

**Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος**

Όνομα αξιολογούμενου:

ΣΟΦΙΑ ΜΑΥΡΟΜΑΤΙΔΟΥ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή:

ΗΣΑΪΑ ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών**Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:**ΠΡΑΚΤΙΚΟ Α-ΜΑΥΡΟΜΑΤΙΔΟΥ
ΣΟΦΙΑ_compressed.pdf**Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:**ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 1ης ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ-ΜΑΥΡΟΜΑΤΙΔΟΥ
ΣΟΦΙΑ.pdf**Ημερομηνία 1ης συνάντησης:**

26/02/2025

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 2ης ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΜΑΥΡΟΜΑΤΙΔΟΥ
ΣΟΦΙΑ.pdf**Ημερομηνία 2ης συνάντησης:**

12/03/2025

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ ΣΤΟ ΠΕΔΙΟ Α1 Διδασκαλιών της αξιολογούμενης εκπαιδευτικού ΜΑΥΡΟΜΑΤΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ Σκοπός της αξιολόγησης των εκπαιδευτικών είναι η βελτίωση της ατομικής τους απόδοσης και η προαγωγή και βελτίωση της ποιότητας και της αποτελεσματικότητας του παιδαγωγικού, διδακτικού και υποστηρικτικού έργου που προσφέρεται στο πλαίσιο της δημόσιας εκπαίδευσης. Έχει πρωτίστως διαμορφωτικό χαρακτήρα, θέτοντας στο επίκεντρο την αυτοβελτίωση του εκπαιδευτικού και την συνεχιζόμενη και ολιστική επαγγελματική του εξέλιξη (ΚΥΑ αρ.9950/ΓΔ5/27-1-2023. Στο πλαίσιο της αξιολόγησης της εκπαιδευτικού Μαυροματίδου Σοφία στο πεδίο Α1 που αφορά το διδακτικό και παιδαγωγικό έργο στην τάξη, συμφωνήθηκαν μεταξύ της παραπάνω αξιολογούμενης εκπαιδευτικού και της αξιολογήτριας Λαζαρίδου Ισαΐας συναντήσεις προετοιμασίας, προκειμένου να αναλυθεί η διαδικασία και οι παράμετροι της αξιολόγησης. Στη συνέχεια, σε συμφωνημένη ώρα/ημέρα, η αξιολογήτρια παρακολούθησε την αξιολογούμενη εκπαιδευτικό σε δύο διδασκαλίες. Με βάση τις συναντήσεις προετοιμασίας των διδασκαλιών, την παρατήρηση των δυο διδασκαλιών, τις συζητήσεις ανατροφοδότησης, τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των διδασκαλιών, την εκθέση αυτοαξιολόγησης, τα στοιχεία, που η αξιολογούμενη έχει συγκεντρώσει στον ηλεκτρονικό φάκελό της και τα τεκμήρια που έχει συγκεντρώσει η αξιολογήτρια, το εκπαιδευτικό έργο της εκπαιδευτικού Μαυροματίδου Σοφίας στο πεδίο Α1 κρίνεται «Εξαιρετικό». Το έργο της εκπαιδευτικού στο πεδίο Α1 αξιολογήθηκε με βάση την προετοιμασία των δύο διδασκαλιών, την ετοιμότητα των γνωστικών αντικειμένων, τη διδακτική μεθοδολογία και τις πρακτικές, το παιδαγωγικό κλίμα και τη διαχείριση της

