

**Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος**

Όνομα αξιολογούμενου:

ΕΥΔΟΞΙΑ ΣΜΕΡΝΟΥ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή:

ΗΣΑΪΑ ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:

ΠΡΑΚΤΙΚΟ Α ΣΜΕΡΝΟΥ
ΕΥΔΟΞΙΑ_compressed.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 1ης ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΜΕΡΝΟΥ
ΕΥΔΟΞΙΑ.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

18/02/2025

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 2ης ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΜΕΡΝΟΥ
ΕΥΔΟΞΙΑ.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

27/03/2025

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ ΣΤΟ ΠΕΔΙΟ Α1 Διδασκαλιών της αξιολογούμενης εκπαιδευτικού ΣΜΕΡΝΟΥ ΕΥΔΟΞΙΑ Σκοπός της αξιολόγησης των εκπαιδευτικών είναι η βελτίωση της ατομικής τους απόδοσης και η προαγωγή και βελτίωση της ποιότητας και της αποτελεσματικότητας του παιδαγωγικού, διδακτικού και υποστηρικτικού έργου που προσφέρεται στο πλαίσιο της δημόσιας εκπαίδευσης. Έχει πρωτίστως διαμορφωτικό χαρακτήρα, θέτοντας στο επίκεντρο την αυτοβελτίωση του εκπαιδευτικού και την συνεχιζόμενη και ολιστική επαγγελματική του εξέλιξη (ΚΥΑ αρ.9950/ΓΔ5/27-1-2023. Στο πλαίσιο της αξιολόγησης της εκπαιδευτικού Σμέρνου Ευδοξίας στο πεδίο Α1 που αφορά το διδακτικό και παιδαγωγικό έργο στην τάξη, συμφωνήθηκαν μεταξύ της παραπάνω αξιολογούμενης εκπαιδευτικού και της αξιολογήτριας Λαζαρίδου Ισαΐας συναντήσεις προετοιμασίας, προκειμένου να αναλυθεί η διαδικασία και οι παράμετροι της αξιολόγησης. Στη συνέχεια, σε συμφωνημένη ώρα/ημέρα, η αξιολογήτρια παρακολούθησε την αξιολογούμενη εκπαιδευτικό σε δύο διδασκαλίες. Με βάση τις συναντήσεις προετοιμασίας των διδασκαλιών, την παρατήρηση των δυο διδασκαλιών, τις συζητήσεις ανατροφοδότησης, τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των διδασκαλιών, την εκθέση αυτοαξιολόγησης, τα στοιχεία, που η αξιολογούμενη έχει συγκεντρώσει στον ηλεκτρονικό φάκελό της και τα τεκμήρια που έχει συγκεντρώσει η αξιολογήτρια, το εκπαιδευτικό έργο της εκπαιδευτικού Σμέρνου Ευδοξίας στο πεδίο Α1 κρίνεται «Εξαιρετικό». Το έργο της εκπαιδευτικού στο πεδίο Α1 αξιολογήθηκε με βάση την προετοιμασία των δύο διδασκαλιών, την ετοιμότητα των γνωστικών αντικειμένων, τη διδακτική μεθοδολογία και τις πρακτικές, το παιδαγωγικό κλίμα και τη διαχείριση της τάξης και τον αναστοχασμό των διδασκαλιών στο Νηπιαγωγείο Μαρίνας. Η

