



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

**Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος****Όνομα αξιολογούμενου:**

ΓΕΩΡΓΙΑ ΣΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Επιλεγμένος Αξιολογητής**Όνομα αξιολογητή:**

ΗΣΑΪΑ ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών**Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:**

ΠΡΑΚΤΙΚΟ Α-ΣΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 1ης ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ-ΣΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

26/02/2025

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 2ης ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

12/03/2025

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ ΣΤΟ ΠΕΔΙΟ Α1 Διδασκαλιών της αξιολογούμενης εκπαιδευτικού ΣΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ Σκοπός της αξιολόγησης των εκπαιδευτικών είναι η βελτίωση της ατομικής τους απόδοσης και η προαγωγή και βελτίωση της ποιότητας και της αποτελεσματικότητας του παιδαγωγικού, διδακτικού και υποστηρικτικού έργου που προσφέρεται στο πλαίσιο της δημόσιας εκπαίδευσης. Έχει πρωτίστως διαμορφωτικό χαρακτήρα, θέτοντας στο επίκεντρο την αυτοβελτίωση του εκπαιδευτικού και την συνεχιζόμενη και ολιστική επαγγελματική του εξέλιξη (ΚΥΑ αρ.9950/ΓΔ5/27-1-2023. Στο πλαίσιο της αξιολόγησης της εκπαιδευτικού Συροπούλου Γεωργίας στο πεδίο Α1 που αφορά το διδακτικό και παιδαγωγικό έργο στην τάξη, συμφωνήθηκαν μεταξύ της παραπάνω αξιολογούμενης εκπαιδευτικού και της αξιολογήτριας Λαζαρίδου Ισαΐας συναντήσεις προετοιμασίας, προκειμένου να αναλυθεί η διαδικασία και οι παράμετροι της αξιολόγησης. Στη συνέχεια, σε συμφωνημένη ώρα/ημέρα, η αξιολογήτρια παρακολούθησε την αξιολογούμενη εκπαιδευτικό σε δύο διδασκαλίες. Με βάση τις συναντήσεις προετοιμασίας των διδασκαλιών, την παρατήρηση των δυο διδασκαλιών, τις συζητήσεις ανατροφοδότησης, τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των διδασκαλιών, την έκθεση αυτοαξιολόγησης, τα στοιχεία, που η αξιολογούμενη έχει συγκεντρώσει στον ηλεκτρονικό φάκελό της και τα τεκμήρια που έχει συγκεντρώσει η αξιολογήτρια, το εκπαιδευτικό έργο της εκπαιδευτικού Συροπούλου Γεωργίας στο πεδίο Α1 κρίνεται «Εξαιρετικό». Το έργο της εκπαιδευτικού στο πεδίο Α1 αξιολογήθηκε με βάση την προετοιμασία των δύο διδασκαλιών, την ετοιμότητα των γνωστικών αντικειμένων, τη διδακτική μεθοδολογία και τις πρακτικές, το παιδαγωγικό κλίμα και τη διαχείριση της τάξης και τον αναστοχασμό

