

**Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος****Όνομα αξιολογούμενου:**

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΠΟΛΥΖΟΠΟΥΛΟΥ

Επιλεγμένος Αξιολογητής**Όνομα αξιολογητή:**

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών**Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:**

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΠΟΛΥΖΟΠΟΥΛΟΥ.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 1ης Διδασκαλίας ΠΟΛΥΖΟΠΟΥΛΟΥ .pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

07/03/2025

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 2ης Διδασκαλίας ΠΟΛΥΖΟΠΟΥΛΟΥ.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

18/03/2025

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) Η αξιολόγηση των εκπαιδευτικών αποσκοπεί στη βελτίωση του εκπαιδευτικού τους έργου και κατ' επέκταση της ποιότητας του παρεχόμενου διδακτικού, παιδαγωγικού και υποστηρικτικού έργου στο πλαίσιο της δημόσιας εκπαίδευσης. Έχει πρωτίστως αναστοχαστικό και διαμορφωτικό χαρακτήρα, θέτοντας στο επίκεντρο την αυτοβελτίωση του εκπαιδευτικού και τη συνεχιζόμενη και ολιστική επαγγελματική του εξέλιξη [ΚΥΑ αριθμ.9950/ΓΔ5/27-1-2023 (ΦΕΚ 388)]. Η παρούσα αξιολόγηση της εκπαιδευτικού κ. Πολυζοπούλου Παναγιώτας (ΠΕ71) εστιάζει στο πεδίο Α1, όπου περιγράφεται η διδασκαλία της στη γενική και ειδική διδακτική των γνωστικών αντικειμένων. Η συνάντηση προετοιμασίας, μεταξύ αξιολογήτριας-Επόπτριας Ποιότητας Εκπαίδευσης κ. Παπαγεωργίου Αικατερίνης και αξιολογούμενης εκπαιδευτικού (ΠΕ71) κ. Πολυζοπούλου Παναγιώτας, πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 21/2/2025 και ώρα 12.00' στο 6ο Δημοτικό Σχολείο Βέροιας. Συζητήθηκαν θέματα αναφορικά με τις παρατηρήσεις δύο υποστηρικτικών προγραμμάτων που αφορούν τη γενική και ειδική διδακτική των Μαθηματικών και της Γλώσσας. Ειδικότερα, συζητήθηκαν η διαδικασία της αξιολόγησης-ΠΕΔΙΟ Α1, τα κριτήρια, οι στόχοι ανατροφodότησης, η εστίαση, η μεθοδολογία, οι πρακτικές και τα εργαλεία, οι εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης, κατά την προσέγγιση των παιδιών στη μαθησιακή διαδικασία. Η απόφαση πάρθηκε, από κοινού, να πραγματοποιηθεί η 1η διδασκαλία την Παρασκευή 7/3/2025 και ώρα 9.00' (2η διδακτική ώρα), στο Τμήμα Ένταξης του 6ου Δημοτικού Σχολείου Βέροιας, για μία διδακτική ώρα. Με πρόταση της αξιολογούμενης έγινε η επιλογή του μαθήματος των Μαθηματικών (Ενότητα 6, κεφάλαιο 37: «Λύνω σύνθετα προβλήματα»). Η 2η διδασκαλία αποφασίστηκε να πραγματοποιηθεί την Τρίτη