εκπαιδευτικός πραγματοποίησε δύο διδασκαλίες στο πρωινό τμήμα του Νηπιαγωγείου Μαρίας, στο πλαίσιο της αξιολόγησής της, οι οποίες εντάχθηκαν σε διαφορετικά θεματικά πεδία και αφορούσαν σημαντικές πτυχές της ανάπτυξης και της μάθησης των παιδιών. Η πρώτη διδασκαλία υλοποιήθηκε στο Θεματικό Πεδίο «Παιδί, Εαυτός, Κοινωνία: Προσωπική και Κοινωνικο-συναισθηματική Ανάπτυξη» με τίτλο «Το δέντρο που έδινε» γίνεται το μονοπάτι που θα μας οδηγήσει στην αγάπη. Το συναίσθημα της αγάπης». Μέσα από την αφήγηση του γνωστού παραμυθιού, τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να προσεγγίσουν το συναίσθημα της αγάπης και της προσφοράς, να εκφράσουν τις σκέψεις και τα βιώματά τους και να εμπλακούν σε δραστηριότητες που ενίσχυαν τη συναισθηματική τους κατανόηση. Η εκπαιδευτικός αξιοποίησε πολυαισθητηριακές μεθόδους και διαφοροποιημένη διδασκαλία, προωθώντας τη βιωματική μάθηση και ενισχύοντας τη διάθεση των παιδιών για συμμετοχή. Το κλίμα που διαμορφώθηκε στην τάξη ήταν υποστηρικτικό και ενθαρρυντικό, συμβάλλοντας στην ανάπτυξη της έκφρασης και της ενσυναίσθησης των παιδιών. Η δεύτερη διδασκαλία πραγματοποιήθηκε στο Θεματικό Πεδίο «Παιδί και Φυσικές Επιστήμες» με τίτλο «Το ταξίδι της ζωής της πεταλούδας». Μέσα από ένα προσεκτικά σχεδιασμένο σενάριο, τα παιδιά ακολούθησαν τη μεταμόρφωση της πεταλούδας, κατανοώντας τις φάσεις ανάπτυξής της και τη σημασία του φυσικού κύκλου ζωής της. Η εκπαιδευτικός ενσωμάτωσε διερευνητικές και διαδραστικές προσεγγίσεις, ενθαρρύνοντας τα παιδιά να παρατηρήσουν, να κάνουν υποθέσεις και να διατυπώσουν τα δικά τους συμπεράσματα. Η χρήση πολυτροπικών μέσων, όπως οπτικό υλικό, παραμύθια, βιβλία, εκπαιδευτικά βίντεο και κινητικές δραστηριότητες, διατήρησαν αμείωτο το ενδιαφέρον των παιδιών και συνέβαλαν στην ουσιαστική εμπέδωση της γνώσης. Και στις δύο διδασκαλίες, η εκπαιδευτικός ακολούθησε μια σαφώς δομημένη διδακτική προσέγγιση, προσαρμοσμένη στις ανάγκες των μαθητών. Η μαθησιακή διαδικασία εξελίχθηκε ομαλά, χωρίς απρόοπτα, και οι αρχικοί στόχοι επιτεύχθηκαν σε πολύ μεγάλο βαθμό. Η εκπαιδευτικός διατήρησε ένα υποστηρικτικό περιβάλλον μάθησης, όπου τα παιδιά ένιωθαν ασφάλεια και ενθάρρυνση να συμμετέχουν ενεργά. Κατά τη διαδικασία του αναστοχασμού και της αυτοαξιολόγησης, η εκπαιδευτικός εκτίμησε ότι οι διδακτικές μέθοδοι που εφάρμοσε συνέβαλαν στην κινητοποίηση, την εμπλοκή και τη μάθηση των παιδιών. Η συζήτηση με την αξιολογήτρια ανέδειξε τη σημασία της διαφοροποιημένης προσέγγισης και της πολυαισθητηριακής μάθησης, οι οποίες αποδείχθηκαν πολύ αποτελεσματικές στη διδασκαλία της. Αναγνωρίζοντας τα θετικά αποτελέσματα της διδακτικής της πρακτικής, εξέφρασε τη δέσμευσή της για συνεχή επαγγελματική ανάπτυξη, με στόχο τη βελτίωση των μαθησιακών εμπειριών των παιδιών. αα) Προετοιμασία διδασκαλίας Η εκπαιδευτικός προετοίμασε και υλοποίησε δύο διδακτικά σενάρια με σκοπό την ενίσχυση της συναισθηματικής ανάπτυξης και της περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης των παιδιών μέσω