτησε τα παιδιά τι όνομα θα έδιναν αυτά στη γάτα τους. Πριν περάσουν στα online παιχνίδια, έδειξε και ένα μεγάλο βιβλίο από τη βιβλιοθήκη του σχολείου με μία κουκουβάγια ("owl") όπως και έναν ροδοπελεκάνο ("rose pelican"). Τα ψηφιακά παιχνίδια που έπαιξαν τα παιδιά ατομικά ήταν ένα παιχνίδι μνήμης με ζώα και ένα παζλ με ζώα της ζούγκλας, στα οποία υπήρχε μεγάλη συμμετοχή. Στο κλείσιμο του μαθήματος δόθηκε φωτοτυπία στην οποία έπρεπε να κόψουν στο περίγραμμα αράχνες ("spiders") διαφόρων μεγεθών. Αυτές στο επόμενο μάθημα η εκπαιδευτικός θα τις περνούσε από κλωστή για να τις κρεμάσει μέσα στην τάξη. Λόγω περιορισμένου χρόνου, τη δραστηριότητα θα ολοκλήρωναν οι μαθητές/ήτριες στο σπίτι. Στη 2η διδασκαλία η εκπαιδευτικός ξεκίνησε το μάθημα ρωτώντας τους/τις μαθητές/ήτριες για την εκδρομή τους της προηγούμενης ημέρας. Κατόπιν τους/τις ζήτησε να ανοίξουν το βιβλίο στη σελίδα 77 για να διαβάσουν το παραμύθι "The emperor's new clothes" (δηλαδή, «Τα καινούρια ρούχα του αυτοκράτορα»). Η εκπαιδευτικός διάβαζε την εισαγωγή και το 1ο μάθημα της Ενότητας και οι μαθητές/ήτριες επαναλάμβαναν ομαδικά τις προτάσεις. Μετά εξήγησε κάποιες άγνωστες λέξεις από το κείμενο στα ελληνικά. Στη συνέχεια έδειξε flashcards με ρούχα, τα οποία περιείχαν εικόνα ρούχου και την ονομασία του στα αγγλικά ("suit", "pants/trousers", "T-shirt", "dress", "jacket", "socks", "shorts", "shirt", "skirt", "shoes"). Επιπλέον, εξήγησε πως η λέξη "pants" χρησιμοποιείται στα Αμερικάνικα Αγγλικά ενώ η λέξη "trousers" στα Βρετανικά Αγγλικά. Στη συνέχεια, ρώτησε ποιο ήταν το αγαπημένο ρούχο τους ανάμεσα σε δύο, "pants or shorts" (δηλαδή «παντελόνι ή σορτσάκι») στα αγόρια και "skirts or dresses" (δηλαδή «φούστες ή φορέματα») στα κορίτσια. Ακολούθησε προβολή βίντεο με το τραγούδι "This is the way we get dressed" (δηλαδή, «Με τον τρόπο αυτό ντυνόμαστε») από τα παιδικά τραγούδια Super Simple songs. Η εκπαιδευτικός προέτρεψε τα παιδιά να σηκωθούν να χορέψουν το τραγούδι. Όσο αυτό έπαιζε, η ίδια έδειχνε με κινήσεις τα ρούχα των παιδιών του τραγουδιού. Τα παιδιά σηκώθηκαν και χόρεψαν. Όταν τελείωσε, τους/τις ρώτησε εάν τους/τις άρεσε. Μετά τους/τις έδωσε διαφοροποιημένα φύλλα εργασίας με ρούχα. Δείχνοντας τις εικόνες των ρούχων ενός φύλλου εργασίας, πρόφερε τις αντίστοιχες λέξεις, ζητώντας από τους/τις μαθητές να επαναλάβουν κάθε λέξη μετά από αυτήν. Τα παιδιά έπρεπε να

αντιστοιχίσουν το κάθε ρούχο με την αντίστοιχη εικόνα ενώ οι λιγότερο δυνατοί/ές έπρεπε να διαλέξουν για κάθε εικόνα μία από δύο προτεινόμενες λέξεις. Η εκπαιδευτικός περνούσε από τα θρανία βοηθώντας και επιβραβεύοντας τις σωστές λύσεις. Μετά ζήτησε από τα παιδιά να σηκώνονται στον πίνακα και να γράφουν κάποιες φράσεις κάνοντας μετάφραση από τα ελληνικά στα αγγλικά. Συγκεκριμένα, ζήτησε να γίνει μετάφραση των φράσεων: «Πόσο συχνά πηγαίνεις για να ψωνίσεις ρούχα;» ("How often do you go shopping for clothes?"), «Πάω