

**Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος**

Όνομα αξιολογούμενου:

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΚΑΡΑΪΣΚΟΥ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή:

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:

ΠΡΑΚΤΙΚΟ Α ΚΑΡΑΪΣΚΟΥ.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 1ης ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΡΑΪΣΚΟΥ.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

23/04/2024

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 2ης ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΡΑΪΣΚΟΥ.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

21/05/2024

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) Η αξιολόγηση των εκπαιδευτικών αποσκοπεί στη βελτίωση του εκπαιδευτικού τους έργου και κατ' επέκταση της ποιότητας του παρεχόμενου διδακτικού, παιδαγωγικού και υποστηρικτικού έργου στο πλαίσιο της δημόσιας εκπαίδευσης. Έχει πρωτίστως αναστοχαστικό και διαμορφωτικό χαρακτήρα, θέτοντας στο επίκεντρο την αυτοβελτίωση του εκπαιδευτικού και τη συνεχιζόμενη και ολιστική επαγγελματική του εξέλιξη [ΚΥΑ αριθμ.9950/ΓΔ5/27-1-2023 (ΦΕΚ 388)]. Η παρούσα αξιολόγηση της εκπαιδευτικού κ. Καραϊσκού Καλλιόπης (ΠΕ70) εστιάζει στο πεδίο Α1, όπου περιγράφεται η διδασκαλία της στη γενική και ειδική διδακτική των γνωστικών αντικειμένων. Μετά τη συνάντηση προετοιμασίας, μεταξύ αξιολογήτριας - Συμβούλου Εκπαίδευσης κ. Παπαγεωργίου Αικατερίνης και αξιολογούμενης - Δασκάλας κ. Καραϊσκού Καλλιόπης (ΠΕ70), όπου συζητήθηκαν θέματα αναφορικά με τις παρατηρήσεις δύο διδασκαλιών στο Α2 τμήμα, στο 1ο Δημοτικό Σχολείο Βέροιας, που αφορούν τη γενική και ειδική διδακτική των μαθημάτων της Γλώσσας και της Μελέτης του Περιβάλλοντος, αποφασίστηκαν και ολοκληρώθηκαν οι παρακολουθήσεις των δύο διδασκαλιών. Η εκπαιδευτικός είναι υπεύθυνη δασκάλα του τμήματος Α2' στο σχολείο. Κατά την παρακολούθηση των διδασκαλιών διαπιστώθηκαν τα παρακάτω: Προετοιμασία διδασκαλίας: Η διδασκαλία έλαβε χώρα στην αίθουσα του Α2 τμήματος του σχολείου κατά την πρώτη διδασκαλία και στην αίθουσα του Ε1 τμήματος κατά τη δεύτερη διδασκαλία, εξαιτίας έκτακτων αναγκών. Η εκπαιδευτικός προετοίμασε και σχεδίασε τη διδακτική διαδικασία, κατόπιν της συζήτησης προετοιμασίας που είχαμε μεταξύ μας, αξιολογήτριας-αξιολογούμενης, με βάση τη δομή ενός διδακτικού σεναρίου με προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα και στόχους, δραστηριότητες,