τάξης και τον αναστοχασμό των διδασκαλιών στο Νηπιαγωγείο Αγγελοχωρίου. Η παρατήρηση των δύο διδασκαλιών της αξιολογούμενης εκπαιδευτικού πραγματοποιήθηκε στο πρωινό τμήμα του Νηπιαγωγείου Αγγελοχωρίου και αφορούσε δύο διαφορετικά θεματικά πεδία. Στην πρώτη διδασκαλία, που εντάσσεται στο Θεματικό Πεδίο «Γ Παιδί και θετικές επιστήμες. Γ.1 Μαθηματικά- Γ.1.1. Γεωμετρία και Μετρήσεις-ii. Γεωμετρικά Σχήματα», ο τίτλος ήταν «Ταξίδι στη σχηματοχώρα», με στόχο την εισαγωγή των νηπίων στη γεωμετρία και την κατανόηση των γεωμετρικών σχημάτων. Στη δεύτερη διδασκαλία, που εντάσσεται στο Θεματικό Πεδίο «Γ Παιδί και θετικές επιστήμες. Γ.2 Φυσικές Επιστήμες Γ.2.3 Πλανητικό Σύστημα και Διάστημα», ο τίτλος ήταν «Του ήλιου η γειτονιά!» και στόχευε στη γνωριμία των παιδιών με το πλανητικό σύστημα και τις θέσεις των πλανητών απέναντι στον ήλιο. Η εκπαιδευτικός χρησιμοποίησε σύγχρονες παιδαγωγικές μεθόδους και δημιούργησε ένα υποστηρικτικό μαθησιακό περιβάλλον, ενθαρρύνοντας τη συνεργασία και τη διερευνητική προσέγγιση της γνώσης. Οι μαθητές παρέμειναν προσηλωμένοι και η συμμετοχή τους στην εκπαιδευτική διαδικασία ήταν πολύ θετική. Οι βελτιώσεις που εφάρμοσε στην δεύτερη διδασκαλία έφεραν θετικά αποτελέσματα και ενίσχυσαν τη μάθηση των παιδιών. αα) Προετοιμασία διδασκαλίας Η αξιολογούμενη εκπαιδευτικός σχεδίασε δύο διδακτικές παρεμβάσεις, οι οποίες βασίστηκαν στο Νέο Πρόγραμμα Σπουδών και ενσωμάτωσαν ποικίλες παιδαγωγικές προσεγγίσεις για την ενίσχυση της μάθησης των νηπίων. Στην πρώτη διδακτική παρέμβαση, στόχος της ήταν να εισαγάγει τα παιδιά στα γεωμετρικά σχήματα (τετράγωνο, κύκλος, τρίγωνο), προκειμένου να τα βοηθήσει να αναγνωρίζουν, να ονομάζουν και να διακρίνουν τις ομοιότητες και διαφορές μεταξύ αυτών. Η εκπαιδευτικός χρησιμοποίησε ποικιλία εκπαιδευτικών υλικών, όπως χαρτιά, μαρκαδόρους, ξύλινα τουβλάκια, εικόνες και πίνακες του Καντίνσκι, ενώ αξιοποίησε ψηφιακά μέσα όπως το bee-bot, τον υπολογιστή και εφαρμογές όπως το Voki για την ενίσχυση της ενεργούς συμμετοχής των παιδιών. Η διδασκαλία σχεδιάστηκε σύμφωνα με το Νέο Πρόγραμμα Σπουδών και τη χρήση του διδακτικού μοντέλου 5E κάνοντας χρήση της διερευνητικής και βιωματικής μάθησης. Για την αξιολόγηση της μαθησιακής διαδικασίας αξιοποίησε το διάγραμμα KWLH (Τι γνωρίζω, Τι θέλω να μάθω, Τι έμαθα, Πώς το έμαθα), το οποίο έδωσε την ευκαιρία στα παιδιά να αξιολογήσουν τη μάθηση τους. Στη δεύτερη διδακτική παρέμβαση, η εκπαιδευτικός επικεντρώθηκε στη γνωριμία των παιδιών με το πλανητικό σύστημα, δίνοντας έμφαση στην αναγνώριση των πλανητών και την κατανόηση του ηλιακού συστήματος ως μέρος του γαλαξία. Η προετοιμασία περιλάμβανε τη