των διδασκαλιών στο Νηπιαγωγείο Αγίου Γεωργίου. Η παρατήρηση των διδασκαλιών της εκπαιδευτικού πραγματοποιήθηκε στο πρώτο τμήμα του Νηπιαγωγείου Αγίου Γεωργίου, όπου διδάσκει η εκπαιδευτικός, στο Θεματικό Πεδίο: «Γ. Παιδί και Θετικές Επιστήμες – Γ.1 Μαθηματικά – Γ.1.2. Αριθμοί – Πράξεις και Άλγεβρα – iii. Επεξεργασία ποιοτικών μαθηματικών σχέσεων». Η πρώτη διδασκαλία είχε τίτλο «Πάρτι με μοτίβο» και αφορούσε την κατανόηση και επεξεργασία ποιοτικών μαθηματικών σχέσεων μέσω της δημιουργίας και αναγνώρισης μοτίβων. Στόχος ήταν η ανάπτυξη της μαθηματικής σκέψης των νηπίων μέσα από βιωματικές και παιγνιώδεις δραστηριότητες, που προάγουν τη λογική ακολουθία και την οργάνωση δεδομένων. Η δεύτερη διδασκαλία, με τίτλο «Ομαδοποιώ; Τακτοποιώ!», επικεντρώθηκε στην ομαδοποίηση αντικειμένων με βάση συγκεκριμένα κριτήρια, συμβάλλοντας στην ανάπτυξη δεξιοτήτων ομαδοποίησης και κατηγοριοποίησης. Οι δραστηριότητες σχεδιάστηκαν με τρόπο που ενίσχυε την ενεργή συμμετοχή των παιδιών, επιτρέποντάς τους να διαμορφώσουν μαθηματικές σχέσεις μέσα από την διερεύνηση και τη συνεργασία. Και στις δύο διδασκαλίες, η εκπαιδευτικός αξιοποίησε κατάλληλες παιδαγωγικές προσεγγίσεις, εφαρμόζοντας βιωματικές μεθόδους που ενίσχυσαν την εμπλοκή των παιδιών και την κατανόηση των μαθηματικών εννοιών. αα) Προετοιμασία διδασκαλίας Η εκπαιδευτικός προετοίμασε μεθοδικά τις διδακτικές της παρεμβάσεις, σχεδιάζοντας ολοκληρωμένα σενάρια που βασίστηκαν στο Νέο Πρόγραμμα Σπουδών και αξιοποίησαν πολυαισθητηριακές και διαθεματικές προσεγγίσεις. Στην πρώτη διδασκαλία, με τίτλο «Πάρτι με μοτίβο», έθεσε ως στόχο την εξοικείωση των παιδιών με την αναγνώριση και δημιουργία μοτίβων. Οι μαθητές κλήθηκαν να αντιγράψουν χρωματικά μοτίβα (κόκκινο-πράσινο), αντικαθιστώντας τα χρώματα με πραγματικά αντικείμενα αντίστοιχης απόχρωσης. Για την επίτευξη αυτού του στόχου, η αίθουσα διαμορφώθηκε κατάλληλα, αξιοποιώντας κέντρα μάθησης και πλούσιο εποπτικό υλικό, όπως κούκλα Χιονάτη, καπέλα, ποτήρια και πιάτα σε χρώματα της ακολουθίας, σημαίακια, καρτέλες και διαδραστικά εργαλεία, όπως το Beebot και ταμπλό αποτύπωσης διαδρομής. Επιπλέον, μέσω υπολογιστή και διαδικτυακών εφαρμογών, τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να αλληλεπιδράσουν και να σχηματίσουν μοτίβα, καθιστώντας τη μαθησιακή διαδικασία πιο διασκεδαστική και αποτελεσματική. Οι στόχοι διατυπώθηκαν με σαφήνεια, ενώ οι δραστηριότητες οργανώθηκαν με διαβαθμισμένο βαθμό δυσκολίας, ώστε να ανταποκρίνονται στις διαφορετικές ικανότητες των παιδιών. Η αξιολόγηση της μαθησιακής διαδικασίας περιλάμβανε ερωτήσεις κλειστού και ανοιχτού τύπου, το διάγραμμα KWLH αναστοχασμό και παρατήρηση της πορείας των εργασιών. Στη δεύτερη διδασκαλία, με τίτλο «Ομαδοποιώ; Τακτοποιώ!», η εκπαιδευτικός εστίασε στην ομαδοποίηση και ταξινόμηση αντικειμένων βάσει κοινών χαρακτηριστικών. Διαμορφώθηκε ένα πλούσιο μαθησιακό περιβάλλον με εποπτικά μέσα, όπως η κούκλα Χιονάτη, η φιγούρα «Σοφή Κουκουβάγια» και το «Βιβλίο της Σοφής Κουκουβάγιας», καθώς και πλαστικοποιημένες καρτέλες για ομαδοποίηση. Ψηφιακά μέσα, όπως Η/Υ, Beebot, ταμπλό αποτύπωσης διαδρομής και διαδραστικές εφαρμογές (Word Wall), χρησιμοποιήθηκαν για την ενίσχυση της μαθησιακής εμπλοκής και της κατανόησης των μαθηματικών σχέσεων. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στη διαφοροποίηση της διδασκαλίας, ώστε να ανταποκρίνεται στις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα των μαθητών. Η αξιολόγηση των διδακτικών παρεμβάσεων βασίστηκε σε ποικίλες μεθόδους, όπως ερωτήσεις κατανόησης, ανατροφοδότησης και αξιοποίησης του διαγράμματος KWLH (Τι ξέρω – Τι θέλω να μάθω – Τι έμαθα – Πώς έμαθα), επιτρέποντας μια πιο ουσιαστική αποτίμηση της μαθησιακής διαδικασίας. Μέσα από αυτή τη στοχευμένη προετοιμασία, η εκπαιδευτικός δημιούργησε ένα δυναμικό, βιωματικό και διερευνητικό περιβάλλον μάθησης, διευκολύνοντας την ενεργή συμμετοχή και την οικοδόμηση της γνώσης από τα παιδιά. αβ) Ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο: Η εκπαιδευτικός στην πρώτη διδασκαλία προσήλθε πλήρως προετοιμασμένη, έχοντας εμβαθύνει στο γνωστικό αντικείμενο «Πάρτι με μοτίβο», και έχοντας σχεδιάσει ένα μάθημα προσαρμοσμένο στις ανάγκες, τις δυνατότητες και τα ενδιαφέροντα των μαθητών. Μελετώντας προσεκτικά το μαθησιακό περιβάλλον, αξιοποίησε κατάλληλο εκπαιδευτικό υλικό, τόσο έντυπο όσο και ψηφιακό, για να εμπλουτίσει τη μαθησιακή διαδικασία και να εξασφαλίσει την ενεργό συμμετοχή των παιδιών. Ο σχεδιασμός και η οργάνωση των δραστηριοτήτων ήταν σαφής και καλά δομημένη. Οι μαθητές είχαν τη δυνατότητα να συμμετέχουν ενεργά και να συνεργάζονται μεταξύ τους, δημιουργώντας ένα μαθησιακό περιβάλλον που προωθούσε την ομαδική εργασία και τη συλλογική μάθηση. Επιπλέον, οι υποστηρικτικές ερωτήσεις της εκπαιδευτικού βοήθησαν τους μαθητές να προβληματιστούν και να αναπτύξουν κριτική σκέψη, ενώ ταυτόχρονα τους καθοδήγησαν στην εμβάθυνση της νέας γνώσης «δημιουργία μοτίβου πράσινου-κόκκινου» μέσω της διερευνητικής μάθησης και της ενεργού συμμετοχής. Η εκπαιδευτικός επέδειξε μεγάλη παιδαγωγική ευελιξία, προσαρμόζοντας το ρυθμό και την πολυπλοκότητα του μαθήματος στις ανάγκες του κάθε μαθητή. Η προσέγγισή της δεν περιορίστηκε στη μονοδιάστατη μετάδοση της γνώσης, αλλά εστίασε στη δημιουργία εμπειριών μάθησης, οι οποίες ενθάρρυναν τη βιωματική κατάκτηση του διδακτικού αντικειμένου. Στην δεύτερη διδασκαλία η εκπαιδευτικός, αξιοποιώντας κατάλληλο εκπαιδευτικό υλικό, διασφάλισε την εγκυρότητα της διδασκαλίας και τη σύνδεσή της με τις σύγχρονες παιδαγωγικές απαιτήσεις. Για την επίτευξη των διδακτικών στόχων, παρουσίασε στο μάθημα την κούκλα «Χιονάτη», όπως και στην πρώτη διδασκαλία, η οποία κίνησε το ενδιαφέρον των παιδιών, θέτοντας με παιγνιώδη τρόπο το στόχο της διδασκαλίας. Μέσα από μια αφηγηματική προσέγγιση, η Χιονάτη προσκάλεσε τα παιδιά να τη βοηθήσουν να τακτοποιήσει τα αντικείμενα στο σπίτι των επτά νάνων, δημιουργώντας έτσι το πλαίσιο για την εξερεύνηση της έννοιας της ομαδοποίησης. Βασικά εργαλεία της