της βιωματικής μάθησης και της διερεύνησης. Στο πρώτο διδακτικό σενάριο, με τίτλο «Το Δέντρο που Έδινε: Το Μονοπάτι προς την Αγάπη», ο βασικός στόχος ήταν η συναισθηματική ενδυνάμωση των παιδιών, μέσα από την αναγνώριση, την έκφραση και τη διαχείριση του συναισθήματος της αγάπης. Το βιβλίο «Το Δέντρο που Έδινε» του Shel Silverstein αποτέλεσε το κεντρικό εργαλείο προσέγγισης του θέματος, δημιουργώντας ένα βιωματικό πλαίσιο μάθησης. Η εκπαιδευτικός προετοίμασε τον χώρο του νηπιαγωγείου κατάλληλα, ώστε να ενισχύσει τη διερευνητική και συνεργατική μάθηση, ενώ σχεδίασε το διδακτικό της σενάριο με βάση το Νέο Πρόγραμμα Σπουδών, υιοθετώντας το μοντέλο 5E για τη σταδιακή εμπλοκή των παιδιών. Για να υποστηρίξει την αυτενέργεια και τη δημιουργική έκφραση, εμπλούτισε τα κέντρα μάθησης της τάξης με εκπαιδευτικό υλικό, όπως: Το παραμύθι «Το Δέντρο που Έδινε», λούτρινο ζώακι (Persona Doll) «Σκρατσούλης» ως αφηγητή και διαμεσολαβητή στη διερεύνηση του συναισθήματος, φωτογραφικό υλικό και εικόνες από πίνακες ζωγραφικής, υλικά ζωγραφικής για εικαστική αποτύπωση των συναισθημάτων, υπολογιστή και YouTube για την αξιοποίηση πολυτροπικών κειμένων και μουσικής, μελισσόλα Beebot με ειδικά διαμορφωμένη πίστα σχετική με την ιστορία. Για την αξιολόγηση της μαθησιακής διαδικασίας, χρησιμοποιήθηκε το διάγραμμα KWLH (Τι γνωρίζω, Τι θέλω να μάθω, Τι έμαθα, Πώς το έμαθα), επιτρέποντας την καταγραφή των αρχικών γνώσεων και ερωτημάτων των παιδιών, των δραστηριοτήτων που υλοποιήθηκαν, καθώς και των συμπερασμάτων που προέκυψαν. Στο δεύτερο διδακτικό σενάριο, με τίτλο «Το ταξίδι της ζωής της πεταλούδας», οι βασικοί στόχοι αφορούσαν τη διερεύνηση του κύκλου ζωής της πεταλούδας, την κατανόηση των επιμέρους σταδίων της μεταμόρφωσής της και την ευαισθητοποίηση των παιδιών στη σημασία της προστασίας των έμβιων όντων. Η εκπαιδευτικός εφάρμοσε σύγχρονες διδακτικές προσεγγίσεις, όπως η διερευνητική, η ομαδοσυνεργατική και η βιωματική μάθηση, προωθώντας τη φυσική περιέργεια και την ενεργό συμμετοχή των παιδιών. Η αφόρμηση πραγματοποιήθηκε μέσα από την ιστορία «Λίτσα, η πεταλούδίτσα», η οποία κέντρισε το ενδιαφέρον των παιδιών και δημιούργησε ένα φυσικό και αβίαστο πλαίσιο μάθησης. Στη συνέχεια, η εκπαιδευτικός αξιοποίησε ποικίλο εκπαιδευτικό υλικό, όπως: χαρτόνια, μαρκαδόρους και πλαστικοποιημένες καρτέλες με τα στάδια ανάπτυξης της πεταλούδας, αλλά και ψηφιακό όπως: ηλεκτρονικό υπολογιστή και διαδικτυακές εφαρμογές (Jigsaw Planet, Wordwall, Liveworksheets, Learning Apps), εκπαιδευτικά βίντεο από το YouTube, παιγνιώδεις δραστηριότητες με καρτέλες και ψηφιακό παιχνίδι ερωτήσεων. Για την αξιολόγηση της μαθησιακής διαδικασίας, εφαρμόστηκαν ερωτήσεις κατανόησης και το διάγραμμα KWLH, όπου καταγράφηκαν οι προϋπάρχουσες γνώσεις των μαθητών, οι ερωτήσεις τους, οι δραστηριότητες που πραγματοποιήθηκαν και τα μαθησιακά αποτελέσματα που προέκυψαν. Με την εφαρμογή αυτών των δύο διδακτικών σεναρίων, η εκπαιδευτικός δημιούργησε ένα δυναμικό και υποστηρικτικό μαθησιακό

