

**Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος**

Όνομα αξιολογούμενου:

ΓΕΩΡΓΙΑ ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή:

ΗΣΑΪΑ ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών**Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:**ΠΡΑΚΤΙΚΟ Α-ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΑ_compressed.pdf**Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:**ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 1ης ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΑ.pdf**Ημερομηνία 1ης συνάντησης:**

04/03/2025

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 2ης ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΑ.pdf**Ημερομηνία 2ης συνάντησης:**

01/04/2025

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Πολύ καλός

ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ ΣΤΟ ΠΕΔΙΟ Α1 Διδασκαλιών της αξιολογούμενης εκπαιδευτικού ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ Σκοπός της αξιολόγησης των εκπαιδευτικών είναι η βελτίωση της ατομικής τους απόδοσης και η προαγωγή και βελτίωση της ποιότητας και της αποτελεσματικότητας του παιδαγωγικού, διδακτικού και υποστηρικτικού έργου που προσφέρεται στο πλαίσιο της δημόσιας εκπαίδευσης. Έχει πρωτίστως διαμορφωτικό χαρακτήρα, θέτοντας στο επίκεντρο την αυτοβελτίωση του εκπαιδευτικού και την συνεχιζόμενη και ολιστική επαγγελματική του εξέλιξη (ΚΥΑ αρ.9950/ΓΔ5/27-1-2023. Στο πλαίσιο της αξιολόγησης της εκπαιδευτικού Σιμοπούλου Γεωργίας στο πεδίο Α1 που αφορά το διδακτικό και παιδαγωγικό έργο στην τάξη, συμφωνήθηκαν μεταξύ της παραπάνω αξιολογούμενης εκπαιδευτικού και της αξιολογήτριας Λαζαρίδου Ισαΐας συναντήσεις προετοιμασίας, προκειμένου να αναλυθεί η διαδικασία και οι παράμετροι της αξιολόγησης. Στη συνέχεια, σε συμφωνημένη ώρα/ημέρα, η αξιολογήτρια παρακολούθησε την αξιολογούμενη εκπαιδευτικό σε δύο διδασκαλίες. Με βάση τις συναντήσεις προετοιμασίας των διδασκαλιών, την παρατήρηση των δυο διδασκαλιών, τις συζητήσεις ανατροφοδότησης, τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των διδασκαλιών, την εκθέση αυτοαξιολόγησης, τα στοιχεία, που η αξιολογούμενη έχει συγκεντρώσει στον ηλεκτρονικό φάκελό της και τα τεκμήρια που έχει συγκεντρώσει η αξιολογήτρια, το εκπαιδευτικό έργο της εκπαιδευτικού Σιμοπούλου Γεωργίας στο πεδίο Α1 κρίνεται «Πολύ καλό». Το έργο της εκπαιδευτικού στο πεδίο Α1 αξιολογήθηκε με βάση την προετοιμασία των δύο διδασκαλιών, την ετοιμότητα των γνωστικών αντικειμένων, τη διδακτική μεθοδολογία και τις πρακτικές, το παιδαγωγικό κλίμα και τη διαχείριση της τάξης και τον αναστοχασμό

των διδασκαλιών στο Νηπιαγωγείο Βрусακίου. Η αξιολόγηση της εκπαιδευτικού βασίστηκε στην παρατήρηση δύο διδακτικών παρεμβάσεων που πραγματοποιήθηκαν στο Νηπιαγωγείο Βрусακίου, όπου διδάσκει. Οι διδασκαλίες εντάχθηκαν σε διαφορετικά θεματικά πεδία του Νέου Προγράμματος Σπουδών, αναδεικνύοντας την ικανότητά της να εφαρμόζει ποικίλες μεθοδολογικές προσεγγίσεις. Η πρώτη διδασκαλία υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του Δ' Θεματικού Πεδίου: "Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση", με έμφαση στις Εικαστικές Τέχνες. Ο τίτλος της δραστηριότητας ήταν «Το κάστρο και ο ήλιος» του Paul Klee, όπου τα παιδιά κλήθηκαν να γνωρίσουν τα σχήματα μέσα από το έργο του καλλιτέχνη και να πειραματιστούν με βασικές αρχές εικαστικής σύνθεσης. Η εκπαιδευτικός χρησιμοποίησε κατάλληλο εποπτικό υλικό και ενθάρρυνε την αλληλεπίδραση των παιδιών μέσω διερευνητικών ερωτήσεων και δημιουργικών δραστηριοτήτων. Η δεύτερη διδασκαλία πραγματοποιήθηκε στο Γ' Θεματικό Πεδίο: "Παιδί και Θετικές Επιστήμες-Φυσικές Επιστήμες", με τίτλο «Ήρθε η Άνοιξη». Η διδασκαλία σχεδιάστηκε με βάση το μοντέλο των 5Ε, ενσωματώνοντας διερευνητική και ομαδοσυνεργατική μάθηση, ενώ τα παιδιά συμμετείχαν ενεργά, εκφράζοντας ιδέες και γνώσεις για τα χαρακτηριστικά της άνοιξης. αα)