διδασκαλίας αποτέλεσαν: το «Βιβλίο της Σοφής Κουκουβάγιας», το οποίο παρείχε οδηγίες και παραδείγματα, πλαστικοποιημένες καρτέλες με ποικιλία εικόνων και καλάθια ομαδοποίησης, τα οποία χρησίμευσαν για την ταξινόμηση των αντικειμένων σύμφωνα με διαφορετικά κριτήρια (π.χ. εργαλεία, κουζινικά, ρούχα, μέγεθος, χρώμα, σχήμα, είδος). Μέσω υποστηρικτικών ερωτήσεων και διαδραστικών δραστηριοτήτων, οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να εξασκηθούν στις δεξιότητες ομαδοποίησης. Η χρήση online παιχνιδιών στην πλατφόρμα Word Wall και ομαδικών παιχνιδιών με καρτέλες εικόνων αντικειμένων, ενίσχυσε τη συμμετοχή τους, προσφέροντας ευκαιρίες πρακτικής εφαρμογής της ομαδοποίησης στην τάξη. Η μαθησιακή διαδικασία επικεντρώθηκε στην ενεργό εμπλοκή των παιδιών, επιτρέποντάς τους να πειραματιστούν, να συζητήσουν και να καταλήξουν σε κανόνες ομαδοποίησης σύμφωνα με κριτήρια, αναπτύσσοντας παράλληλα λογικομαθηματικές δεξιότητες. Με αυτόν τον τρόπο, το μάθημα απέκτησε νόημα για τους μαθητές, βοηθώντας τους να κατανοήσουν την αξία της μάθησης και να αναπτύξουν μια θετική στάση απέναντί της. αγ) Διδακτική μεθοδολογία και πρακτικές: Η εκπαιδευτικός αξιοποίησε ένα πλούσιο φάσμα διδακτικών προσεγγίσεων με σκοπό να ενισχύσει τη μάθηση μέσα από βιωματικές και συμμετοχικές δραστηριότητες. Βασικές αρχές της διδασκαλίας της αποτέλεσαν η διερευνητική μάθηση, η παιγνιώδης προσέγγιση και η ομαδοσυνεργατική μάθηση, δημιουργώντας ένα εκπαιδευτικό περιβάλλον που ενίσχυσε τη συμμετοχή, την ενεργή εμπλοκή και τη συνεργασία μεταξύ των μαθητών. Στη διδασκαλία «Πάρτι με μοτίβο», στόχος ήταν η εξοικείωση των παιδιών με την αναγνώριση και τη δημιουργία μοτίβων. Η εκπαιδευτικός κινητοποίησε το ενδιαφέρον των μαθητών μέσω της κούκλας «Χιονάτη», η οποία τους ανέθεσε την αποστολή να οργανώσουν ένα πάρτι με συγκεκριμένο χρωματικό μοτίβο (πράσινο-κόκκινο). Τα παιδιά εργάστηκαν σε ομάδες, αναλαμβάνοντας δράσεις όπως η διακόσμηση του χώρου, η τοποθέτηση τραπεζομάντηλων και διακοσμητικών σύμφωνα με το μοτίβο, καθώς και η κατασκευή γιρλάντας και άλλων διακοσμητικών στοιχείων. Επιπλέον, χρησιμοποιήθηκε το ρομποτάκι BeeBot, το οποίο τα παιδιά καθοδήγησαν σε ένα ταμπλό για να συλλέξει κομμάτια του φορέματος της Χιονάτης με βάση το συγκεκριμένο μοτίβο. Παράλληλα, οι μαθητές συμμετείχαν σε μια διαδραστική δραστηριότητα χαιρετισμού, ακολουθώντας ένα μοτίβο κινήσεων (παλαμάκια, χτύπημα στα γόνατα, κίνηση του χεριού), εμπλουτίζοντας έτσι την εμπειρία τους μέσω της σωματικής έκφρασης. Η διδασκαλία ενίσχυσε τη συνεργασία και την επικοινωνία, καθώς οι ομάδες παρουσίασαν τα αποτελέσματά τους στην ολομέλεια, αναλύοντας τις στρατηγικές που ακολούθησαν και τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν. Παράλληλα, η εκπαιδευτικός χρησιμοποίησε ανοιχτές και κλειστές ερωτήσεις για να καθοδηγήσει τη συζήτηση και να ενισχύσει την κριτική σκέψη των παιδιών. Ως μέθοδος αξιολόγησης εφαρμόστηκαν ερωτοαποκρίσεις και η αξιοποίηση του διαγράμματος KWLH, παρέχοντας στα παιδιά