αξιολόγηση-ανατροφοδότηση. Επίσης, ετοίμασε και οργάνωσε έγκαιρα το κατάλληλο υλικό για τις δύο διδακτικές ενότητες των μαθημάτων της Γλώσσας και της Μελέτης του Περιβάλλοντος και έγινε κατάλληλη αξιοποίηση των εποπτικών μέσων και των Τ.Π.Ε. (Η/Υ, βιντεοπροβολέας, tablets, πινακίδες με εικονίδια, καρτέλες, ψηφιακές εφαρμογές: power point, Wordwall, Kahoot, Canva, youtube, μουσική). Αντλώντας στοιχεία και από τον ηλεκτρονικό φάκελο της εκπαιδευτικού, αξιολογήθηκε η επιστημονική εγκυρότητα της διδασκαλίας, ο βαθμός επικαιροποίησης της γνώσης και ο μετασχηματισμός του γνωστικού αντικειμένου σε σχολική γνώση. Η διδασκαλία εναρμονίστηκε με τις απαιτήσεις των προγραμμάτων σπουδών που ισχύουν σήμερα. Διδακτική μεθοδολογία και πρακτικές: Η έναρξη της πρώτης διδασκαλίας περιελάμβανε τη δημιουργία ευχάριστου και ήρεμου κλίματος με μουσική υπόκρουση (κλασσικά ορχηστρικά αποσπάσματα). Η ανίχνευση της πρότερης γνώσης έγινε με στοχευμένες ερωτήσεις κατανόησης και προβολή του κειμένου στον πίνακα. Η εισαγωγή στη νέα ενότητα και στις βασικές έννοιες (κανόνες, ορισμός) έγινε με σαφήνεια και με τη χρήση ψηφιοποιημένου λεξικού. Η κατανόηση και η σημασία της δημιουργίας κανόνων αναδύθηκαν μέσα από τη μεγαλόφωνη παραστατική ανάγνωση με επιτονισμούς, παραδείγματα κανόνων στο σχολείο, στο σπίτι κλπ. Η έναρξη της δεύτερης διδασκαλίας περιελάμβανε τη δημιουργία ευχάριστου κλίματος με το τραγούδι «Αν όλα τα παιδιά της γης». Η ανίχνευση της πρότερης γνώσης έγινε με συγκεκριμένες ερωτήσεις και προβολή εικόνας. Η εισαγωγή στη νέα ενότητα και στις βασικές έννοιες (ανάγκες του ανθρώπου και επιθυμίες) παρουσιάστηκαν με αφόρμηση τον πίνακα του Πικάσο-Γκουέρνικα και με τρόπο σαφή και δραματοποιημένο, οδηγώντας τα παιδιά να μιμηθούν την κατασκευή που ετοίμασε έγκαιρα η δασκάλα με ανθρωπάκια πιασμένα χέρι-χέρι πριν και μετά τον πόλεμο. Παίζοντας το παιχνίδι «παντομίμα», οι μαθητές αναπαρίσταναν ανάγκες και επιθυμίες και τις κατηγοριοποίησαν. Επίσης, χρησιμοποίησαν σχετικές καρτέλες για τη διάκριση των δύο εννοιών. Η κατανόηση και η σημασία των ορισμών της ανάγκης και της επιθυμίας αναδύθηκαν μέσα από τη γραφή των αναγκών και επιθυμιών των παιδιών και με τη χρήση ψηφιοποιημένου λεξικού. Τα παιχνίδια με καρτέλες, η γραφή των κατάλληλων λέξεων και η κατηγοριοποίηση με παραστατικό τρόπο (κουτάκια διαχωρισμού), μέσα από την καθημερινότητα των παιδιών, συνέβαλαν στη μεταγνωστική επίγνωση και κατανόηση με αβιαστό τρόπο. Επίσης, η εκπαιδευτικός προνόησε για επιπλέον ευχάριστες εργασίες για τους μαθητές/τριες, οι οποίοι τελείωναν σε πιο σύντομο χρόνο. Επιπρόσθετα, φρόντισε έγκαιρα για τα υλικά και τον εξοπλισμό που χρησιμοποιήθηκαν και έγινε κατάλληλη αξιοποίηση των εποπτικών μέσων και των Τ.Π.Ε. Οι δραστηριότητες αντιστοιχούσαν στους στόχους και τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα. Παρατηρήθηκε θεματική αλληλουχία και ευδιάκριτη συνοχή των δραστηριοτήτων. Οι εργασίες έγιναν κατά ομάδες, με δημιουργικές δραστηριότητες σε στοχευμένα φυλλάδια εργασίας-με ασκήσεις διαβαθμισμένης δυσκολίας- που σχεδίασε η εκπαιδευτικός. Η μέθοδος που κυριάρχησε ήταν η ομαδοσυνεργατική (τετράδες). Η ομαδική εργασία εμπλουτίστηκε με ψηφιακές εφαρμογές με παιγνιώδη χαρακτήρα (χρήση tablets-κουίζ, επιτραπέζιο παιχνίδι, ο τροχός της τύχης, Wordwall, Kahoot, Canva). Οι μαθητές/τριες συμμετείχαν ενεργά και ισότιμα. Η ανατροφοδότηση υπήρξε συνεχής και η τελική αξιολόγηση των γνώσεων έγινε με τη χρήση ψηφιακού κουίζ που απόλαυσαν τα παιδιά. Η διαχείριση του χρόνου υπήρξε πολύ ικανοποιητική με την αμείωτη ενασχόληση των παιδιών πάνω στο γνωστικό αντικείμενο. Παιδαγωγικό κλίμα μάθησης και διαχείριση της τάξης: Ο ρόλος της εκπαιδευτικού υπήρξε καθοδηγητικός, υποστηρικτικός με διάθεση σεβασμού προς τα παιδιά. Ενέπνευσε μία ατμόσφαιρα ασφαλή, ενεργητική και δημιουργική. Ξεχωρίζει η οργάνωση, η ποικιλία των δραστηριοτήτων και διαφοροποιημένων ασκήσεων με παιγνιώδη χαρακτήρα, οικοδομώντας μία πολύ ευχάριστη και πειθαρχημένη ατμόσφαιρα για τα παιδιά (χρήση της κίνησης των δεικτών του ρολογιού-ρουτίνα σειράς για την ανάληψη ρόλου). Οι σχέσεις μεταξύ δασκάλας και μαθητών/τριών ήταν σχέσεις κατανόησης και εμπιστοσύνης. Κατά την επεξεργασία του διδακτικού αντικειμένου, παρέχονταν πολλές ευκαιρίες αυτορρύθμισης και οργάνωσης και ικανοποιητικού χρόνου κριτικής σκέψης των παιδιών στις ομάδες. Στην ολομέλεια, ο χρόνος διαμοιράστηκε ισομερώς στις ομάδες αναδεικνύοντας τη δημιουργική έμπνευση των παιδιών. Αναστοχασμός της διδασκαλίας – Αυτοαξιολόγηση του εκπαιδευτικού: Η εκπαιδευτικός έδειξε αληθινό ενδιαφέρον για την πρόοδο των μαθητών/τριών της. Η προετοιμασία της διδασκαλίας ήταν εξαιρετική. Σε όλη τη διάρκεια της διδασκαλίας διακατέχονταν από υπομονή, αγάπη, σεβασμό και χαρούμενη διάθεση. Ήταν δεκτική και ευγενική στη συζήτηση και είχε να καταθέσει πολλές και ποικίλες ιδέες για εναλλακτική διδασκαλία. Τα θετικά στοιχεία της διδασκαλίας ήταν: Το πολύ καλό, πειθαρχημένο κλίμα της τάξης που συντέλεσε στη δημιουργική εργασία όλων των ομάδων, παρά τη μικρή ηλικία των παιδιών της πρώτης τάξης (φωνόμετρο, καρτέλες like-dislike, τήρηση σειράς με τους δείκτες ρολογιού, τα παιδιά κινούνται ελεύθερα στην τάξη χωρίς να προκαλούν φασαρία). Η πλούσια διακοσμημένη αίθουσα με συλλογικές εργασίες της εκπαιδευτικού και των παιδιών και της οργάνωσης της τάξης με χρήσιμα υλικά (κουβαδάκια με μπογιές, μαρκαδόρους κ.ά). Η χρήση εναλλακτικών παιδαγωγικών μεθόδων διδασκαλίας (ομαδοσυνεργατική, διαφοροποιημένη, διερευνητική) και αξιολόγησης (αυτοαξιολόγηση - ετεροαξιολόγηση). Η αξιοποίηση της τεχνολογίας στη διδασκαλία. Η ζωντανή, χαρούμενη και παραστατική παρουσία της εκπαιδευτικού μέσα στην τάξη (προσωπική επαφή με τα παιδιά, χιούμορ). Η ανίχνευση των αναγκών και ενδιαφερόντων των παιδιών και η προσαρμογή του μαθήματος σε αυτά. Η σύνδεση του μαθήματος με γεγονότα της επικαιρότητας (που αγγίζουν τον κόσμο των παιδιών). Η απενοχοποίηση του λάθους και η χρηστή αποδόμησή του. Η στοχευμένη πρόκληση ερεθισμάτων και αποριών για την επέκταση