περιβάλλον, συνδυάζοντας την άρτια οργάνωση, τη βιωματική προσέγγιση και τη διαθεματική αξιοποίηση πολυτροπικών εργαλείων. Το αποτέλεσμα ήταν η ενίσχυση της ενεργής συμμετοχής και της αυτενέργειας των παιδιών, καθιστώντας τη μαθησιακή εμπειρία πιο ουσιαστική και εμπλουτισμένη. αβ) Ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο: Η εκπαιδευτικός οργάνωσε τη διδασκαλία της άρτια, λαμβάνοντας υπόψη την ηλικία, τις μαθησιακές ανάγκες και τις δυνατότητες της τάξης. Στήριξε τη μαθησιακή διαδικασία στη βιωματική και παιγνιώδη μάθηση, αξιοποιώντας κατάλληλα εκπαιδευτικά εργαλεία και πολυμεσικά μέσα που ενίσχυσαν την ενεργό συμμετοχή των παιδιών και την κατανόηση των εννοιών. Στην πρώτη διδασκαλία για την καλλιέργεια της ενσυναίσθησης και του αισθήματος της αγάπης, ενσωμάτωσε τον λούτρινο ήρωα «Σκρατσούλης», ο οποίος λειτούργησε ως παιδαγωγικό εργαλείο, διευκολύνοντας τη συναισθηματική εμπλοκή των παιδιών και καθιστώντας τη διδασκαλία ευχάριστη και ελκυστική. Το παραμύθι «Το Δέντρο που Έδινε», η μελισσόυλα Bee-Bot, καθώς και οι δραστηριότητες που σχεδιάστηκαν γύρω από αυτά, δημιούργησαν ένα εμπλουτισμένο μαθησιακό περιβάλλον, που κινητοποίησε το ενδιαφέρον και τη συμμετοχή των μαθητών. Μέσα από βιωματικές και ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες, οι μαθητές αναγνώρισαν και εξέφρασαν το συναίσθημα της αγάπης, σε ανθρώπους και αντικείμενα που αγαπούν. Στην δεύτερη διδασκαλία, η εκπαιδευτικός υλοποίησε μια ολοκληρωμένη διδακτική προσέγγιση για τον κύκλο ζωής της πεταλούδας. Χρησιμοποίησε ως παιδαγωγικό εργαλείο τη γαντόκουκλα «Λίτσα η Πεταλούδιτσα», η οποία μάγεψε τα παιδιά και συνέβαλε στην ενίσχυση της παιγνιώδους διάθεσης και της βιωματικής εμπλοκής τους. Μέσα από προσεκτικά διαμορφωμένες ερωτήσεις και δραστηριότητες προσαρμοσμένες στις ανάγκες της τάξης, η εκπαιδευτικός ενθάρρυνε τη συμμετοχή όλων των μαθητών. Οι δραστηριότητες επικεντρώθηκαν στα στάδια του κύκλου ζωής της πεταλούδας (αυγό, κάμπια, χρυσαλίδα, πεταλούδα), επιτρέποντας στα παιδιά να κατανοήσουν το περιεχόμενο μέσω εμπειριών που ενεργοποίησαν τη φυσική τους περιέργεια και την ανακαλυπτική μάθηση. Η διδασκαλία υποστηρίχθηκε από πλούσιο εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, βιβλία, εκπαιδευτικά βίντεο και πολυμεσικές εφαρμογές, που διευκόλυναν την κατανόηση και καθιστούσαν τη διαδικασία πιο διαδραστική και ελκυστική. Οι δραστηριότητες σχεδιάστηκαν έτσι ώστε να ανταποκρίνονται στα ενδιαφέροντα των παιδιών, προάγοντας τη συνεργατική μάθηση μέσω από ομαδική εργασία και αλληλεπίδραση. Συνολικά, η εκπαιδευτικός επέδειξε υψηλή ετοιμότητα και παιδαγωγική ευελιξία, διαμορφώνοντας ένα μαθησιακό περιβάλλον που ανταποκρινόταν στις ανάγκες των παιδιών, αξιοποιώντας πολυαισθητηριακές προσεγγίσεις και ενισχύοντας τόσο τη γνωστική όσο και τη συναισθηματική ανάπτυξή τους. αγ) Διδακτική μεθοδολογία και πρακτικές: Στη διδασκαλία της με θέμα «Το δέντρο που έδινε: Το μονοπάτι που μας οδηγεί στην αγάπη», η εκπαιδευτικός έθεσε ως στόχο