18/3/2025 και ώρα 8.15'(1η διδακτική ώρα), στο Τμήμα Ένταξης του 6ου Δημοτικού Σχολείου Βέροιας, για μία διδακτική ώρα. Με πρόταση της αξιολογούμενης έγινε η επιλογή του μαθήματος της Γλώσσας (Ενότητα 11, 'Τι βιβλίο είναι αυτό;', ορθογραφία αρσενικών σε -ος. Ενότητα 13, 'Μες το μουσείο', ορθογραφία των θηλυκών σε -η. Ενότητα 4, 'Ο κόσμος γύρω μας', ορθογραφία των ουδέτερων σε -ι), όπου η αξιολογούμενη διδάσκει στο Τμήμα Ένταξης. Κατά την παρακολούθηση των διδασκαλιών διαπιστώθηκαν τα παρακάτω: Προετοιμασία διδασκαλίας: Οι δύο διδασκαλίες έλαβαν χώρα στην αίθουσα του Τμήματος Ένταξης του 6ου Δημοτικού Σχολείου Βέροιας. Στις συγκεκριμένες διδασκαλίες, η εκπαιδευτικός προετοίμασε και σχεδίασε τη διδακτική διαδικασία, κατόπιν της συζήτησης προετοιμασίας που είχαμε μεταξύ μας, αξιολογήτριας-αξιολογούμενης, με βάση τη δομή ενός διδακτικού σεναρίου με στόχους, δραστηριότητες, αξιολόγηση-ανατροφοδότηση και με βάση το εξατομικευμένο πρόγραμμα της κάθε μαθήτριας. Η εκπαιδευτικός σχεδίασε τη διδακτική διαδικασία, σύμφωνα με τις αρχές της διαφοροποιημένης διδασκαλίας και της πολυαισθητηριακής προσέγγισης. Οργάνωσε το εκπαιδευτικό υλικό, το οποίο περιλάμβανε πολυτροπικά μέσα, όπως οπτικοακουστικά ερεθίσματα, διαδραστικά παιχνίδια, βιωματικές δραστηριότητες και απτικά αντικείμενα (στρογγυλό τραπέζι για ομαδική εργασία, πίνακας, Η/Υ, πλαστικοποιημένες κάρτες (εικόνες, λέξεις κλειδιά, σπιτάκια για επίλυση προβλήματος, έπαθλο επιβράβευσης), φυλλάδια εργασίας, ξύλινο παιχνίδι, μουσική υπόκρουση, αυτοσχέδιο τραγούδι, πλαστικοποιημένα χαρτονομίσματα και κέρματα, παιχνίδια, πλαστικά αντικείμενα-ποτηράκια, φανταστικές ιστορίες, ψηφιακά παιχνίδια (wordwall). Σύμφωνα με τη θεωρία του Vygotsky για τη μάθηση μέσω κοινωνικών αλληλεπιδράσεων, η εκπαιδευτικός υιοθέτησε στρατηγικές υποστήριξης (scaffolding) για την προσαρμογή του περιεχομένου στις ατομικές ανάγκες των μαθητριών. Αντλώντας στοιχεία και από τον ηλεκτρονικό φάκελο της εκπαιδευτικού, αξιολογήθηκε η επιστημονική εγκυρότητα της διδασκαλίας, ο βαθμός επικαιροποίησης της γνώσης και ο επιτυχής μετασχηματισμός του γνωστικού αντικείμενου σε σχολική γνώση. Διδακτική μεθοδολογία και πρακτικές: Κατά την έναρξη της 1ης διδασκαλίας, η εισαγωγή έγινε με ενεργητικές τεχνικές αφύπνισης της προηγούμενης γνώσης μέσω του παιχνιδιού του «κρυμμένου θησαυρού» με μουσική υπόκρουση (Το βαλς των χαμένων κλειδιών), υπενθυμίζοντας λέξεις – κλειδιά σχετικές με την πράξη της πρόσθεσης. Αυτή η προσέγγιση είναι σύμφωνη με τη θεωρία του Bruner για τη γνωστική ανάπτυξη, καθώς ενίσχυσε την εμπλοκή των μαθητριών μέσω εποπτικού υλικού και δραστηριοτήτων με παιγνιώδη χαρακτήρα. Η εκπαιδευτικός ενημέρωσε με σαφήνεια για τους στόχους του μαθήματος (καταγραφή στον πίνακα της τάξης, ώστε να υπάρχει συνεχή οπτική επαφή των μαθητριών), τους οποίους επαναλάμβανε σε κάθε ευκαιρία. Η διαφοροποιημένη διδασκαλία εφαρμόστηκε μέσω εξατομικευμένων εργασιών, οι οποίες προσαρμόστηκαν στο μαθησιακό επίπεδο κάθε