χρήση διαθεματικών δραστηριοτήτων και πολυαισθητηριακών προσεγγίσεων, όπως η γαντόκουκλα «Άκης ο Γαλαξιάκης», που παρουσίασε διασκεδαστικά τον στόχο του μαθήματος. Η διδασκαλία εμπλουτίστηκε με πλούσιο εποπτικό υλικό, βιβλία και εκπαιδευτικές εφαρμογές, όπως το Wordwall, για την ενίσχυση της κατανόησης του πλανητικού συστήματος μέσω διαδραστικών παιχνιδιών. Οι δραστηριότητες σχεδιάστηκαν με διαβαθμισμένο βαθμό δυσκολίας, ώστε να ανταποκρίνονται στις ανάγκες των παιδιών, και αξιολογήθηκαν μέσω εναλλακτικών μεθόδων, όπως οι ερωταποκρίσεις και οι ερωτήσεις μέσω του διαδραστικού τροχού. Και στις δύο διδασκαλίες, η εκπαιδευτικός διαμόρφωσε μαθησιακό περιβάλλον που υποστήριξε τη διερευνητική και ομαδοσυνεργατική μάθηση, με σκοπό την ενεργό συμμετοχή των παιδιών και την επίτευξη των μαθησιακών αποτελεσμάτων. αβ) Ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο: Η εκπαιδευτικός επέδειξε ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο και στις δύο διδασκαλίες καθώς προετοίμασε ολοκληρωμένα και υλοποίησε τη διδασκαλία σύμφωνα με τις δυνατότητες και τα ενδιαφέροντα των μαθητών της. Στην πρώτη διδακτική παρέμβαση, χρησιμοποίησε κατάλληλο εκπαιδευτικό υλικό, τόσο έντυπο όσο και ψηφιακό, για να υποστηρίξει την κατανόηση των τριών βασικών σχημάτων: τετράγωνο, κύκλος και τρίγωνο. Η ενσωμάτωση της «Σοφής Κουκουβάγιας» μέσω της online εφαρμογής Voki αποτέλεσε παιδαγωγικό εργαλείο που ενίσχυσε τη βιωματική και παιγνιώδη προσέγγιση της μάθησης. Μέσω υποστηρικτικών ερωτήσεων και δραστηριοτήτων όπως η δημιουργία κολλάζ, η συναρμολόγηση του πίνακα του Καντίνσκι και ο προγραμματισμός της μέλισσας Bee-Bot, η εκπαιδευτικός κατάφερε να ενεργοποιήσει το ενδιαφέρον των μαθητών και να ενισχύσει την ενεργή συμμετοχή τους. Η διαφοροποίηση των δραστηριοτήτων σύμφωνα με τις ανάγκες και τις δυνατότητες των παιδιών, ενίσχυσε τη συνεργατική μάθηση και προώθησε την αλληλεπίδραση μεταξύ τους. Στη δεύτερη διδακτική παρέμβαση, η εκπαιδευτικός σχεδίασε τη διδασκαλία της για τη γνωριμία των παιδιών με τους πλανήτες του ηλιακού συστήματος, χρησιμοποιώντας εκπαιδευτικά υλικά και μέσα για να προσελκύσει το ενδιαφέρον των παιδιών. Ο «Άκης ο Γαλαξιάκης» λειτούργησε ως μέσο κινητοποίησης, ενθαρρύνοντας τα παιδιά να εργαστούν σε ομάδες και να παρατηρήσουν το ηλιακό σύστημα. Η χρήση του παραμυθιού «Πλανητικές Συνεντεύξεις» παρουσίασε τους πλανήτες με έναν διασκεδαστικό και κατανοητό τρόπο, ενώ οι δραστηριότητες που ακολούθησαν ενίσχυσαν την κατανόηση του θέματος με φυσικό και αβίαστο τρόπο. Η εκπαιδευτικός, με τη χρήση πλούσιου εποπτικού υλικού