τα παιδιά να αναγνωρίσουν και να εκφράσουν το συναίσθημα της αγάπης προς αγαπημένα πρόσωπα και αντικείμενα. Η προσέγγιση ξεκίνησε με την ανίχνευση της προϋπάρχουσας γνώσης των παιδιών για τα συναισθήματα, εστιάζοντας στην αγάπη. Μέσω της λούτρινης κούκλας «Ο Σκρατσούλης», η εκπαιδευτικός κέντρισε το ενδιαφέρον τους, παρουσίασε τους διδακτικούς στόχους και συνέδεσε τη νέα γνώση με τις εμπειρίες τους. Η αφήγηση του παραμυθιού «Το δέντρο που έδινε» του Shel Silverstein αποτέλεσε τον κεντρικό άξονα της διδασκαλίας, προσφέροντας ένα βιωματικό πλαίσιο που προώθησε τη συναισθηματική ανάπτυξη των νηπίων. Σε ομάδες, τα παιδιά επισκέφθηκαν κέντρα μάθησης με πλούσιο φωτογραφικό και εποπτικό υλικό σχετικό με το θέμα. Αναζήτησαν πληροφορίες, τις αποτύπωσαν δημιουργικά και τις παρουσίασαν στην ολομέλεια. Η εμπέδωση της γνώσης ενισχύθηκε μέσω μουσικοκινητικών δράσεων, όπου τα παιδιά αναπαρέστησαν βιωματικά την αναγνώριση και την έκφραση της αγάπης. Επιπλέον, η αξιοποίηση της Bee-Bot συνέδεσε τη ρομποτική και την αλγοριθμική σκέψη με τη συναισθηματική αγωγή, καθώς τα παιδιά προγραμμάτισαν διαδρομές σχετικές με το θέμα σε μακέτα. Καθ' όλη τη διαδικασία, η εκπαιδευτικός υποστήριξε και καθοδήγησε τους μαθητές, ενθαρρύνοντας τη συνεργασία και τη θετική διάθεση. Η διδασκαλία ξεχώρισε για την ευρηματική χρήση εποπτικών μέσων, τη σαφήνεια των οδηγιών και την εστίαση στον διδακτικό στόχο. Εναλλακτικές μέθοδοι αξιολόγησης, όπως ερωταποκρίσεις, συζήτηση, χορευτική αναπαράσταση και το διάγραμμα KWLH, επέτρεψαν στα παιδιά να αξιολογήσουν τη μαθησιακή τους πορεία και να συνειδητοποιήσουν τον τρόπο που δραστηριοποιήθηκαν. Με τη χρήση σύγχρονων παιδαγωγικών μεθόδων και καινοτόμων εργαλείων, η εκπαιδευτικός κατάφερε να κινητοποιήσει τη συμμετοχή των μαθητών, να ενισχύσει τη συνεργασία και να τους προσφέρει μια πολυδιάστατη, βιωματική εμπειρία μάθησης. Στο πλαίσιο της διδασκαλίας με θέμα «Το ταξίδι της ζωής της πεταλούδας», η εκπαιδευτικός έθεσε ως στόχο να βοηθήσει τα παιδιά να κατανοήσουν τα στάδια ζωής της πεταλούδας (αυγό, κάμπια, κουκούλι-χρυσάλιδα, πεταλούδα) και να αναπτύξουν στάσεις σεβασμού προς τα έμβια όντα. Για την επίτευξη αυτού του σκοπού, αξιοποίησε τη διερευνητική, παιγνιώδη και ομαδοσυνεργατική μάθηση, ενθαρρύνοντας τη συμμετοχή και την ενεργό εμπλοκή των παιδιών. Αρχικά, διερεύνησε τις προϋπάρχουσες γνώσεις των μαθητών, προτρέποντάς τους να εκφράσουν τις σκέψεις και τις ιδέες τους για τη γέννηση και τη ζωή της πεταλούδας. Για να κεντρίσει το ενδιαφέρον τους, παρουσίασε τη «Λίτσα την Πεταλούδιτσα» (γαντόκουκλα), η οποία συστήθηκε στα παιδιά, εισήγαγε το θέμα και διατύπωσε τον στόχο της δραστηριότητας. Στη συνέχεια, τα παιδιά, χωρισμένα σε δύο ομάδες, ανέλαβαν τη διερεύνηση του θέματος αξιοποιώντας διαφορετικές πηγές, όπως βιβλία, εικόνες και εκπαιδευτικά βίντεο, στο μαθησιακό κέντρο της βιβλιοθήκης και του υπολογιστή αντίστοιχα. Ο γραμματέας κάθε ομάδας κατέγραφε ή ζωγράφιζε τις πληροφορίες που προέκυπταν από τη συνεργασία

