



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

**Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος**

Όνομα αξιολογούμενου:

ΑΝΘΙΑ ΣΟΥΡΛΑΜΤΑ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή:

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΟΜΑΚΗΣ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιώνΠρακτικό συνάντησης αξιολογητή -
αξιολογούμενου:

Σουρλάμτα_πρακτικό_A.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την
1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

Σουρλάμτα_Πρακτικό_B.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

18/02/2025

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την
2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

Σουρλάμτα_Πρακτικό_B_2η.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

25/02/2025

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) Σουρλάμτα Ανθία, ΠΕ70 Δασκάλων, 10ο ΔΣ Νάουσας Ημαθίας ΠΕΔΙΟ Α1 ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΩΝ Κατά την συνάντηση προετοιμασίας οργανώθηκε και διαμορφώθηκε η δομή της παρακολούθησης των διδασκαλιών στα μαθήματα : α) Εργαστήρια Δεξιότητων- Ζω καλύτερα- Ευ ζην, Τα συναισθήματα ζωντανεύουν, μέρος 1ο και β) Εργαστήρια Δεξιότητων- Ζω καλύτερα- Ευ ζην, Τα συναισθήματα ζωντανεύουν, μέρος 2ο. Οι διδασκαλίες έγιναν στο τμήμα της Α' τάξης του 6/θέσιου 10ου Δημοτικού Σχολείου Νάουσας Ημαθίας, στο οποίο η αξιολογούμενη είναι υπεύθυνη εκπαιδευτικός. Στη συνάντηση συμφωνήθηκαν τα ιδιαίτερα σημεία εστίασης της παρακολούθησης των διδασκαλιών όπως: 1) Στη σύνδεση του μαθήματος με την προϋπάρχουσα γνώση των μαθητών/τριών καθώς και με συνθήκες της καθημερινής ζωής, 2) στην συνεργατική μέθοδο διδασκαλίας σε ζευγάρια και τις επικοινωνιακές δεξιότητες, 3) στην ενεργό και ισότιμη συμμετοχή όλων των μαθητών, 4) στην αξιοποίηση των Τ.Π.Ε. στην εκπαιδευτική διαδικασία, 5) στην σαφήνεια των οδηγιών στους μαθητές κάτι το οποίο θα βοηθήσει και 6) στη σωστή διαχείριση του χρόνου. 7) στην ετεροαξιολόγηση των μαθητών (ζευγαριών), 8) στην παρότρυνση για συμμετοχή όλων των μαθητών μέσα από τεχνικές όπως αυτή της ιδεοθύελλας. Η παρακάτω αξιολογική κρίση για το εκπαιδευτικό έργο της, στο πλαίσιο της γενικής και ειδικής διδακτικής του γνωστικού αντικείμενου, τεκμηριώνεται και τεκμαίρεται με ειδική αναφορά στα κάτωθι : Α) Τις συναντήσεις προετοιμασίας της παρατήρησης των δύο διδασκαλιών, Β) Τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών Γ) Τις συζητήσεις ανατροφοδότησης και τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών και Δ) Τις εκθέσεις αυτοαξιολόγησης της Εκπαιδευτικού. α' κριτήριο: Όσον αφορά την

