



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών

Δ/ΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
Αρ. Πρωτ. 4502  
20/3/25



Επιλεγμένοι Αξιολογούμενοι

Όνομα αξιολογούμενου:

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ-ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΝΕΓΚΟΓΛΟΥ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή:

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:	21.11.2024 ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ _ΝΕΓΚΟΓΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ" -ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ_compressed-1.pdf
Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:	ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 1ΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ _ΝΕΓΚΟΓΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ-ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ _27.01.2025.pdf
Ημερομηνία 1ης συνάντησης:	27/01/2025
Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:	ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 2ΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ _ΝΕΓΚΟΓΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ-ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ _29.01.2025.pdf
Ημερομηνία 2ης συνάντησης:	29/01/2025

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1\*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1\*) Τελική αξιολογική έκθεση για την εκπαιδευτικό κ. Νέγκογλου Αναστασία Παρασκευή Βάσει του πρακτικού της 21.11.2024 και των αποτιμήσεων των δύο (2) διδασκαλιών, όπως αυτές καταγράφονται στα υπ.αρ.εμπ. πρωτ.: 388/27.01.2025 και 475/29.01.2025 που διεξήχθησαν στο 66ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, συνεκτιμώντας και τις ιδιαίτερες συνθήκες της σχολικής μονάδας, όπως αυτές αναφέρονται στα συμπληρωματικά και λοιπά στοιχεία του σχεδιασμού των διδασκαλιών από την αξιολογούμενη εκπαιδευτικό κ Νέγκογλου Αναστασία Παρασκευή με Α.Μ: 725754, το έργο της κρίνεται, σύμφωνα με το Πεδίο Α1 του άρθρου 4 του υπ.αριθμ. 9950/ΓΔ5/27-01-2023, ως εξαιρετικό. Η εκπαιδευτικός διακρίνεται για την προσήλωση στο έργο της, την επιστημονική της επάρκεια καθώς και την ευαισθησία της στις ανάγκες των μαθητών/τριών της, με υψηλό αίσθημα ευθύνης και θέληση για διαρκή εξέλιξη και προσαρμογή σε ιδιαίτερες συνθήκες. Πιο συγκεκριμένα: Για την προετοιμασία της διδασκαλίας Ο σχεδιασμός και η προετοιμασία της εκπαιδευτικού, μέσα από την παρατήρηση των δύο διδασκαλιών, χαρακτηρίζεται ως πολύ καλή (1η διδασκαλία) και άριστη (2η διδασκαλία), γεγονός που τεκμαίρει και την ικανότητα της εκπαιδευτικού να εφαρμόζει τεχνικές και μεθόδους και να είναι δεκτική σε προτάσεις, που στόχο έχουν στην ενεργή συμμετοχή των μαθητών/τριών και στην καλλιέργεια της αυτονομίας και αυτορρύθμισης. Αναλυτικότερα: Ο σχεδιασμός της πρώτης διδασκαλίας ήταν πολύ καλός, με σαφή σύνδεση μεταξύ μαθησιακών στόχων, δραστηριοτήτων και επιδιωκόμενων αποτελεσμάτων: η αναγνώριση των εποχών και των χαρακτηριστικών τους συνδέθηκε άμεσα με τις δραστηριότητες της