των μελών. Καθ' όλη τη διάρκεια της διαδικασίας, η εκπαιδευτικός υποστήριξε, διευκόλυνε και καθοδηγούσε τα παιδιά όπου ήταν απαραίτητο. Με την ολοκλήρωση της έρευνας, οι ομάδες παρουσίασαν τα ευρήματά τους στην ολομέλεια, χρησιμοποιώντας το διάγραμμα KWLH για αναστοχασμό και αξιολόγηση της πορείας της μάθησης. Η εκπαιδευτικός ενίσχυσε τη διαδικασία, παρουσιάζοντας εικόνες με τα στάδια της ζωής της πεταλούδας και εισάγοντας την επιστημονική ορολογία («αυγό, κάμπια, κουκούλι-χρυσάλιδα, πεταλούδα»). Ακολούθησαν δραστηριότητες εμπέδωσης, όπως ένα παιχνίδι αντιστοίχισης, όπου τα παιδιά τοποθετούσαν στη σωστή σειρά φωτογραφίες των τεσσάρων σταδίων της ζωής της πεταλούδας. Επιπλέον, στον μαθησιακό χώρο του υπολογιστή, τα παιδιά συμμετείχαν σε διαδικτυακά διαδραστικά παιχνίδια, αξιοποιώντας ψηφιακά εργαλεία για την ενίσχυση της κατανόησής τους. Τα παιχνίδια παρουσίαζαν με λεπτομέρεια τα στάδια μεταμόρφωσης της πεταλούδας, εμπλουτίζοντας τη μαθησιακή εμπειρία. Στο κλείσιμο της διδασκαλίας, η εκπαιδευτικός εφάρμοσε εναλλακτικές μεθόδους αξιολόγησης, ολοκληρώνοντας με τα παιδιά τα δύο τελευταία πεδία του διαγράμματος KWLH, διασφαλίζοντας την ανατροφοδότηση και την αποτίμηση της μαθησιακής διαδικασίας. Η διδασκαλία διακρίθηκε για τη δημιουργικότητα, τη βιωματική προσέγγιση και την ενεργή συμμετοχή των παιδιών. Μέσα από ένα εμπλουτισμένο μαθησιακό περιβάλλον, οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να ανακαλύψουν και να κατανοήσουν τα στάδια της ζωής της πεταλούδας, βιώνοντας μια ουσιαστική, ευχάριστη και εποικοδομητική εμπειρία μάθησης.