προετοιμασία των διδασκαλιών της εκπαιδευτικού, ήταν εξαιρετική σε κάθε περίπτωση. Η εκπαιδευτικός σχεδίασε τις διδασκαλίες της με άρτια οργάνωση και προσαρμοσμένες στρατηγικές στις ιδιαίτερες ανάγκες των μαθητών/τριών της Α' τάξης. Είχε δομημένη προετοιμασία και ρεαλιστικούς στόχους. Στα Εργαστήρια Δεξιοτήτων η επιλογή του θέματος «Τα συναισθήματα ζωντανεύουν» βασίστηκε στις συναισθηματικές ανάγκες της συγκεκριμένης ομάδας μαθητών/τριών. Ο σχεδιασμός περιλάμβανε σαφώς διατυπωμένους στόχους, τόσο γνωστικούς όσο και κοινωνικοσυναισθηματικούς. Όσον αφορά την εξατομικευμένη προσέγγιση και διαφοροποίηση λόγω του μικρού αριθμού μαθητών/τριών (12 συνολικά), η εκπαιδευτικός προσαρμόστηκε στις μαθησιακές τους ανάγκες, επιλέγοντας δραστηριότητες που ενίσχυαν τη συνεργασία και την κατανόηση συναισθημάτων μέσα από εικόνες και πολυτροπικά μέσα, καθώς τα παιδιά δεν είχαν ακόμη διδαχθεί όλα τα γράμματα και τους συνδυασμούς τους. Υπήρξε χρήση πολυτροπικού και ψηφιακού Υλικού, αφού στις δύο διδασκαλίες, αξιοποίησε σύγχρονα τεχνολογικά εργαλεία, όπως προτζέκτορα, βίντεο από την ταινία Inside Out (μτφ. τα μυαλά που κουβαλάς) και διαδραστικές δραστηριότητες που περιλάμβαναν εικόνες, μουσικά αποσπάσματα και emoji, ενισχύοντας την κατανόηση μέσω ποικιλίας αισθητηριακών ερεθισμάτων. β' κριτήριο: Όσον αφορά την ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο η εκπαιδευτικός δείχνει άριστη γνώση των διδακτικών θεμάτων και των μαθησιακών αναγκών των μαθητών/τριών. Η εκπαιδευτικός επέδειξε βαθιά γνώση του αντικείμενου της και ικανότητα μετασχηματισμού της επιστημονικής γνώσης σε κατάλληλη για τους/τις μαθητές/τριες σχολική γνώση. Ο σχεδιασμός της βασίστηκε στη σύνδεση των συναισθημάτων με την καθημερινή ζωή των μαθητών/τριών, εξασφαλίζοντας ότι οι δραστηριότητες ήταν πρακτικές και ουσιαστικές. Οι μαθητές/τριες όχι μόνο έμαθαν να αναγνωρίζουν και να ονομάζουν συναισθήματα, αλλά τα συσχέτισαν και με πραγματικές καταστάσεις. Η εκπαιδευτικός συνδύασε στοιχεία από τη Γλώσσα, τη Θεατρική Αγωγή, τις Τ.Π.Ε. και την Αισθητική Αγωγή, καθιστώντας τη μάθηση ολιστική. Για παράδειγμα οι μαθητές/τριες παρακολούθησαν βίντεο και έπειτα ανέλαβαν ρόλους παντομίμας για να εκφράσουν συναισθήματα, ενισχύοντας την κατανόησή τους μέσα από την εμπειρική μάθηση. Πριν την παρουσίαση της νέας γνώσης, η εκπαιδευτικός διερευνήσε τι ήδη γνώριζαν οι μαθητές/τριες, χρησιμοποιώντας ερωτήσεις και δραστηριότητες όπως η έκφραση γκριμάτσας με το πρόσωπο. Παράλληλα, η δραστηριότητα «Ακούμε τα συναισθήματα», όπου οι μαθητές/τριες καλούνταν να αντιστοιχίσουν συναισθήματα με μουσικά αποσπάσματα, αποτέλεσε μια εξαιρετική εφαρμογή πολυαισθητηριακής διδασκαλίας. γ' κριτήριο: Όσον αφορά τη διδακτική μεθοδολογία και τις πρακτικές μάθησης παρατηρήθηκε ποικιλία στρατηγικών που προωθούν τη βιωματική μάθηση και την ανάπτυξη κριτικής σκέψης. Οι μαθητές/τριες εργάστηκαν σε ζευγάρια, αναπτύσσοντας δεξιότητες συνεργασίας, επικοινωνίας και λήψης αποφάσεων. Για παράδειγμα η δραστηριότητα με τα σενάρια της καθημερινής ζωής τους ενθάρρυνε να συζητήσουν και να εκφράσουν τις απόψεις τους με επιχειρήματα. Η εκπαιδευτικός ενσωμάτωσε δημιουργικές δραστηριότητες, όπως η χρήση emoticons, χαρτονιών με «βάζα» για την κατηγοριοποίηση θετικών και αρνητικών συναισθημάτων και η δραστηριότητα «Ζωγραφίζω το συναισθημά μου» πάνω σε μπαλόνια, καθιστώντας τη μάθηση διασκεδαστική και αποτελεσματική. Η χρήση βίντεο, μουσικών