Προετοιμασία διδασκαλίας Η εκπαιδευτικός προετοίμασε δύο διδακτικές παρεμβάσεις με βάση το Νέο Πρόγραμμα Σπουδών και το διδακτικό μοντέλο 5Ε, ενσωματώνοντας ποικίλες παιδαγωγικές μεθόδους που προάγουν τη διερευνητική και την ομαδοσυνεργατική μάθηση. Η πρώτη διδασκαλία, με τίτλο «Το κάστρο και ο ήλιος – Paul Klee», είχε ως βασικό στόχο την εξοικείωση των παιδιών με την αναγνώριση των βασικών γεωμετρικών σχημάτων (κύκλος, τρίγωνο, τετράγωνο, ορθογώνιο) μέσα από τον εικαστικό πίνακα του Paul Klee. Παράλληλα, επιδιώχθηκε η διάκριση και η σύνθεση των σχημάτων για τη δημιουργία ενός εικαστικού έργου εμπνευσμένου από τον πίνακα. Για την επίτευξη των μαθησιακών στόχων, η εκπαιδευτικός αξιοποίησε έντυπο και ψηφιακό υλικό, όπως: την κούκλα-μασκότ της τάξης, χάρτινα γεωμετρικά σχήματα σε διάφορα μεγέθη, πίνακες ζωγραφικής για την οπτική επεξεργασία των σχημάτων, διαδραστική δραστηριότητα στην πλατφόρμα Jigsaw Planet (tablet). Η μαθησιακή διαδικασία ξεκίνησε με αφόρμηση μέσω της κούκλας-μασκότ, η οποία κέντρισε το ενδιαφέρον των παιδιών και τα εισήγαγε ομαλά στη θεματική. Τα παιδιά συμμετείχαν σε ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες, εξερευνώντας τα σχήματα και δημιουργώντας δικά τους εικαστικά έργα. Για την αξιολόγηση της μαθησιακής πορείας, εφαρμόστηκε το διάγραμμα KWLH (Τι γνωρίζω – Τι θέλω να μάθω – Τι έμαθα – Πώς το έμαθα), το οποίο κατέγραψε την εξέλιξη της γνώσης των παιδιών. Η δεύτερη διδασκαλία, με τίτλο «Ήρθε η Άνοιξη», είχε ως στόχο να γνωρίσουν τα παιδιά τα βασικά χαρακτηριστικά της εποχής. Και σε αυτήν την περίπτωση, η εκπαιδευτικός σχεδίασε τη διδασκαλία με βάση το μοντέλο 5Ε, φροντίζοντας να εμπλουτίσει τη μαθησιακή διαδικασία με διαφορετικά μέσα και υλικά, όπως: την κούκλα-μασκότ της τάξης, εικόνες εποχών και πίνακες αναφοράς, το ρομποτάκι Bee Bot για την ανάπτυξη της ψηφιακής σκέψης. Οι δραστηριότητες είχαν διαβαθμισμένο βαθμό δυσκολίας, ώστε να ανταποκρίνονται στις διαφορετικές ικανότητες και ανάγκες των παιδιών. Η μαθησιακή διαδικασία διαμορφώθηκε έτσι ώστε τα παιδιά να ανακαλύψουν τη γνώση μέσω της διερεύνησης, της αλληλεπίδρασης και της συμμετοχής τους σε ενεργητικές δραστηριότητες. Για την αξιολόγηση της διδακτικής παρέμβασης, χρησιμοποιήθηκε και πάλι το διάγραμμα KWLH, επιτρέποντας την αποτύπωση της μαθησιακής εξέλιξης των παιδιών και τον αναστοχασμό πάνω στη διαδικασία. αβ)

Ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο: Η εκπαιδευτικός επέδειξε επαρκή ειδοτικότητα και γνώση των διδακτικών αντικείμενων, αξιοποιώντας κατάλληλες παιδαγωγικές προσεγγίσεις και προσαρμόζοντας τη διδασκαλία στις ανάγκες των παιδιών. Στη διδασκαλία με θέμα «Το κάστρο και ο ήλιος – Paul Klee», χρησιμοποίησε την κούκλα της τάξης ως αφόρμηση, εμπλέκοντας τους μαθητές σε δραστηριότητες παρατήρησης και αναγνώρισης των γεωμετρικών σχημάτων (κύκλος, τρίγωνο, τετράγωνο, ορθογώνιο) μέσα στον πίνακα του καταξιωμένου ζωγράφου Paul Klee. Μέσα από διαφορετικούς τρόπους αναπαράστασης του πίνακα, όπως η ζωγραφική και η διαδραστική πλατφόρμα Jigsaw Planet, ενίσχυσε το ενδιαφέρον των παιδιών, διευκολύνοντας την κατανόηση και την εφαρμογή των εννοιών. Η ποικιλία μεθόδων και εργαλείων που χρησιμοποίησε κατέστησε τη διδασκαλία ευέλικτη και προσαρμοσμένη στις ανάγκες των μαθητών/τριών. Αντίστοιχα, στη διδασκαλία με θέμα «Ήρθε η Άνοιξη», η εκπαιδευτικός χρησιμοποίησε και πάλι την κούκλα της τάξης για να ενεργοποιήσει το ενδιαφέρον των παιδιών, βοηθώντας τα να αναγνωρίσουν και να διαχωρίσουν τα χαρακτηριστικά της Άνοιξης (ανθισμένα δέντρα, χελιδόνια, φρούτα της εποχής) από εκείνα των άλλων εποχών. Μέσω της χρήσης έντυπου και ψηφιακού υλικού, καθώς και κατάλληλων υποστηρικτικών ερωτήσεων, ενθάρρυνε τη συμμετοχή των παιδιών και προσαρμόσε τη διδασκαλία εξατομικευμένα στις δυνατότητες και τις ανάγκες τους. Με την παιδαγωγική της προσέγγιση, κατάφερε να μετασχηματίσει το διδακτικό αντικείμενο σε βιωματική σχολική γνώση, ενισχύοντας την ενεργό συμμετοχή και τη βαθύτερη κατανόηση των μαθητών. αγ)

Διδακτική μεθοδολογία και πρακτικές: Η εκπαιδευτικός εφάρμοσε μαθητοκεντρικές διδακτικές προσεγγίσεις, αξιοποιώντας τη διερευνητική και την ομαδοσυνεργατική μάθηση. Ο σχεδιασμός της διδασκαλίας βασίστηκε στην ανίχνευση των προϋπαρχουσών γνώσεων των μαθητών, ώστε η νέα γνώση να ενσωματωθεί ομαλά μέσα από συμμετοχικές και βιωματικές δραστηριότητες. Στη διδασκαλία των γεωμετρικών σχημάτων, η εκπαιδευτικός χρησιμοποίησε την κούκλα της τάξης ως αφόρμηση, προκειμένου να εμπλέξει τους μαθητές ενεργά στη διαδικασία. Μέσω της ομαδοσυνεργατικής μάθησης, ανέθεσε στις ομάδες αποστολές που αφορούσαν την αναγνώριση και την ανάλυση των σχημάτων στον πίνακα «Κάστρο και Ήλιος» του Paul Klee. Οι μαθητές συνεργάστηκαν για να ανακαλύψουν και να