αδ) Παιδαγωγικό κλίμα μάθησης και διαχείριση της τάξης: Η εκπαιδευτικός δημιούργησε ένα παιδαγωγικό περιβάλλον που προήγαγε την αίσθηση ασφάλειας, τη συνεργασία και την ενεργό συμμετοχή των παιδιών. Μέσα από προσεκτικά σχεδιασμένες διδακτικές πρακτικές και εμπλουτισμένες μαθησιακές δραστηριότητες, διαμόρφωσε ένα κλίμα αποδοχής, ενθάρρυνσης και συμπερίληψης, στο οποίο κάθε παιδί ένιωθε ότι ανήκει και ότι η συμβολή του ήταν πολύτιμη. Η θετική ατμόσφαιρα στην τάξη ήταν εμφανής, καθώς τα παιδιά αλληλεπιδρούσαν με χαρά, βοηθούσαν το ένα το άλλο και ανέπτυσαν σχέσεις εμπιστοσύνης μεταξύ τους. Με τη ζεστασιά και το χαμόγελό της, η εκπαιδευτικός αποτέλεσε πρότυπο θετικής συμπεριφοράς, ενισχύοντας το πνεύμα συνεργασίας και ενθαρρύνοντας τη συμμετοχή όλων των μαθητών. Επικοινωνούσε με τα παιδιά με ήρεμο και σταθερό τόνο φωνής, προσφέροντας σαφείς και κατανοητές οδηγίες που συνέβαλαν στη δομημένη και αποτελεσματική διεξαγωγή των δραστηριοτήτων. Παράλληλα, μέσα από μια εξατομικευμένη προσέγγιση, αναγνώριζε τις ανάγκες και τις δυνατότητες κάθε παιδιού, παρέχοντας στοχευμένη υποστήριξη που ενίσχυε την αυτοπεποίθηση και τη μαθησιακή τους εμπλοκή. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στη βιωματική και διερευνητική μάθηση, όπου τα παιδιά είχαν τη δυνατότητα να ανακαλύψουν τη γνώση μέσα από ενεργή συμμετοχή και συνεργασία. Η εκπαιδευτικός παρείχε όλα τα απαραίτητα εργαλεία και καθοδήγηση, επιτρέποντας στα παιδιά να ακολουθήσουν μια ολιστική μαθησιακή διαδρομή, από την ανακάλυψη και την εξερεύνηση μέχρι την εφαρμογή και την ανατροφοδότηση. Το αποτέλεσμα αυτής της παιδαγωγικής προσέγγισης ήταν ένα μαθησιακό περιβάλλον γεμάτο ζωντάνια, ενθουσιασμό και ουσιαστική συνεργασία. Τα παιδιά ανέπτυξαν τόσο τις γνωστικές όσο και τις κοινωνικο-συναισθηματικές τους δεξιότητες, απολαμβάνοντας μια μαθησιακή εμπειρία υψηλής ποιότητας, που ενίσχυσε την αυτονομία, τη δημιουργικότητα και την εμπιστοσύνη στον εαυτό τους.