και διαφοροποιημένων δραστηριοτήτων, κατάφερε να μετασχηματίσει το γνωστικό αντικείμενο σε ελκυστικό και κατανοητό μαθησιακό περιεχόμενο, καλύπτοντας τις ανάγκες όλων των παιδιών στην τάξη. Με την οργάνωση εξατομικευμένων και ομαδοσυνεργατικών δραστηριοτήτων και τη χρήση σύγχρονων παιδαγωγικών μεθόδων, η εκπαιδευτικός διασφάλισε τη σύνδεση των μαθησιακών στόχων με την απόκτηση γνώσεων και δεξιοτήτων, αναπτύσσοντας τόσο τη γνωστική όσο και τη συναισθηματική εμπλοκή των μαθητών. αγ) Διδακτική μεθοδολογία και πρακτικές: Η εκπαιδευτικός χρησιμοποίησε μια ποικιλία διδακτικών μεθόδων και πρακτικών για να ενισχύσει τη συμμετοχή των μαθητών και να οικοδομήσει τη γνώση με δημιουργικό

και αποτελεσματικό τρόπο. Στην πρώτη διδασκαλία της, οι οδηγίες που παρείχε ήταν σαφείς και προσαρμοσμένες στην ηλικία και τις δυνατότητες των παιδιών, διασφαλίζοντας την κατανόηση των δραστηριοτήτων και την οργάνωση του χρόνου τους. Κάθε ομάδα ανέλαβε διαφορετικές δραστηριότητες, οι οποίες περιλάμβαναν την ανασύνθεση του πίνακα του Καντίνσκι, όπου τα παιδιά χρησιμοποιώντας τα τρία βασικά γεωμετρικά σχήματα (τετράγωνο, κύκλο και τρίγωνο), ενίσχυαν την κατανόηση της σύνθεσης και των σχημάτων στην τέχνη. Παράλληλα, δημιούργησαν κολλάζ με «σηματοήρωες», δίνοντας χαρακτηριστικά σε ήρωες φτιαγμένους από γεωμετρικά σχήματα, ενθαρρύνοντας τη φαντασία και τη δημιουργικότητα τους. Στην τρίτη ομαδική δραστηριότητα, τα παιδιά κατασκεύασαν ένα παζλ του πίνακα, για να ανασυνθέσουν το έργο τέχνης, αναπτύσσοντας δεξιότητες οπτικής αντίληψης και λεπτής κινητικότητας. Μέσα από την κατασκευή της «Σχηματοχώρας», τα παιδιά χρησιμοποίησαν τουβλάκια για να δημιουργήσουν μια τρισδιάστατη πολιτεία με γεωμετρικά σχήματα. Επιπλέον, η δραστηριότητα τοποθέτησης σχημάτων σε πίνακα αναφοράς, όπου τα παιδιά ταξινόμησαν και κατηγοριοποίησαν τα σχήματα με βάση τα χαρακτηριστικά τους, ενίσχυσε τις δεξιότητες τους στην ταξινόμηση και την παρατήρηση. Σε αυτή τη διαδικασία, η εκπαιδευτικός ενσωμάτωσε τη χρήση της Bee-Bot, του εκπαιδευτικού ρομπότ, για να προσφέρει στα παιδιά την ευκαιρία να ασχοληθούν με την εκπαιδευτική ρομποτική και να αναπτύξουν αλγοριθμική σκέψη. Τα παιδιά προγραμματίσαν τη "μελισσούλα" για να ακολουθήσει διαδρομές πάνω σε μια μακέτα, αναπτύσσοντας ταυτόχρονα δεξιότητες κατανόησης χωρικών εννοιών, όπως «μπροστά», «πίσω», «δεξιά» και «αριστερά». Στη δεύτερη διδασκαλία, η εκπαιδευτικός παρουσίασε στους μαθητές το ηλιακό σύστημα με σκοπό τη γνωριμία τους με τους πλανήτες, την αναγνώριση των ομοιοτήτων και διαφορών μεταξύ τους, καθώς και την κατανόηση του