για ψώνια μία φορά την εβδομάδα» ("I go shopping once a week"), «Αγοράζεις ρούχα online;» ("Do you buy clothes online?") «Ποια ομάδα έχει την καλύτερη στολή;» ("Which team has the best looking uniform?"). Η τελευταία δραστηριότητα ήταν ομαδική. Τα παιδιά χωρίστηκαν σε ομάδες ανάλογα με τη θέση που καθόντουσαν (δύο ομάδες των τεσσάρων και τρεις των τριών σε σύνολο δέκα επτά παιδιών). Η εκπαιδευτικός μοίρασε σε κάθε ομάδα από ένα μεγάλο λευκό χαρτόνι στο οποίο έπρεπε να ζωγραφίσουν ένα αγόρι ή ένα κορίτσι, να το ντύσουν με ρούχα της επιλογής τους και να γράψουν τις ονομασίες των ρούχων δίπλα σε αυτά. Η πρώτη ομάδα μετά από λίγη ώρα παρουσίασε την εργασία της στις άλλες ομάδες. Στον λίγο χρόνο που απέμεινε, η εκπαιδευτικός πρόβαλε στον πίνακα ένα online παιχνίδι στο οποίο έπρεπε να τακτοποιήσουν ρούχα μιας ντουλάπας και έδειξε ένα παράδειγμα. Θα το έπαιζαν στο επόμενο μάθημα. Τελειώνοντας τις διδασκαλίες, χρησιμοποιήθηκαν τεχνικές εναλλακτικής αξιολόγησης, ενεργοποιώντας τις μεταγνωστικές στρατηγικές των μαθητών/τριών (στο 1ο μάθημα χρησιμοποιώντας χειρονομίες ("hand gestures") έπρεπε να επιδείξουν με την ανάλογη θέση του αντίχειρα εάν τους άρεσε το μάθημα στο 2ο μάθημα με τη χρήση «εισιτηρίου εξόδου» ή "exit ticket" όπου έπρεπε να κυκλώσουν την αντίστοιχη φατσούλα δείχνοντας εάν τους/τις άρεσε το μάθημα. Οι δραστηριότητες αποσκοπούσαν στην έναρξη ενεργοποίησης κριτικής σκέψης (με κυριολεκτικές ερωτήσεις και κάποιες ερμηνευτικές στην 1η διδασκαλία αλλά και κάποιες συγκριτικές στη 2η). Υπήρξε εμπλοκή όλου του μαθητικού δυναμικού της τάξης. Όπου υπήρχε δυσκολία, η εκπαιδευτικός προέτρεπε τα παιδιά να εκφραστούν στα ελληνικά και έδινε παραδείγματα. Προσαρμόστηκε η πολυπλοκότητα της ακαδημαϊκής γνώσης από πλευράς λεξιλογίου στις δυνατότητες των μαθητών/τριών της τάξης. Προσαρμοσμένες στο επίπεδό τους ήταν και οι οδηγίες που παρείχε η εκπαιδευτικός στη διάρκεια του μαθήματος. Υπήρχε ανατροφοδότηση αναφορικά με τις εργασίες των μαθητών/τριών, τις καταγραφές και τις συμπεριφορές τους. Επιπροσθέτως, στο πλαίσιο της ομαδοσυνεργατικής και της διαφοροποιημένης διδασκαλίας και μάθησης, οι μαθητές/ήτριες συμμετείχαν ατομικά και ομαδικά στις ομαδικές εργασίες της 2ης διδασκαλίας. Τέλος, υπήρξε ικανοποιητική διαχείριση του χρόνου στις δραστηριότητες που έλαβαν χώρα με κάποιο περιθώριο βελτίωσης. γ) Το παιδαγωγικό κλίμα μάθησης και διαχείριση της τάξης: Διαπιστώθηκε θετικό κλίμα τάξης όσον αφορά στις σχέσεις εκπαιδευτικού-μαθητών/τριών και στις σχέσεις μεταξύ των μαθητών/τριών. Η συμβολή της εκπαιδευτικού ήταν εμφανής στην προώθηση πνεύματος αμοιβαίας εμπιστοσύνης και αλληλοσεβασμού μεταξύ της ίδιας και των μαθητών/τριών, στην πρόληψη προβλημάτων και επίλυση διαφορών. Όντας προσηνής και ενθαρρυντική, έδινε ευκαιρίες για διάλογο, ανατροφοδότηση και προωθούσε τη συμμετοχή των μαθητών/τριών στην τάξη. Γ) Τις συζητήσεις ανατροφοδότησης και τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών: Στο πλαίσιο της συζήτησης-ανατροφοδότησης που ακολούθησε την ολοκλήρωση κάθε διδασκαλίας, η εκπαιδευτικός έκανε την αυτοαξιολόγησή της εξετάζοντας κριτικά τις παραμέτρους διαμόρφωσης της διδασκαλίας και το παιδαγωγικό της έργο επιδεικνύοντας εύστοχο επίπεδο αναστοχασμού. Συγκεκριμένα, μετά την 1η διδασκαλία η αξιολογούμενη εξέφρασε την ικανοποίησή της για τη συμμετοχή των μαθητών/τριών και την ανταπόκρισή τους στις δραστηριότητες και ιδιαίτερα στα ψηφιακά παιχνίδια. Καθώς δεν υπήρχε χρόνος για ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες, θα ήθελε να τις εντάξει στην επόμενη διδασκαλία. Αναγνώρισε πως πιο εκτεταμένη χρήση της αγγλικής γλώσσας με λιγότερη μετάφραση θα βοηθούσε σε μεγαλύτερη έκθεση των παιδιών στην αγγλική γλώσσα προς γνωστικό τους όφελος. Επίσης εστίαση σε μικρότερο σε έκταση λεξιλόγιο με πολλαπλή επανάληψη μέσα από ποικίλες δραστηριότητες μπορούν να διευκολύνουν την εκμάθηση των νεαρών μαθητών/τριών. Μετά τη 2η διδασκαλία, η αξιολογούμενη δήλωσε την ικανοποίησή της για την απόδοση των μαθητών/τριών και τη συνεργασία τους. Επειδή κάποιες ομάδες δεν πρόλαβαν να ολοκληρώσουν την εργασία τους, θα τη συνέχιζαν στο επόμενο μάθημα. Για τον λόγο αυτό, πιθανό θα διευκόλυνε εάν η ίδια τους/τις έδινε ένα περίγραμμα παιδιού πάνω στο οποίο θα σχεδίαζαν χαρακτηριστικά κοριτσιού ή αγοριού και μετά τα ρούχα επιλογής τους. Την επόμενη φορά θα χρειαζόταν καλύτερη διαχείριση χρόνου ώστε να προλάβουν να ακούσουν και ένα βίντεο με ρούχα όπως και να παίξουν και ένα παιχνίδι μνήμης κατά τον αρχικό σχεδιασμό. Επιπροσθέτως, η παρουσίαση του μαθήματος του βιβλίου στη 2η διδασκαλία θα χρειαζόταν περισσότερη επεξεργασία με διαδικασία μαντέματος περιεχομένου μέσα από τις εικόνες, ανάλυση λεξιλογίου και ερωτήσεις κατανόησης, που θα γίνονταν στην επόμενη διδασκαλία. Περισσότερη επεξεργασία θα χρειαζόταν και το τραγούδι ώστε να μάθουν τα παιδιά τα λόγια. Επίσης, η μετάφραση και μάλιστα απομονωμένων φράσεων καλό θα ήταν να αποφεύγεται και να δίνεται ένα συγκείμενο ("context") ώστε οι φράσεις να αποκτούν νόημα και να συγκρατούνται πιο εύκολα στη μνήμη. Σημειωτέον ότι παρά τα σημεία προς βελτίωση, υπήρχε ποικιλία συνεκτικών δραστηριοτήτων και τεχνολογικών μέσων προσαρμοσμένων στο ηλικιακό επίπεδο των παιδιών ενώ ήταν εμφανής η αγάπη της εκπαιδευτικού για τα παιδιά, η διάθεσή της να συνεργάζεται και να πειραματίζεται με νέες μεθόδους για τη βελτίωση των διδακτικών της πρακτικών. Δ) Την έκθεση αυτοαξιολόγησης της Εκπαιδευτικού: Σύμφωνα με την έκθεση αυτοαξιολόγησης της αξιολογούμενης, προκύπτει ότι έχει επίγνωση του