αρχικής φάσης (παρατήρηση εικόνων, συζήτηση και ακρόαση τραγουδιού), η εκμάθηση των μηνών και της αντιστοίχισής τους με τις εποχές υποστηρίχθηκε από τη χρήση πολυμεσικού υλικού (PowerPoint). Τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα που απαντούν στην καλλιέργεια και ενίσχυση των κοινωνικοσυναισθηματικών στόχων (ενίσχυση συνεργασίας, παρατηρητικότητας και ενεργής συμμετοχής) προωθήθηκαν μέσα από τη χρήση ομαδοσυνεργατικών και παιγνιωδών δραστηριοτήτων, όπως η εργασία σε ομάδες και τα φύλλα εργασίας (πχ αντιστοίχισής). Η εκπαιδευτικός εκκίνησε τη διδασκαλία της, χρησιμοποιώντας ως προκαταβολικό οργανωτή μια εικόνα, που προβλήθηκε στον πίνακα, όπου παρουσιάζονταν ένα δέντρο σε διαφορετικές εποχές, προτρέποντας τους/τις μαθητές/τριες να παρατηρήσουν, να περιγράψουν και να εντοπίσουν διαφορές. Με τον τρόπο αυτό, η εκπαιδευτικός ανακάλεσε προϋπάρχουσες γνώσεις των μαθητών/τριών, ενθαρρύνοντας τη συζήτηση και τη συμμετοχή τους, εστιάζοντας στην αναφορά των εποχών, τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους: «κρύο το χειμώνα», «ζέστη το καλοκαίρι», «ανθίζουν τα φυτά την άνοιξη» κλπ, καθώς και το πώς επηρεάζουν τη ζωή μας πχ στην επιλογή των ρούχων ανάλογα με την εποχή, στις δραστηριότητές μας πχ «έναρξη σχολείων το φθινόπωρο και συγκεκριμένα το Σεπτέμβριο» αλλά και αναφέροντας επετείους (28η Οκτωβρίου, Χριστούγεννα, 25η Μαρτίου) κάνοντας τις συνδέσεις με τις εποχές και τους μήνες. Στη συνέχεια, κάλεσε τους/τις μαθητές/τριες της τάξης να ακούσουν το τραγούδι «12 μήνες αθλητές»: κλήθηκαν να το ακούσουν προσεκτικά και να αναφέρουν τους μήνες στους οποίους αναφέρεται το τραγούδι, τις παραλλαγές των ονομάτων τους (πχ Γενάρης αντί Ιανουάριος, Φλεβάρης αντί Φεβρουάριος κλπ) καθώς και τα χαρακτηριστικά τους γνωρίσματα: πχ «ο Αύγουστος με ψάθα και γυαλιά», «ο Γενάρης με μποτίνια κι ο Φλεβάρης με παλτό» κλπ, δίνοντας την ευκαιρία να αναγνωρίσουν και να αναφέρουν δικά τους βιώματα και εμπειρίες για τον κάθε μήνα, αλλά και να αναφέρουν το μήνα των γενεθλιών τους κλπ. Στη συνέχεια παρουσίασε σε Power Point δραστηριότητα ομαδοποίησης και ταξινόμησης των μηνών σε εποχές μέσα από το Wordwall. Η δραστηριότητα πραγματοποιήθηκε από την ολομέλεια της τάξης. Στη συνέχεια, οι μαθητές/τριες σε ομάδες των 5 ατόμων κλήθηκαν να βάλουν τους μήνες στη σωστή σειρά και στην εποχή, να παρουσιάσουν την εργασία τους στην ολομέλεια και να συνθέσουν τις εργασίες τους ώστε να «αποκαλυφθεί» ο «Κύκλος του Χρόνου» με τις τέσσερις εποχές και τους δώδεκα μήνες, ενώ και στο φύλλο εργασίας που τους δόθηκε αντιστοίχισαν τους μήνες με τις εποχές (ατομικό φύλλο αξιολόγησης). Ενώ οι δραστηριότητες ήταν πολύ καλά δομημένες και συνδεδεμένες με τους στόχους και τα μαθησιακά αποτελέσματα, δεν υπήρχε ποικιλία στις δραστηριότητες που να ενισχύουν τόσο τη διαθεματική προσέγγιση: σύνδεση με Μαθηματικά ή Γλώσσα σε μεγάλο βαθμό ώστε να επιτευχθεί και η διαφοροποίηση της διδασκαλίας: αυτό επισημάνθηκε και