μαθήτριας. Ο διαχωρισμός των δεδομένων και των άγνωστων στοιχείων που αναζητούνταν για την επίλυση του προβλήματος έγινε με παραστατικό και θεατρικό τρόπο και ενθάρρυνε τη συνεργασία και τον διάλογο των μαθητριών. Το αυτοσχέδιο τραγούδι με τη συνοδεία μουσικού οργάνου (ντέφι) έδωσε έναν έντονα ψυχαγωγικό χαρακτήρα στην εκμάθηση σταδίων για την επίλυση προβλημάτων. Η χρήση του υπολογιστή με κατάλληλα ψηφιακά παιχνίδια, ταυτόχρονα με βοηθητικό εργαλείο το πρόχειρο χαρτί, ενθάρρυνε τις μαθήτριες και τις αντάμειψε με έπαθλα. Οι διαδραστικές ψηφιακές ασκήσεις αντιστοίχισης, η απτή επαφή των νομισμάτων εξασφάλισε την ενεργή συμμετοχή των παιδιών στο μαθησιακό αντικείμενο. Η δραματοποίηση (αγοραπωλησίες με προσθέσεις και αφαιρέσεις) και τα διαδραστικά παιχνίδια λειτούργησαν ενισχυτικά στη διαδικασία της νοερής αριθμητικής επεξεργασίας, στοιχείο που συνάδει με τη θεωρία της βιωματικής μάθησης. Η εκπαιδευτικός υποστήριζε ατομικά κάθε μαθήτρια, ενθαρρύνοντας τον διάλογο και τον προβληματισμό μεταξύ των μαθητριών. Η ανακεφαλαίωση έγινε με ερωταποκρίσεις εστιάζοντας στις βασικές έννοιες και γνώσεις του μαθήματος. Η έναρξη της 2ης διδασκαλίας περιλάμβανε επανάληψη και επανατροφοδότηση, με αφορμή την προηγούμενη απουσία της μίας μαθήτριας και με στόχο την ενίσχυση της μνημονικής διατήρησης των προηγούμενων γνώσεων. Η εκπαιδευτικός ενημέρωσε με σαφήνεια για τους στόχους του μαθήματος, τους οποίους επαναλάμβανε σε κάθε ευκαιρία. Η εισαγωγή στη γραμματική πραγματοποιήθηκε μέσω πολυαισθητηριακών μεθόδων, όπως αναγραμματισμοί, δραστηριότητες με χειραπτικό υλικό και χρήση διαδραστικών ψηφιακών εφαρμογών. Οι εργασίες, που διαμοιράστηκαν, ήταν κατάλληλες και διαφοροποιημένες ανάλογα με τις μαθησιακές ανάγκες των μαθητριών. Ο διαχωρισμός των λέξεων –ουσιαστικών στα τρία γένη, με παιγνιώδη τρόπο, εισήγαγε τα παιδιά στην ενότητα της ορθογραφίας της κατάληξης των ουσιαστικών αρσενικών σε -ος, θηλυκών σε -η και ουδέτερων σε -ο και παρότρυνε τη συνεργασία και τον διαμαθητικό διάλογο. Ο αναγραμματισμός των λέξεων έδωσε την ευκαιρία για εποικοδομητική συζήτηση σε στοχευμένα ερωτήματα και με απώτερο στόχο την κατανόηση της νέας γνώσης. Η κατανόηση ενισχύθηκε από ποικίλες ασκήσεις παιγνιώδους χαρακτήρα (ψάρεμα γραμμάτων και λέξεων, σφουγγαράκια με τη σωστή κατάληξη, πολύχρωμα σημαίακια επιβράβευσης, έγχρωμα χαρτόνια) που ενέπνευσαν το ενδιαφέρον και τη χαρούμενη διάθεση των παιδιών. Η χρήση του υπολογιστή με κατάλληλα ψηφιακά παιχνίδια, που σχεδίασε η εκπαιδευτικός, ταυτόχρονα με βοηθητικά εργαλεία (γλωσσόπεστρο), ενθάρρυνε τις μαθήτριες και τις αντάμειψε με έπαθλα. Η καλλιέργεια της αυτορρύθμισης ενισχύθηκε με ερωτήσεις ανοιχτού τύπου και διαβαθμισμένη υποστήριξη, ακολουθώντας τη ζώνη επικείμενης ανάπτυξης του Vygotsky. Και στις δύο διδασκαλίες, η εκπαιδευτικός υποστήριζε ατομικά κάθε μαθήτρια, ενθαρρύνοντας τον διάλογο και την κριτική σκέψη μεταξύ των μαθητριών. Οι μαθήτριες συμμετείχαν στις δραστηριότητες ανάλογα με τις