αποσπασμάτων και οπτικοακουστικού υλικού προσέφερε πολυτροπική μάθηση, ενώ η διαφοροποιημένη διδασκαλία προσαρμόστηκε στις ανάγκες των μαθητών/τριών, διασφαλίζοντας την ενεργή συμμετοχή όλων. δ' κριτήριο: Όσον αφορά το παιδαγωγικό κλίμα (μάθησης) και τη διαχείριση της τάξης παρατηρήθηκαν τα εξής: Το παιδαγωγικό κλίμα που δημιούργησε η εκπαιδευτικός ήταν ασφαλές, υποστηρικτικό και ευνοούσε την ενεργή συμμετοχή των μαθητών/τριών. Οι μαθητές/τριες ένιωθαν ελεύθεροι/ες να εκφράσουν τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους χωρίς φόβο αποτυχίας. Η παιδαγωγική της στάση ενθάρρυνε την αποδοχή και τη συνεργασία, γεγονός που φάνηκε ιδιαίτερα στην ετεροαξιολόγηση μεταξύ των ζευγαριών μαθητών/τριών. Η εκπαιδευτικός καθοδηγούσε τη διαδικασία χωρίς να επιβάλλεται, επιτρέποντας στους/στις μαθητές/τριες να αναλάβουν πρωτοβουλίες και να διαχειρίζονται την ομάδα τους αυτόνομα, γεγονός που συνέβαλε στην ομαλή διεξαγωγή του μαθήματος. ε' κριτήριο: Ο αναστοχασμός των διδασκαλιών και η αυτοαξιολόγηση της εκπαιδευτικού: Η εκπαιδευτικός επέδειξε ιδιαίτερη ικανότητα αναστοχασμού, εντοπίζοντας σημεία προς βελτίωση και αναλύοντας τις δυνατές πλευρές της διδασκαλίας της. Μετά το πέρας των μαθημάτων, αξιολόγησε την αποτελεσματικότητα των δραστηριοτήτων, εντόπισε δυσκολίες και κατέγραψε στρατηγικές που μπορούν να βελτιώσουν τη μελλοντική της διδασκαλία. Η τεκμηρίωση των διδακτικών επιλογών της και η ευρηματική διαχείριση των δραστηριοτήτων αναδεικνύουν μια εκπαιδευτικό που επιδιώκει τη συνεχή ανάπτυξή της. Τέλος η έκθεση αυτοαξιολόγησης που ανάρτησε χαρακτηριζόταν από υψηλή επίγνωση των «δυνατών» της σημείων. Επιπλέον κατέδειξε εκπαιδευτικό με υψηλές δεξιότητες αυτοπαρουσίασης του εκπαιδευτικού της έργου. Σε αυτή αναφέρεται ότι είναι πτυχιούχος του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου από το 2008 και εργάζεται 17 χρόνια. Ως επιτυχούσα στο γραπτό διαγωνισμό του ΑΣΕΠ 2Π/2008 διορίστηκε μόνιμη εκπαιδευτικός το 2009. Ειδικότερα, στην πρωτοβάθμια Αιτωλοακαρνανίας εργάστηκε επί 5 έτη σε διθέσιο δημοτικό σχολείου του ορεινού όγκου εκτελώντας παράλληλα χρέη προϊσταμένης. Το 2020 απέκτησε μεταπτυχιακό του κοινού προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών των Πανεπιστημίων Πατρών και Λευκωσίας με τίτλο «Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση». Κατέχει επίσης τα εξής πτυχία ξένων γλωσσών: 1) Certificate of Proficiency in English Εκπ. Ίδρυμα: The University of Michigan (1 Μαρτίου 2003) 2) Τίτλος: Diploma di lingua Italiana (επίπεδο B2) Εκπ. Ίδρυμα: Istituto Italiano di Cultura (4 Νοεμβρίου 2002).

Επιπλέον κατέχει βεβαίωση επιμόρφωσης Τ.Π.Ε. Β1 επιπέδου. Τέλος παρακολούθησε διάφορα σεμινάρια σε διαφορετικές διευθύνσεις στις οποίες υπηρετούσε κατά καιρούς. Συμπερασματικά η εκπαιδευτικός Σουρλάμτα Ανθία απέδειξε υψηλού επιπέδου επαγγελματισμό, καινοτόμο διδακτική προσέγγιση και βαθιά παιδαγωγική κατανόηση συμβάλλοντας ουσιαστικά στη μαθησιακή ανάπτυξη των μαθητών/τριών της. Λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω α', β', γ', δ' και ε' κριτήρια, την Έκθεση Αυτοαξιολόγησης, τις Σπουδές, τα χρόνια στην υπηρεσία, την αυτομόρφωσή της και τις αναφερόμενες συζητήσεις και παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών στο πλαίσιο της αξιολόγησης καταλήγουμε ότι η αξιολογούμενη λαμβάνει τον χαρακτηρισμό εξαιρετικός, διότι αξιολογήθηκε έτσι σε όλα τα κριτήρια και χαρακτηριστικά που ορίζει ο νόμος.