από την εκπαιδευτικό, στην αυτοαξιολόγηση της διδασκαλίας της εντοπίζοντας και τα καίρια σημεία αυτής: πχ, η αναγραφή των μηνών σε φύλλο εργασίας, η κατάταξη των μηνών 1ος-2ος κλπ (τακτικοί αριθμοί), που θα μπορούσαν να αξιοποιηθούν στη διδασκαλία. Ο σχεδιασμός της δεύτερης διδασκαλίας ήταν άριστος, πλήρης, αναλυτικός και λεπτομερής, εκκινώντας από τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα, βάσει των σύγχρονων μεθοδολογικών προσεγγίσεων και διδακτικής του γνωστικού αντικείμενου. Η πορεία διδασκαλίας που ετοίμασε η εκπαιδευτικός υπήρξε άρτια σχεδιασμένη, περιλάμβανε ποικιλία παιδαγωγικών τεχνικών και διδακτικών μεθόδων, ενώ ευθυγραμμίζεται με τις νέες παιδαγωγικές πρακτικές και τα σύγχρονα προγράμματα σπουδών. Ειδικότερα: Το διδακτικό σενάριο, στα Μαθηματικά, διακρίνεται για τη σαφή και συνεκτική σύνδεση μεταξύ των μαθησιακών στόχων και των προτεινόμενων δραστηριοτήτων: • Μέσω της προβολής γεωμετρικών σχημάτων και στερεών σε PowerPoint αλλά και μέσω της παρατήρησης εικόνων του διδακτικού εγχειριδίου, οι μαθητές/τριες ανακάλυψαν πρότερες γνώσεις για τα γεωμετρικά σχήματα και στερεά, τα ονομάτισαν, τα αριθμήσαν, διέκριναν τα χαρακτηριστικά τους: αριθμό πλευρών, γωνιών κλπ • Είχαν τη δυνατότητα μέσα από δραστηριότητα να σχεδιάσουν διάφορα σχήματα: το τετράγωνο, το τρίγωνο, τον κύκλο κλπ • Δόθηκε η δυνατότητα μέσα από ερωτήσεις ανάκλησης και διερεύνησης από την εκπαιδευτικό να ανακαλέσουν στη μνήμη τους και να συνδέσουν τα γεωμετρικά σχήματα ή στερεά με αντικείμενα που συναντούν στο χώρο (στη γειτονιά τους πχ το σχήμα των πινακίδων, στην πολυκατοικία τους, στα αντικείμενα που χρησιμοποιούν στην καθημερινότητά τους πχ το κουλούρι που τρώμε σε σχήμα κύκλου, η μπάλα που παίζουμε είναι σφαίρα κλπ) Υπήρχε άριστη σύνδεση και συνάφεια των εκπαιδευτικών εργαλείων και μέσων με τις δραστηριότητες και τους στόχους αυτών: πχ εκτυπωμένες κάρτες με εικόνες σχημάτων, κιτ γεωμετρικών στερεών, όπου οι μαθητές/τριες είχαν τη δυνατότητα να αντιληφθούν μέσω ποικίλων αισθήσεων (όραση, αφή κλπ) τη διαφορά στερεών και σχημάτων, να διακρίνουν τις τρεις διαστάσεις των στερεών (μήκος, πλάτος, ύψος) και να εντοπίσουν τη διαφορά με το σχήμα (δύο διαστάσεις) και μέσα από την ταξινόμησή τους και την κατηγοριοποίησή τους. Η ενσωμάτωση στη διδασκαλία ψηφιακών εργαλείων: PowerPoint, Wordwall Quizz κέντρισαν το ενδιαφέρον των μαθητών/τριών, ενεργοποίησαν τη συμμετοχή τους και εμπλούτισαν τη μαθησιακή διαδικασία. Μέσω του παιχνιδιού «Το "Κυνήγι Θησαυρού"» προωθήθηκε η ομαδική έρευνα, συνεργασία και επικοινωνία μεταξύ μαθητών/τριών και εκπαιδευτικού. Για την ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο: Η εκπαιδευτικός, όπως τεκμαίρεται και από το σχεδιασμό των διδασκαλιών της και την προετοιμασία της γι' αυτές, διαθέτει υψηλή κατανόηση του γνωστικού αντικείμενου που διδάσκει, καθώς και του γνωστικού και κοινωνικοσυναισθηματικού υπόβαθρου των μαθητών/τριών της, ώστε να μετουσιώνει τους γνωστικούς στόχους του επιστημονικού αντικείμενου (ακαδημαϊκή γνώση) σε σχολική γνώση. Η ετοιμότητά της ως