γνωστικές τους δεξιότητες. Η εκπαιδευτικός είχε επίγνωση των γνωστικών και συναισθηματικών δεξιοτήτων και δυνατοτήτων των παιδιών, έτσι, ώστε να αφήνει χώρο για την αποφόρτισή τους, αξιοποιώντας εναλλακτικούς τρόπους αξιολόγησης. Φρόντισε έγκαιρα για τα υλικά και τον εξοπλισμό που χρησιμοποιήθηκαν και έγινε κατάλληλη αξιοποίηση των εποπτικών μέσων και των Τ.Π.Ε. βάζοντας κανόνες οριοθέτησης (πραγματική κλεψύδρα με οριοθετημένο χρόνο). Οι δραστηριότητες ήταν διαβαθμισμένης κλίμακας (scaffolding) και αντιστοιχούσαν στους στόχους και τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα. Παρατηρήθηκε θεματική αλληλουχία και ευδιάκριτη συνοχή των δραστηριοτήτων. Η μέθοδος που κυριάρχησε ήταν η ομαδοσυνεργατική και ευκαιριακά χρησιμοποίησε καθοδηγούμενες ερωτήσεις. Οι μαθήτριες συμμετείχαν ενεργά και ισότιμα. Η ανατροφοδότηση υπήρξε συνεχής. Η διαχείριση του χρόνου υπήρξε ικανοποιητική και οι διδασκαλίες ολοκληρώθηκαν με ανακεφαλαίωση των κύριων σημείων των γνωστικών αντικειμένων. Παιδαγωγικό κλίμα μάθησης και διαχείριση της τάξης: Ο ρόλος της εκπαιδευτικού υπήρξε καθοδηγητικός, υποστηρικτικός και με διάθεση σεβασμού προς τα παιδιά. Ενέπνευσε μία ατμόσφαιρα ασφαλή, ενθαρρυντική και δημιουργική. Οι σχέσεις μεταξύ δασκάλας και μαθητριών ήταν σχέσεις κατανόησης και εμπιστοσύνης. Η εκπαιδευτικός αφοσιώνεται τις ανάγκες των παιδιών και έδειξε ευελιξία στην ικανοποίησή τους. Με την ενσωμάτωση στοιχείων παιχνιδιοποίησης, η εκπαιδευτικός πέτυχε να κεντρίσει το ενδιαφέρον των παιδιών στο γνωστικό αντικείμενο και να εξασφαλίσει τη συμμετοχή στην ομάδα. Χρησιμοποίησε χειραπτικό εκπαιδευτικό υλικό, που δημιούργησε η ίδια, προσαρμόζοντάς το κάθε φορά στις δυνατότητες των μαθητριών. Ο χρόνος διαμοιράστηκε ισομερώς στις μαθήτριες, αξιοποιώντας πολυτροπικούς τρόπους προσέγγισης και ενισχύοντας τη συμμετοχή και εμπλοκή των μαθητριών στη διαδικασία. Επιπλέον, εφαρμόστηκαν κανόνες οριοθέτησης, όπως η χρήση χρονικών βοηθημάτων (κλεψύδρα), ώστε να ενισχυθεί η αυτορρύθμιση και η διαχείριση του χρόνου από τις μαθήτριες. Αναστοχασμός της διδασκαλίας – Αυτοαξιολόγηση του εκπαιδευτικού: Η εκπαιδευτικός επέδειξε παιδαγωγική ευαισθησία κι ενδιαφέρον, εστιάζοντας στην προώθηση της κοινωνικής και συναισθηματικής ανάπτυξης των μαθητριών. Εξέφρασε την ικανοποίησή της από τον σχεδιασμό και την υλοποίηση των διδασκαλιών. Η προετοιμασία των διδασκαλιών ήταν πολύ καλή χρησιμοποιώντας εποπτικά υλικά και σύγχρονα τεχνολογικά μέσα (Η/Υ, ψηφιακά παιχνίδια). Η συνεχής ανατροφοδότηση, η χρήση πολυτροπικών μέσων και η παιγνιώδης αξιολόγηση ενίσχυσαν τη μαθησιακή εμπειρία και την ενεργητική