πλανητικού συστήματος ως μέρους του γαλαξία και του ευρύτερου διαστήματος. Η εκπαιδευτικός χρησιμοποίησε την εφαρμογή AI VOICE GENERATOR για να εισάγει μια ιστορία, στην οποία ένας πύραυλος χάνει την πορεία του και πέφτει στη γη. Στη συνέχεια, τα παιδιά βγήκαν στην αυλή και ανακάλυψαν τον πεσμένο πύραυλο, ο οποίος άνοιξε και αποκάλυψε τη γαντόκουκλα «Άκης ο Γαλαξιάκης», ο οποίος ζητούσε τη βοήθεια των παιδιών για να επιστρέψει στον πλανήτη του, τον Πλούτωνα. Η εκπαιδευτικός εκμεταλλεύτηκε αυτή την αφήγηση για να ανιχνεύσει τις προϋπάρχουσες γνώσεις των μαθητών σχετικά με το πλανητικό σύστημα, συνδέοντας τη νέα γνώση με τις προηγούμενες εμπειρίες τους. Κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας, η εκπαιδευτικός αξιοποίησε συμμετοχικές και διαφοροποιημένες διδακτικές στρατηγικές, όπως η διερευνητική και ομαδοσυνεργατική μάθηση. Οι μαθητές, οργανωμένοι σε ομάδες, ανέλαβαν να παρατηρήσουν το πλανητικό σύστημα μέσα από αφίσες, εικόνες και βιβλία, και κλήθηκαν να το αναπαραστήσουν με το δικό τους τρόπο και με διαφορετικό υλικό (χρώματα, πλαστελίνη, καρτέλες με πλανήτες και κολλημένους σε τροχιές). Αυτή η δραστηριότητα καλλιέργησε τη φαντασία και τη συνεργασία των παιδιών, ενισχύοντας τις επικοινωνιακές τους δεξιότητες μέσω της παρουσίασης των εισημάτων τους στην ολομέλεια. Για να εμβαθύνουν στην κατανόηση των πλανητών, η εκπαιδευτικός χρησιμοποίησε το παραμύθι «Πλανητικές Συνεντεύξεις» της Ράνιας Λάμπρου, το οποίο προσέφερε ενδιαφέροντα και εντυπωσιακά στοιχεία για τους πλανήτες, κεντρίζοντας τη φαντασία των παιδιών. Η διδασκαλία αυτή ολοκληρώθηκε με τη συμμετοχή των μαθητών σε έναν «πλανητικό χορό», βασισμένο στο τραγούδι «Μια γιορτή στη γειτονιά του ήλιου» του Χάρη Κατσιμίχα. Τα παιδιά, αναπαριστώντας τους πλανήτες, μπήκαν στη σωστή σειρά και κινήθηκαν ρυθμικά γύρω από τον ήλιο, ενσωματώνοντας με βιωματικό τρόπο τις γνώσεις που απέκτησαν για το πλανητικό σύστημα. Η αξιολόγηση της μαθησιακής διαδικασίας πραγματοποιήθηκε μέσω ενός διαδραστικού παιχνιδιού ερωτήσεων στον τροχό των γνώσεων, το οποίο ενίσχυσε την ενεργή συμμετοχή και την κατανόηση των μαθητών. Η συνολική προσέγγιση της εκπαιδευτικού συνδύασε βιωματικές, παιγνιώδεις και ομαδοσυνεργατικές μεθόδους, καθιστώντας τη μάθηση μια διασκεδαστική και ουσιαστική εμπειρία για τα παιδιά. Με την υποστήριξη και καθοδήγηση της εκπαιδευτικού, οι μαθητές ενίσχυσαν τις δεξιότητές τους στην επικοινωνία, τη συνεργασία και την κριτική σκέψη, ενώ ταυτόχρονα συνετέλεσε στην κατάκτηση των μαθησιακών αποτελεσμάτων με τρόπο αυθεντικό και φυσικό. αδ) Παιδαγωγικό