προς το γνωστικό αντικείμενο τεκμαίρεται επίσης από το γεγονός της συνάφειας των στόχων κάθε δραστηριότητας με τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα. Το περιεχόμενο της διδασκαλίας ήταν έγκυρο σύμφωνα με τις αρχές της παιδαγωγικής με υψηλό βαθμό επικαιροποίησης της γνώσης και σύνδεσής της με την καθημερινή ζωή, όπως τεκμαίρεται τόσο από τον σχεδιασμό όσο και από την υλοποίηση της διδασκαλίας. Αναπτύχθηκαν διερευνητικές διεργασίες (οπτικοποίηση, παρατήρηση, στρατηγική σκέψης, συλλογισμός) και ενισχύθηκαν, για μια ακόμη φορά, κοινωνικοπολιτισμικές πρακτικές: της επικοινωνίας, του διαλόγου, της συνεργασίας. Χαρακτηρίζεται δε, και από διδακτική εγκυρότητα καθώς συνδέεται με τους στόχους του Αναλυτικού Προγράμματος της Μελέτης Περιβάλλοντος (1η διδασκαλία) αλλά και των Μαθηματικών (2η διδασκαλία). Υπήρχε ποικιλία δραστηριοτήτων, διαφοροποίηση της διδασκαλίας μέσω χρήσης τεχνικών και ποικίλων μορφών έκφρασης, (ειδικότερα στη δεύτερη διδασκαλία) όπως παρουσιάστηκαν παραπάνω, αλλά και στο σχεδιασμό της διδασκαλίας της εκπαιδευτικού. Για τη διδακτική μεθοδολογία και τις πρακτικές: Η εκπαιδευτικός εφαρμόζει σε πολύ καλό βαθμό την ομαδοσυνεργατική μέθοδο διδασκαλίας, (και σε εξαιρετικό βαθμό στη δεύτερη διδασκαλία) δίνοντας έμφαση στη συνεργασία, στις ρουτίνες μάθησης (όπως περιγράφηκαν παραπάνω), στην αξιοποίηση ψηφιακών μέσων διδασκαλίας. Έχει επιτύχει, όπως παρατηρήθηκε, ένα θετικό συνεργατικό κλίμα ανάμεσα στις ομάδες αλλά και στην τάξη: οι μαθητές/τριες γνωρίζουν τη διαδικασία μάθησης, τον τρόπο που θα πάρουν το λόγο, σηκώνοντας το χέρι τους, τη χρήση των υλικών που θα χρησιμοποιήσουν για την κάθε δραστηριότητα. Επισημάνθηκε, και από την εκπαιδευτικό, η απόδοση καθορισμένων ρόλων στην ομάδα (πχ πέραν του εκπροσώπου, που παρατηρήθηκε στη συγκεκριμένη διδασκαλία, του γραμματέα, του χρονομετρητή κλπ). Αξιοποίησε σε μεγάλο βαθμό και τις τρεις μορφές αξιολόγησης, σε όλη τη μαθησιακή πορεία/διδασκαλία: διαγνωστική αξιολόγηση για τον έλεγχο των πρότερων γνώσεων των μαθητών/τριών, τη διαμορφωτική αξιολόγηση κατά τη διαδικασία των δραστηριοτήτων και την τελική αξιολόγηση με το φύλλο εργασίας (από την 1η παρατήρηση της διδασκαλίας) Όσον αφορά στη δεύτερη διδασκαλία, η εκπαιδευτικός χρησιμοποίησε με μεγάλη επιτυχία την ομαδοσυνεργατική μέθοδο, δίνοντας ρόλους στο κάθε μέλος. Παρατηρήθηκε ότι οι μαθητές/τριες, όπως περιγράφηκε και παραπάνω, εξοικειώνονται όλο και περισσότερο με τους ρόλους αυτούς, αποδίδοντας στο μέγιστο βαθμό. Επιπλέον, τόσο ο σχεδιασμός όσο και η υλοποίηση της διδασκαλίας, βασίστηκαν στην εποικοδομητική μάθηση: στην οικοδόμηση της γνώσης βάσει προηγούμενων γνώσεων, εμπειριών και μετασχηματισμό αυτών όπου κρίθηκε απαραίτητο, στη βιωματική μάθηση με σύνδεση της γνώσης με αντικείμενα της καθημερινότητας και του ευρύτερου περιβάλλοντος, αλλά και διερευνητικής μάθησης μέσω δραστηριοτήτων ανακάλυψης (βλ το παιχνίδι «Κυνήγι Θησαυρού»), δραστηριοτήτων