ανασυνθέσουν τον πίνακα, χρησιμοποιώντας χάρτινα γεωμετρικά σχήματα και συμπληρώνοντας ένα παζλ του έργου. Οι σαφείς οδηγίες της εκπαιδευτικού, προσαρμοσμένες στις δυνατότητες των παιδιών, διευκόλυναν την οργάνωση της εργασίας και την κατανόηση του περιεχομένου. Η αξιολόγηση πραγματοποιήθηκε μέσω ερωταποκρίσεων, όπου τα παιδιά ανέφεραν και επεξεργάστηκαν τη γνώση που οικοδόμησαν. Αντίστοιχα, στη διδασκαλία για την Άνοιξη, η εκπαιδευτικός εφάρμοσε τη διερευνητική μάθηση, ενθαρρύνοντας τα παιδιά να εκφράσουν τις προϋπάρχουσες γνώσεις και τις ιδέες τους μέσα από συζήτηση. Η παρουσίαση της κούκλας «Μαρία» κινητοποίησε το ενδιαφέρον των παιδιών, ενισχύοντας την εμπλοκή τους. Σε ομάδες, οι μαθητές διερεύνησαν και κατέγραψαν χαρακτηριστικά της Άνοιξης, όπως τα αποδημητικά πουλιά, τα δέντρα και τα φρούτα της εποχής, παρουσιάζοντας τις παρατηρήσεις τους στην ολομέλεια. Για την εμπέδωση της νέας γνώσης, η εκπαιδευτικός ενσωμάτωσε διαθεματικές και καινοτόμες πρακτικές, όπως τη χρήση της μελισσούλας Bee-Bot, την οποία τα παιδιά προγραμματίσαν ώστε να κινηθεί σε μια μακέτα με εικόνες της Άνοιξης. Η δραστηριότητα αυτή συνέβαλε στην ανάπτυξη της αλγοριθμικής σκέψης και της εξοικείωσης με τη ρομποτική. Τέλος, η αξιολόγηση πραγματοποιήθηκε με εναλλακτικές μεθόδους, όπως ερωταποκρίσεις και το διάγραμμα KWLH (Τι γνωρίζω, Τι θέλω να μάθω, Τι έμαθα, Πώς το έμαθα), επιτρέποντας στα παιδιά να αναδείξουν τη μαθησιακή τους πορεία και να συνειδητοποιήσουν την εξέλιξή τους στη γνώση αδ) Παιδαγωγικό κλίμα μάθησης και διαχείριση της τάξης: Κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας, η εκπαιδευτικός κατάφερε να δημιουργήσει ένα θετικό και υποστηρικτικό μαθησιακό κλίμα, το οποίο ευνοούσε τη συμμετοχή όλων των μαθητών και την ανάπτυξη συνεργασίας στην τάξη. Οι μαθητές ενθαρρύνονταν συνεχώς, με την εκπαιδευτικό να παρακινεί θετικά τα παιδιά, αναγνωρίζοντας και ενισχύοντας τις προσπάθειές τους για την κατάκτηση της γνώσης. Αυτή η υποστηρικτική προσέγγιση δημιουργούσε ένα περιβάλλον όπου οι μαθητές ένιωθαν ασφαλείς να εκφραστούν, να συμμετέχουν ενεργά και να δουλέψουν με αυτοπεποίθηση. Έγινε χρήση της ομαδοσυνεργατικής μάθησης καθ' όλη τη διάρκεια της διδασκαλίας, καθώς τα παιδιά εργάζονταν σε ομάδες, συνεργαζόμενα και επικοινωνώντας αποτελεσματικά μεταξύ τους. Η ομάδα ως βασική μονάδα της διδασκαλίας ενίσχυε την αλληλεπίδραση και τη συνεργασία μεταξύ των μαθητών, προάγοντας την ανάπτυξη κοινωνικών δεξιοτήτων, όπως η επικοινωνία, η διαχείριση συγκρούσεων και η συνεργασία. Τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να μοιραστούν ιδέες, να αλληλοϋποστηρίζονται και να συνεργάζονται για την επίτευξη κοινών στόχων, γεγονός που ενίσχυσε την ομαδική τους συνοχή και την ενεργητική συμμετοχή στην τάξη. αε) Αναστοχασμός της διδασκαλίας– Αυτοαξιολόγηση του Με την ολοκλήρωση της διδασκαλίας, πραγματοποιήθηκε μια εποικοδομητική αναστοχαστική συζήτηση μεταξύ της εκπαιδευτικού και της αξιολογήτριας, κατά την οποία αναδείχθηκαν τόσο τα θετικά στοιχεία των διδασκαλιών όσο και οι τομείς που έχρηζαν βελτίωσης. Ένα από τα βασικά σημεία που εντοπίστηκαν αφορούσε, στην δεύτερη διδασκαλία, τη φάση της διερεύνησης. Διαπιστώθηκε ότι τα παιδιά δεν είχαν επαρκείς πηγές άντλησης πληροφοριών, γεγονός που περιόρισε την ικανότητά τους να εμπλακούν ενεργά στη διαδικασία αναζήτησης και ανακάλυψης. Η έλλειψη υποστηρικτικού υλικού είχε ως συνέπεια την αποδυνάμωση της δραστηριότητας και της διερευνητικής μάθησης. Προτάθηκε, λοιπόν, η παροχή ποικίλων και εύκολα προσβάσιμων πηγών πληροφόρησης, όπως βιβλία, εικόνες, εκπαιδευτικά βίντεο ή ψηφιακές εφαρμογές, για να ενισχυθεί η διαδικασία αναζήτησης και ανακάλυψης από τους μαθητές. Επιπλέον, κατά την υλοποίηση των δραστηριοτήτων παρατηρήθηκε αυξημένη ζωνηράδα μεταξύ των παιδιών, η οποία οδήγησε σε περισπασμούς και μείωση της συγκέντρωσης. Η εκπαιδευτικός, με ανοιχτή διάθεση για βελτίωση, αποδέχθηκε τις προτάσεις για τη βελτίωση της διδασκαλίας της, επιδεικνύοντας τη δέσμευσή της για συνεχή επαγγελματική ανάπτυξη και ενσωμάτωση νέων διδακτικών πρακτικών. Αυτή η στάση δείχνει τη δέσμευση της εκπαιδευτικού να ενισχύσει την ποιότητα της μαθησιακής εμπειρίας των παιδιών, προσπαθώντας συνεχώς να εξελίξει τις μεθόδους και τις στρατηγικές της.