κλίμα μάθησης και διαχείριση της τάξης: Η εκπαιδευτικός χρησιμοποίησε μια ποικιλία διδακτικών μεθόδων και πρακτικών για να δημιουργήσει ένα θετικό παιδαγωγικό κλίμα μάθησης και να ενισχύσει τη συμμετοχή των μαθητών. Η διαχείριση της τάξης ήταν οργανωμένη με στρατηγικές που προωθούσαν την αλληλεπίδραση, τη συνεργασία και τη δημιουργικότητα. Η επικοινωνία με τους μαθητές ήταν ουσιαστική και ενθαρρυντική, δημιουργώντας ένα περιβάλλον στο οποίο τα παιδιά ένιωθαν άνετα να εκφραστούν και να συμμετέχουν ενεργά στη μαθησιακή διαδικασία. Οι οδηγίες της εκπαιδευτικού ήταν σαφείς και κατανοητές, προσαρμοσμένες στις ανάγκες κάθε παιδιού, και η συνεχής επιβράβευση των προσπαθειών τους ενίσχυσε τα εσωτερικά κίνητρα για μάθηση. Η χρήση βιωματικών δραστηριοτήτων αποτέλεσε έναν βασικό άξονα της διδασκαλίας. Τα παιδιά συμμετείχαν σε δραστηριότητες που τους επέτρεψαν να συνεργαστούν και να αναπτύξουν τις επικοινωνιακές τους δεξιότητες. Η εκπαιδευτικός καθοδήγησε τις δραστηριότητες με τρόπο που ενθάρρυνε τη δημιουργικότητα και την αλληλοϋποστήριξη. Στην πρώτη διδασκαλία, η δημιουργία κολλάζ και η κατασκευή παζλ ενίσχυσαν τις δεξιότητες των μαθητών στη σύνθεση και την παρατήρηση. Επίσης, η χρήση της Bee-Bot, προσέφερε μια διαδραστική εμπειρία, αναπτύσσοντας τις αλγοριθμικές και χωρικές δεξιότητες των παιδιών. Η προσέγγιση της εκπαιδευτικού κατά τη δεύτερη διδασκαλία συνδύασε τη γνωριμία με το πλανητικό σύστημα με διαθεματικές δραστηριότητες,

προωθώντας τη συνεργασία και την ενεργό συμμετοχή. Τα παιδιά ανέλαβαν την αναπαράσταση του ηλιακού συστήματος μέσα από την συμπλήρωση των πλανητών σε τροχιές, την αποτύπωση των πλανητών με χρώματα, τη δημιουργία πλανητών με πλαστελίνη, καλλιεργώντας τη δημιουργικότητα και τη φαντασία τους. Η χρήση του παραμυθιού «Πλανητικές Συνεντεύξεις» ενίσχυσε τη φαντασία τους και βοήθησε στην εμπέδωση των γνώσεων. Η εκπαιδευτικός ενθάρρυνε τη μάθηση μέσω του παιχνιδιού και της δραματοποίησης, δημιουργώντας έτσι έναν ευχάριστο και ενδιαφέρον μαθησιακό περιβάλλον. Η διαχείριση της τάξης ήταν βασισμένη σε ήρεμο και υποστηρικτικό τρόπο, ενθαρρύνοντας τα παιδιά να αναλάβουν πρωτοβουλίες και να συνεργαστούν μεταξύ τους. Η ατομική υποστήριξη που παρείχε η εκπαιδευτικός, προσαρμοσμένη στις ανάγκες και δυνατότητες κάθε παιδιού, διασφάλισε ότι όλοι οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να συμμετέχουν και να μάθουν με τον δικό τους ρυθμό. Το κλίμα στην τάξη ήταν ζεστό και φιλικό, ενθαρρύνοντας τη συνεργασία, τον σεβασμό και την αλληλοϋποστήριξη. αε) Αναστοχασμός της διδασκαλίας– Αυτοαξιολόγηση του