την ευκαιρία να αναγνωρίσουν και να αυτοαξιολογήσουν τη μάθησή τους. Αντίστοιχα, στο διδακτικό σενάριο «Ομαδοποιώ - Τακτοποιώ», η εκπαιδευτικός επικεντρώθηκε στη διερεύνηση των σχέσεων ανάμεσα σε αριθμούς, σύνολα, σύμβολα και σχήματα. Η διδασκαλία ξεκίνησε με συζήτηση και ερωτήσεις ανίχνευσης προϋπαρχουσών γνώσεων, ώστε να συνδεθεί η νέα γνώση με τις προηγούμενες εμπειρίες των παιδιών. Η προσέγγιση βασίστηκε στη διερευνητική μάθηση, καθώς τα παιδιά εργάστηκαν σε ομάδες για να λύσουν το πρόβλημα που τους παρουσιάστηκε μέσω της Χιονάτης. Η εκπαιδευτικός χρησιμοποίησε συμμετοχικές και διαφοροποιημένες διδακτικές στρατηγικές, προτρέποντας τους μαθητές να ομαδοποιήσουν αντικείμενα βάσει κριτηρίων όπως το χρώμα, το μέγεθος, το σχήμα, το είδος και τη χρήση. Οι δραστηριότητες περιλάμβαναν: Ομαδοποίηση αντικειμένων (χρήση): Τα παιδιά ταξινόμησαν διάφορα αντικείμενα (κουζινικά, εργαλεία, ρούχα) για να βοηθήσουν την Χιονάτη να τακτοποιήσει το σπίτι των νάνων. Διαδραστικά παιχνίδια: Τα παιδιά επέλεξαν και ομαδοποίησαν σύνολα αντικειμένων τοποθετώντας τα σε αντίστοιχα καλάθια (χρώμα, μέγεθος, σχήμα, είδος). Ψηφιακές δραστηριότητες: Οι μαθητές χρησιμοποίησαν τον υπολογιστή της τάξης για να εντοπίσουν και να απομακρύνουν αντικείμενα που δεν ανήκαν σε όμοια σύνολα αντικειμένων (Word Wall). Η εκπαιδευτικός, ως εντοχρηστωτής της μαθησιακής διαδικασίας, υποστήριξε τα παιδιά σε κάθε φάση της διερεύνησης, ενθαρρύνοντας τη συνεργασία και τη θετική διάθεση μέσα στην ομάδα. Μετά την ολοκλήρωση των δραστηριοτήτων, εφάρμοσε εναλλακτική αξιολόγηση, ερωτήσεις κατανόησης και του πίνακα KWLH (Τι γνωρίζω - Τι θέλω να μάθω - Τι έμαθα - Πώς το έμαθα), ώστε να αξιολογηθεί η επίτευξη των μαθησιακών στόχων. Η διδασκαλία χαρακτηρίστηκε από δημιουργικότητα, ευχάριστες δραστηριότητες και ενεργή συμμετοχή των παιδιών. Η βιωματική προσέγγιση συνέβαλε στην ουσιαστική κατανόηση των εννοιών, ενισχύοντας τις δεξιότητες συνεργασίας, κριτικής σκέψης και επικοινωνίας. αδ) Παιδαγωγικό κλίμα μάθησης και διαχείριση της τάξης: Η εκπαιδευτικός επέδειξε εξαιρετική ικανότητα στη διαχείριση της τάξης, διαμορφώνοντας ένα περιβάλλον που ενθάρρυνε την ασφάλεια, τη συνεργασία και την ενεργό συμμετοχή των μαθητών. Με διαρκή επιβράβευση, θετική ενίσχυση και ενσυναίσθηση, καλλιέργησε ένα κλίμα αποδοχής και ενθάρρυνσης, όπου κάθε παιδί ένιωθε ότι ανήκει. Στο πλαίσιο της διδασκαλίας της, ανέλαβε πρωτοβουλίες για την πρόληψη προβλημάτων πειθαρχίας, δίνοντας έμφαση στην ενίσχυση της θετικής συμπεριφοράς και στην ανάπτυξη υπεύθυνης στάσης των μαθητών απέναντι στη μάθηση. Καθιέρωσε σαφείς κανόνες και προσδοκίες, τους οποίους οι μαθητές κατανοούσαν και αποδέχονταν, ενισχύοντας την τάξη ως κοινότητα μάθησης. Η κουλτούρα συνεργασίας, ευγένειας και αλληλοσεβασμού που επικράτησε στην τάξη δημιούργησε τις προϋποθέσεις για μια ομαλή και δημιουργική μαθησιακή διαδικασία. Η πρώτη διδακτική παρέμβαση πραγματοποιήθηκε στον εσωτερικό χώρο του Νηπιαγωγείου, όπου τα κέντρα μάθησης εμπλουτίστηκαν με