παρατήρησης, επεξήγησης, ταξινόμησης και κατηγοριοποίησης. Δόθηκε η δυνατότητα και οι ευκαιρίες σε όλους/ες τους/τις μαθητές/τριες να συμμετέχουν ενεργά στη μαθησιακή διαδικασία. Η τεχνική του «Φίλου-Βοηθού» και του «Κολλητού Ανάγνωσης» έδωσαν επιπλέον τη δυνατότητα για μαθητική επικοινωνία και συνεργασία. Η εκπαιδευτικός γνωρίζει στο μέγιστο βαθμό τις τεχνικές της ερώτησης χρησιμοποιώντας τις έντεχνα, τόσο για να προκαλέσει το ενδιαφέρον των μαθητών-τριών, όσο και να τους-τις παρακινήσει να εμβαθύνουν τη σκέψη τους: πχ με ερωτήσεις ανάκλησης πρότερων γνώσεων αλλά και ερωτήσεις πρόκλησης και καλλιέργειας κριτικής σκέψης: εντοπίζοντας ομοιότητες και διαφορές, επεξηγώντας τη σκέψη τους (στρατηγική σκέψης), παρουσιάζοντας την εργασία τους στην ολομέλεια κλπ Αξιοποίησε τα διαφορετικά μαθησιακά προφίλ των μαθητών-τριών της κάνοντας χρήση των αρχών της διαφοροποιημένης διδασκαλίας: με δραστηριότητες που καλύπτουν διαφορετικά μαθησιακά στυλ: οπτικό (εικόνες, βίντεο), ακουστικό (συζήτηση, ερωτήσεις), κινησιολογικό (το παιχνίδι «κυνήγι του θησαυρού»), εξασφαλίζοντας ότι και οι μαθητές/τριες με μαθησιακές δυσκολίες θα συμμετάσχουν μέσω της υποστήριξης από φύλλα εργασίας και οπτικά μέσα. Παρείχε σαφείς και λιτές οδηγίες που βοηθούσαν τους/τις μαθητές/τριες να κατανοήσουν το τι ζητείται κάθε φορά, παρέχοντας τις αναγκαίες επεξηγήσεις. Για το παιδαγωγικό κλίμα μάθησης και διαχείριση της τάξης Το παιδαγωγικό κλίμα υπήρξε άριστο και θετικό. Η συμβολή της εκπαιδευτικού υπήρξε καταλυτική. Έχει εμψυχήσει ένα κλίμα αμοιβαίου σεβασμού και εμπιστοσύνης. Το κλίμα εμπιστοσύνης, αμοιβαίας εκτίμησης και σεβασμού, τόσο μεταξύ των μαθητών/τριών, όσο και μεταξύ μαθητών/τριών και εκπαιδευτικού τεκμαίρεται από την επιτυχή ολοκλήρωση όλων των σταδίων της διδασκαλίας, την ύπαρξη, σε μεγάλο βαθμό, μαθητικού διαλόγου και υποστήριξης: οι μαθητές/τριες συνεργάστηκαν αρμονικά, ενώ δεν παρατηρήθηκαν φαινόμενα «αταξίας» Η εκπαιδευτικός, εφαρμόζοντας σε μεγάλο βαθμό την αρχή της φθίνουσας καθοδήγησης, τους προέτρεπε να συνεργάζονται, έδινε τις απαραίτητες επεξηγήσεις με σαφή διατύπωση των στόχων και των επιδιώξεων της κάθε δραστηριότητας. Επισημάνθηκε η ανάγκη να δοθεί περισσότερος «χώρος» στους/στις μαθητές/τριες να συνεργαστούν και να βοηθούν ο ένας τον άλλο.(1η διδασκαλία) αλλά στη δεύτερη διδασκαλία, η εκπαιδευτικός εφαρμόσε επιτυχώς και σε άριστο βαθμό την τεχνική της φθίνουσας καθοδήγησης, δίνοντας «χώρο» και «χρόνο» στους/στις μαθητές/τριες να αναπτύξουν στο μέγιστο βαθμό τη συνεργασία, την αλληλοβοήθεια και επικοινωνία μεταξύ τους. Διατήρησε μεν το ρόλο της ως βοηθητικό, υποστηρικτικό, καθοδηγητικό στοχεύοντας στην καλλιέργεια της αυτενέργειας και της αυτονομίας των μαθητών/τριών της τάξης της. (παρατηρήθηκε σε μεγάλο βαθμό η συνεργασία μεταξύ των μελών της κάθε ομάδας αλλά και των ομάδων μεταξύ τους). Το γεγονός ότι ο σεβασμός μεταξύ των μελών της τάξης έχει επιτευχθεί τεκμαίρεται και από το γεγονός ότι η εκπαιδευτικός προχώρησε στην αλλαγή