Μετά την ολοκλήρωση των διδασκαλιών της, η εκπαιδευτικός προχώρησε σε κριτικό αναστοχασμό και αυτοαξιολόγηση, αναλύοντας τη συνολική πορεία των διδακτικών της στρατηγικών και τη μαθησιακή εμπειρία των μαθητών. Στην πρώτη διδασκαλία, το διδακτικό σενάριο είχε σχεδιαστεί ώστε να προκαλεί το ενδιαφέρον των μαθητών, να απαντά στα ερωτήματά τους και να καλύπτει τις μαθησιακές τους ανάγκες γύρω από τα βασικά σχήματα. Επιπλέον, ενεργοποίησε τη συμμετοχή τους στην εκπαιδευτική διαδικασία χωρίς να τους δημιουργεί άγχος ή ανασφάλεια για το τελικό αποτέλεσμα. Αντίθετα, ενίσχυσε τη διάθεσή τους για προσπάθεια, καλλιεργώντας ένα κλίμα εμπιστοσύνης, αυτοπεποίθησης και δημιουργικότητας. Ωστόσο, ένα βασικό ζήτημα που εντοπίστηκε από την αξιολογήτρια και την αξιολογούμενη εκπαιδευτική ήταν ότι, παρόλο που η διδασκαλία είχε σχεδιαστεί ώστε να ενσωματώνει διερευνητικές δραστηριότητες, στην πράξη οι περισσότερες από αυτές λειτουργούσαν ως δραστηριότητες εμπέδωσης και όχι ως αυθεντικά διερευνητικές διαδικασίες. Τα παιδιά έλαβαν συγκεκριμένες κατευθύνσεις και οδηγήθηκαν σε προκαθορισμένα συμπεράσματα, αντί να έχουν την ευκαιρία να ανακαλύψουν τις γνώσεις μόνοι τους μέσω αυθεντικών διερευνητικών πρακτικών. Κατά τη δεύτερη διδασκαλία, η εκπαιδευτικός δήλωσε σχεδιασμό, οι μαθητές παρέμειναν προσηλωμένοι, χωρίς προβλήματα συμπεριφοράς, ενώ η συμμετοχή και το ενδιαφέρον τους στη μαθησιακή διαδικασία ήταν ιδιαίτερα ικανοποιητικά. Επιπλέον, η εκπαιδευτικός αξιοποίησε σύγχρονες παιδαγωγικές μεθόδους, έδωσε έμφαση στη συνεργατική μάθηση και τη διερευνητική προσέγγιση της γνώσης, η παρουσία της στην τάξη ήταν πιο δυναμική και σίγουρη, ενώ η μεθοδολογία και το πλούσιο εκπαιδευτικό και εποπτικό υλικό, επέτρεψαν στα παιδιά να εμπλακούν στην μαθησιακή διαδικασία ενεργά και επιτυχημένα. Επιπρόσθετα, η απαλλαγή από το αρχικό άγχος της, επέτρεψε να διαχειριστεί την τάξη με μεγαλύτερη άνεση και να διατηρήσει έναν πιο φυσικό και αλληλεπιδραστικό ρυθμό στο στη διάρκεια της μαθησιακής διαδικασίας. Ολοκληρώνοντας, η βελτίωση της εκπαιδευτικού στην δεύτερη διδασκαλία ήταν εντυπωσιακή. Αξιοποιώντας την ανατροφοδότηση εποικοδομητικά, απαλλαγμένη από το άγχος, με άρτια οργάνωση, παρουσίασε μια εξαιρετική διδασκαλία με εμφανή βελτίωση στην μεθοδολογία, την αλληλεπίδραση με τα παιδιά και την διαχείριση της τάξης. Η ικανότητα της να προσαρμόζεται, να βελτιώνεται και να δημιουργεί ένα θετικό μαθησιακό κλίμα, αποδεικνύει ότι είναι μια πολύ καλή νηπιαγωγός που μπορεί να ενισχύσει την γνωστική, κοινωνική και συναισθηματική ανάπτυξη των παιδιών πολύ επιτυχημένα.