πλούσιο υλικό, κατάλληλο για το θέμα «Πάρτι με μοτίβο». Μέσα από στρατηγικές που περιλάμβαναν διάλογο, ερωταπαντήσεις και βιωματικές δραστηριότητες, ενδυνάμωσε τη συμμετοχή όλων των παιδιών, προσαρμόζοντας τις δραστηριότητες στις ατομικές τους ανάγκες, δυνατότητες και ενδιαφέροντα. Η παιδαγωγική της προσέγγιση ενίσχυσε την ενεργό συμμετοχή των μαθητών, και προώθησε τη συνεργασία και την αλληλοϋποστήριξη μεταξύ τους. Ενθάρρυνε τον εποικοδομητικό διάλογο, δίνοντας στα παιδιά την ευκαιρία να εκφράσουν απόψεις, να ανταλλάξουν ιδέες και να αναστοχαστούν. Παράλληλα, καλλιέργησε την ενσυναίσθηση και την κοινωνική αλληλεπίδραση, βοηθώντας τους μαθητές να επιλύουν διαφορές μέσα από τον διάλογο. Η ευελιξία στη διαχείριση της τάξης ήταν εμφανής, καθώς η εκπαιδευτικός προσαρμόστηκε στις ανάγκες και τους ρυθμούς μάθησης των μαθητών της. Οι σαφείς, κατανοητές οδηγίες και η συνεχής ανατροφοδότηση υποστήριξαν ενεργά τα παιδιά, ενισχύοντας την αυτοπεποίθηση και τα εσωτερικά τους κίνητρα. Μέσα από διερευνητικές, συμμετοχικές και παιγνιώδεις δραστηριότητες, οι μαθητές αναπτύχθηκαν γνωστικά, συναισθηματικά και κοινωνικά, απολαμβάνοντας την ελευθερία να εκφραστούν και να συμμετάσχουν. Το περιβάλλον της τάξης χαρακτηριζόταν από ενθουσιασμό, αποδοχή και έμπνευση, παρέχοντας στους μαθητές πολύτιμες ευκαιρίες για ολιστική ανάπτυξη. Τέλος, η συνεχής υποστήριξη και η ανατροφοδότηση της εκπαιδευτικού διασφάλισαν την ενεργό συμμετοχή και τη δέσμευση των μαθητών, δημιουργώντας τις προϋποθέσεις για μια αποτελεσματική και ουσιαστική μαθησιακή εμπειρία, η οποία άφησε στα παιδιά αισθήματα χαράς, ασφάλειας και ικανοποίηση. αε)