και εναλλακτική σκέψη και άποψη. Οι ευκαιρίες για ψυχική αποφόρτιση των παιδιών (σηκώνονται από το θρανίο, συνεργασία με άλλες ομάδες, χειροκροτήματα). Η συνεχής επιδίωξη παρότρυνσης της εκπαιδευτικού για αυτορρύθμιση, οργάνωση και υπεύθυνη αυτενέργεια των μαθητών/τριών. Η ολοκλήρωση της διδακτικής ενότητας με την τελική σύνοψη-ανατροφοδότηση των γνώσεων μέσω του κουίζ (εναλλακτική αξιολόγηση). Οι ευκαιρίες για μεταγνώση μέσα από αυθεντικές, καθημερινές συνθήκες της ζωής των παιδιών. Λαμβάνοντας υπόψη: • τις αναφερόμενες παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών στο πλαίσιο της αξιολόγησης (Πεδίο Α1), • την Έκθεση Αυτοαξιολόγησης στον ηλεκτρονικό ατομικό φάκελο της εκπαιδευτικού, • την πολύχρονη υπηρεσιακή θητεία της (17 χρόνια), • το πλήθος των σχολικών δράσεων (etwinning, μετάβαση, πολιτιστικά και περιβαλλοντικά προγράμματα κ.ά), • τη δημιουργική αξιοποίηση της τεχνολογίας στη διδασκαλία, • το συνεχές ενδιαφέρον για την αυτομόρφωσή της (ξένη γλώσσα-αγγλικά), επιμορφώσεις, παρακολουθήσεις συνεδρίων, σεμιναρίων, ενδοσχολικών επιμορφώσεων), • την ανάληψη καθηκόντων ενδοσχολικής συντονίστριας και τη συμμετοχή στην αυτοαξιολόγηση της σχολικής μονάδας, καταλήγουμε ότι το εκπαιδευτικό της έργο είναι «εξαιρετικό» στην άσκηση της διδακτικής διαδικασίας. Η εκπαιδευτικός κ. Καραϊσκού Καλλιόπη λειτουργεί με αυξημένη υπευθυνότητα, εργατικότητα, ενσυναίσθηση και δημιουργεί ένα πλούσιο και επικοινωνιακό μαθησιακό περιβάλλον για τα παιδιά.