διδακτικού της αντικειμένου και ακολουθεί σύγχρονες διδακτικές μεθόδους και τεχνικές. Αγαπά τα παιδιά και η διδασκαλία της έχει ως γνώμονα την ενσυναίσθηση και τη συμπερίληψη. Θέτει στόχους και έχει ενεργό επιμορφωτική δράση. Καταβάλλει προσπάθειες για την επαγγελματική της εξέλιξη, συμμετέχοντας σε καινοτόμες δράσεις και προσπαθώντας να ενισχύσει τις δεξιότητές της. Ε) Τα στοιχεία ή τεκμήρια που έχει συγκεντρώσει η Εκπαιδευτικός στον ηλεκτρονικό φάκελό της και σε άλλα συμπληρωματικά στα οποία αναφέρεται: Από την έκθεση αυτοαξιολόγησης και τον ατομικό της φάκελο προκύπτει ότι η ίδια επικαιροποιεί τις γνώσεις της μέσα από συμμετοχή σε επιμορφωτικά προγράμματα. Είναι κάτοχος πτυχίου Αγγλικής Φιλολογίας από Ιταλικό Πανεπιστήμιο με αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ. Παράλληλα με την Αγγλική Φιλολογία στο ίδιο Πανεπιστήμιο έκανε τριετή φοίτηση στην «Πορτογαλική Γλώσσα και Λογοτεχνία». Κατέχει Μεταπτυχιακό στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση. Γνωρίζει Ιταλικά σε επίπεδο Γ2 και Γερμανικά σε επίπεδο B1 με πιστοποίηση. Έχει πιστοποιητικό γνώσης υπολογιστών "ECDL Progress Certificate" από την ECDL Hellas στις ενότητες Word Excel και Διαδικτύου. Η συμμετοχή της στις δράσεις και την εσωτερική αξιολόγηση του σχολείου της είναι ενεργητική ενώ η συνεργασία με γονείς, συναδέλφους και τη διεύθυνση του σχολείου βρίσκεται σε πολύ καλό επίπεδο. Το ίδιο διαβεβαιώνει και η Διευθύντρια της Σχολικής Μονάδας όπου υπηρετεί. ΣΤ) Τα στοιχεία ή τεκμήρια που έχει συγκεντρώσει η αξιολογήτρια: Ως αξιολογήτρια πιστοποιώ το πολύ καλό κλίμα συνεργασίας με την εκπαιδευτικό καθ' όλη τη διάρκεια της αξιολόγησης. Σύμφωνα με στοιχεία από τον ατομικό της φάκελο και από τις εστιασμένες συζητήσεις μας κατά τις προαξιολογικές συναντήσεις, τις παρατηρήσεις διδασκαλιών και τον αναστοχασμό που ακολούθησε, έγινε φανερό η καλή γνώση του αντικειμένου που διαθέτει, η ευαισθητοποίηση και συμμετοχή της στις δράσεις της σχολικής μονάδας, στον συλλογικό προγραμματισμό και τις διαδικασίες εσωτερικής αξιολόγησης αυτής όπως επίσης και η διάθεσή της για προσωπική βελτίωση και επαγγελματική ανάπτυξη. Ζ) Τις εκθέσεις παρατηρήσεων της Εκπαιδευτικού: Στις παρατηρήσεις επί των συνοπτικών αποτιμήσεων της αξιολογήτριας, η αξιολογούμενη ανέφερε ότι συναινεί με την αξιολογική της κρίση και με τη συλλογιστική που ακολουθήθηκε αναφορικά με τις εκθέσεις των δύο διδασκαλιών. Επιπροσθέτως, ανέφερε ότι στην 1η διδασκαλία το μάθημα ήταν μαθητοκεντρικό με σκοπό την διάδοση της γνώσης με τον βέλτιστο δυνατό τρόπο μέσα από τις εικόνες, το βίντεο, το τραγούδι, την κίνηση, τις flashcards, τη χειροτεχνία, κ.τ.λ. έτσι ώστε οι μαθητές να συμμετέχουν. Σκοπός ήταν η διαδικασία να τους είναι ευχάριστη και να νιώσουν όμορφα και δημιουργικά την ώρα του μαθήματος. Για τη 2η διδασκαλία δήλωσε πως οι μαθητές συμμετείχαν ατομικά και ομαδικά σε ένα ευχάριστο κλίμα που δημιουργήθηκε με βάση το σεβασμό και την επικοινωνία. Δόθηκε έμφαση στο κλίμα συνεργασίας κυρίως μέσα από την ομαδική δουλειά. Στα παιδιά έδειξε νέο λεξιλόγιο για να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους και δούλεψαν μαζί χαρούμενα.