συμμετοχή. Ήταν δεκτική και ευγενική και είχε επίγνωση του ρόλου της στη διδασκαλία και την προσέγγιση των παιδιών με ειδικές μαθησιακές δυσκολίες. Έλαβε υπόψη τη συζήτηση ανατροφοδότησης που είχαμε μεταξύ μας, αξιολογήτρια-αξιολογούμενη. Κατά τη διδασκαλία εστίασε κυρίως: -Στη σαφήνεια των οδηγιών πριν την έναρξη των εργασιών από τα παιδιά. -Στην προσπάθεια για συνεργατική εμπλοκή των παιδιών και χρήση συμμετοχικών διδακτικών στρατηγικών και τεχνικών, θέτοντας ως προτεραιότητα την κοινωνικοποίηση και την καλλιέργεια της αυτοπεποίθησης των παιδιών. -Στην επιδίωξη παρότρυνσης για αυτορρύθμιση και αυτενέργεια των μαθητών/τριών. -Στην ανακεφαλαιωτική και μεταγνωστική δραστηριότητα με παιγνιώδη χαρακτήρα (ψηφιακό παιχνίδι, δραματοποίηση) που εξυπηρετεί την τελική αξιολόγηση της αφομοίωσης της νέας γνώσης των μαθητριών. Στα θετικά στοιχεία των διδασκαλιών ήταν η δημιουργία θετικού παιδαγωγικού κλίματος, βασισμένου στον σεβασμό και την ενθάρρυνση. Ο παιγνιώδης βιωματικός χαρακτήρας της διδασκαλίας. Η εφαρμογή διαφοροποιημένης διδασκαλίας και εξατομικευμένων στρατηγικών. Η αξιοποίηση τεχνολογικών εργαλείων για τη διευκόλυνση της μάθησης. Το πλούσιο εποπτικό υλικό και η κατάλληλη αξιοποίησή του. Λαμβάνοντας υπόψη: -τις αναφερόμενες παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών-υποστηρικτικών προγραμμάτων στο πλαίσιο της αξιολόγησης (Πεδίο Α1), -την Έκθεση Αυτοαξιολόγησης στον ηλεκτρονικό ατομικό φάκελο της εκπαιδευτικού, -την πολύχρονη υπηρεσιακή θητεία της (12 χρόνια), σε διάφορες δομές (Ειδικό Σχολείο, Παράλληλη Στήριξη, Τμήμα Ένταξης, ΚΕ.Δ.Α.Σ.Υ.), -την πληρότητα των ατομικών φακέλων των μαθητριών, -τη συμμετοχή της σε σχολικές δράσεις (πρόγραμμα ΠροθεΣυ), -τη δημιουργική αξιοποίηση της τεχνολογίας στη διδασκαλία, -το ενδιαφέρον για την αυτομόρφωσή της (μεταπτυχιακό τίτλο στις Επιστήμες της Αγωγής-Ειδική Εκπαίδευση, ξένη γλώσσα-αγγλικά, πιστοποίηση ΤΠΕ, επιμορφώσεις, μέλος διεπιστημονικών ομάδων, παρακολουθήσεις συνεδρίων, σεμιναρίων, ενδοσχολικών επιμορφώσεων), -την ανάληψη καθηκόντων Ενδοσχολικού Συντονιστή των τάξεων Α', Β', Γ', -τη συμμετοχή της στην Εσωτερική αξιολόγηση της σχολικής μονάδας, στο σχέδιο δράσης του Άξονα 4 «Σχέσεις μεταξύ μαθητών και εκπαιδευτικών» και Δείκτης «Καλλιέργεια κλίματος σεβασμού και εμπιστοσύνης μεταξύ μαθητών και εκπαιδευτικών», καταλήγουμε ότι το εκπαιδευτικό της έργο είναι «εξαιρετικό» στην άσκηση της διδακτικής διαδικασίας. Η εκπαιδευτικός κ. Πολυζοπούλου Παναγιώτα λειτουργεί με αυξημένη υπευθυνότητα, ενσυναίσθηση και με εμφανείς επιδράσεις στη γνωστική και κοινωνικο-συναισθηματική ανάπτυξη των μαθητριών.