αε) Αναστοχασμός της διδασκαλίας- Αυτοαξιολόγηση του Η διαδικασία του αναστοχασμού αποτέλεσε για την εκπαιδευτικό μια ευκαιρία ουσιαστικής αυτοαξιολόγησης, κατά την οποία προέβη σε κριτική επανεξέταση των διδασκαλιών της, αξιολογώντας τη συνολική της πορεία και την αποτελεσματικότητα των μεθόδων και στρατηγικών που εφάρμοσε. Η εκπαιδευτικός εκτίμησε ότι και στις δυο διδασκαλίες, η διδακτική της προσέγγιση ακολούθησε με συνέπεια τη σχεδιασμένη ροή του σεναρίου, μέσα στον καθορισμένο χρόνο, χωρίς απρόοπτα ή παρεκκλίσεις. Οι αρχικοί μαθησιακοί στόχοι επιτεύχθηκαν σε υψηλό βαθμό, καθώς οι δραστηριότητες σχεδιάστηκαν και υλοποιήθηκαν με τρόπο που διευκόλυνε την κατανόηση και την εμπλοκή των παιδιών σε ένα περιβάλλον δημιουργικό, βιωματικό και ευχάριστο. Το εκπαιδευτικά σενάρια είχαν διαμορφωθεί έτσι ώστε να διεγείρουν την περιέργεια και το ενδιαφέρον των μαθητών, να ανταποκρίνονται στις απορίες τους και να καλύπτουν τις μαθησιακές τους ανάγκες. Μέσα από μια προσέγγιση που προωθούσε τη συμμετοχικότητα, οι μαθητές ένιωσαν ασφαλείς να εκφραστούν, να πειραματιστούν και να εξερευνήσουν τις διδακτικές έννοιες, χωρίς να φοβούνται την αποτυχία. Το υποστηρικτικό κλίμα της τάξης ενίσχυσε την αυτοπεποίθησή τους και διαμόρφωσε ένα περιβάλλον μάθησης βασισμένο στην εμπιστοσύνη, τη συνεργασία και την ενθάρρυνση. Παράλληλα, η παιδαγωγική προσέγγιση της εκπαιδευτικού διασφάλισε ένα κλίμα χωρίς άγχος ή ανασφάλεια, επιτρέποντας στους μαθητές να εμπλακούν στη μάθηση με αυτοπεποίθηση και ενθουσιασμό. Η ενθάρρυνση της προσπάθειας και η παροχή κατάλληλων κινήτρων ενίσχυσαν την αυτονομία και τη θέλησή τους να επιτύχουν τους μαθησιακούς στόχους. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στη διαφοροποιημένη προσέγγιση και στη χρήση πολυαισθητηριακών μεθόδων, που αποδείχθηκαν ιδιαίτερα επιτυχημένες στην επίτευξη των διδακτικών στόχων. Κατά τη συζήτηση με την αξιολογήτρια, επισημάνθηκαν τα δυνατά σημεία των διδασκαλιών, όπως η σαφής διατύπωση των στόχων, η εύστοχη προσαρμογή των δραστηριοτήτων στις ανάγκες των παιδιών και η ευελιξία στη διαχείριση της μαθησιακής διαδικασίας. Η συνολική εικόνα και στις δύο διδασκαλίες της εκπαιδευτικού ήταν ιδιαίτερα θετική, αποδεικνύοντας ότι ανταποκρίνεται επαρκώς στο εκπαιδευτικό της έργο. Η εκπαιδευτικός απέδειξε, μέσα από τον εμπειριστάωμένο σχεδιασμό, την ευρηματική διδακτική της προσέγγιση και την ουσιαστική αλληλεπίδραση με τους μαθητές, ότι διαθέτει εξαιρετικές παιδαγωγικές ικανότητες. Η διδασκαλία της χαρακτηρίζεται από σαφή στόχευση, ευελιξία,

Κωδικός: GpnUiNnqU3c2suvbhWElig

δημιουργικότητα και προσήλωση στις ανάγκες των παιδιών, στοιχεία που ενισχύουν τη μαθησιακή εμπειρία και καλλιεργούν ένα κλίμα ενθάρρυνσης και εμπιστοσύνης. Ο συνεχής αναστοχασμός και η διάθεσή της για αυτοβελτίωση αποδεικνύουν το υψηλό επίπεδο επαγγελματισμού και αφοσίωσής της στο εκπαιδευτικό έργο. Με βάση όλα τα παραπάνω, αξιολογείται ως μια εξαιρετική εκπαιδευτικός, που εμπνέει, καθοδηγεί και διαμορφώνει ουσιαστικές μαθησιακές εμπειρίες για τους μαθητές της.