σύνθεσης των ομάδων για το «Κυνήγι του Θησαυρού» και οι μαθητές/τριες επέδειξαν υψηλό βαθμό συνεργασίας με τα νέα μέλη των ομάδων. Οι μαθητές/τριες γνωρίζουν τις ρουτίνες μάθησης, (πχ έναρξη με χαιρετισμό και δημιουργία θετικής ατμόσφαιρας και ενεργού ενδιαφέροντος για τα μέλη της τάξης, διατύπωση και γνωστοποίηση στόχων, στάδια εργασίας ατομικής ή ομαδικής δραστηριότητας, διαχείριση του χρόνου και των υλικών) τον τρόπο εργασίας σε ομάδες, ο οποίος διακρίνεται από την ενεργό συμμετοχή όλων και τον αμοιβαίο σεβασμό. Το σύστημα επιβράβευσης (ατομικό και ομαδικό), που χρησιμοποιεί η εκπαιδευτικός, είναι θετικό και προσαρμοσμένο στην ηλικία των παιδιών, προωθώντας τη συνεργασία και την υπευθυνότητα. Η εκπαιδευτικός έχει μια άριστα οργανωμένη αίθουσα (χωροταξική οργάνωση), με βιβλιοθήκη, γωνιά διαβάσματος και πλούσιο εκπαιδευτικό υλικό και παρουσιάσεις εργασιών των μαθητών/τριών. Για την αυτοαξιολόγηση και αναστοχασμό της εκπαιδευτικού Η εκπαιδευτικός κατά τον αναστοχασμό και την αυτοαξιολόγηση της εντόπισε τα καίρια σημεία της διδασκαλίας της: αναγνώρισε τα θετικά σημεία της διδασκαλίας της όπως η ενεργοποίηση της συμμετοχής, μέσω των δραστηριοτήτων, του συνόλου των μαθητών/τριών, της αξιοποίησης των γνώσεών τους, της ύπαρξης του θετικού παιδαγωγικού κλίματος συνεργασίας και σεβασμού προς όλους/ες (εκπαιδευτικό και μαθητές/τριες). Φάνηκε ιδιαίτερα στοχαστική και με υψηλό βαθμό κριτικού αναστοχασμού, στην ανάγκη εμπλουτισμού των δραστηριοτήτων, μέσα από διαθεματικές προσεγγίσεις, ώστε να αξιοποιούνται οι ιδιαίτερες ικανότητες αλλά και ανάγκες των μαθητών/τριών, ενώ υπήρξε και ιδιαίτερα θετική στην αξιοποίηση προτάσεων για εμπλουτισμό της μαθησιακής διαδικασίας, προς όφελος των μαθητών/τριών. Η εκπαιδευτικός εμφανίζεται με έντονη ευαισθησία στις μαθησιακές ανάγκες και κίνητρα των μαθητών/τριών διαθέτοντας μια φιλοσοφία που προάγει τη συνεχή εξέλιξη και βελτίωση της εκπαιδευτικής πρακτικής. • Αναγνωρίζει τόσο τα θετικά στοιχεία όσο και τις προκλήσεις στη διδασκαλία της. Για παράδειγμα, η συνειδητοποίηση της πίεσης χρόνου και η αναζήτηση λύσεων, όπως η ενίσχυση ρουτίνων μάθησης, καταδεικνύουν την προθυμία της να βελτιστοποιήσει την εκπαιδευτική διαδικασία. • Δίνει έμφαση στη δημιουργία ενός περιβάλλοντος που να συμπεριλαμβάνει όλους/ες τους/τις μαθητές/τριες, υπογραμμίζοντας την αξία της εξατομίκευσης, της διαφοροποίησης και προσαρμογής της διδασκαλίας της στις ιδιαίτερες ανάγκες και ενδιαφέροντά τους, επιδιώκοντας να τα εφαρμόσει στο μέγιστο βαθμό. • Αναγνωρίζει τη σπουδαιότητα της γνώσης του μαθησιακού προφίλ των μαθητών/τριών, των ιδιαίτερων αναγκών τους και ενδιαφερόντων τους, τη σημασία της ενεργητικής εμπλοκής στη μαθησιακή διαδικασία. • Θεωρεί ότι η μαθητοκεντρική προσέγγιση πρέπει να διαπνέει κάθε διδασκαλία, όπου ο/η μαθητής/τρια τίθεται στο επίκεντρο της διαδικασίας μάθησης, νιώθοντας ότι έχει και πρέπει να έχει ενεργό ρόλο στη μάθηση και να καθίσταται δημιουργός της γνώσης, στοιχεία που παρατηρήθηκαν και υλοποιήθηκαν στη διδασκαλία της εκπαιδευτικού.