Αναστοχασμός της διδασκαλίας – Αυτοαξιολόγηση του Η εκπαιδευτικός, στο πλαίσιο της αναστοχαστικής διαδικασίας, εξέτασε κριτικά τις δύο διδασκαλίες της, αξιολογώντας τόσο τα δυνατά σημεία όσο και τις προκλήσεις που προέκυψαν κατά την υλοποίησή τους. Αρχικά, διαπίστωσε ότι η προσχεδιασμένη ροή των μαθημάτων ακολουθήθηκε με συνέπεια και οι μαθησιακοί στόχοι επιτεύχθηκαν σε πολύ μεγάλο βαθμό. Οι δραστηριότητες που υλοποιήθηκαν ενίσχυσαν τη μάθηση των παιδιών μέσα από μια δημιουργική, βιωματική και συνεργατική προσέγγιση, που προκάλεσε το ενδιαφέρον και την ενεργό συμμετοχή τους. Η εκπαιδευτικός δημιούργησε ένα υποστηρικτικό και ενθαρρυντικό μαθησιακό περιβάλλον, όπου τα παιδιά ένιωσαν αυτοπεποίθηση και ελευθερία να εκφράσουν τις σκέψεις και τις ιδέες τους, χωρίς άγχος ή φόβο αποτυχίας. Στην πρώτη διδασκαλία, διαπιστώθηκε ότι η προσχεδιασμένη ροή του διδακτικού σεναρίου ακολουθήθηκε με συνέπεια, χωρίς να εμφανιστούν απρόοπτα ή παρεκλίσεις. Οι μαθησιακοί στόχοι επιτεύχθηκαν σε εξαιρετικό βαθμό, καθώς οι δραστηριότητες που υλοποιήθηκαν συνέβαλαν στην κατάκτηση των γνώσεων από τα παιδιά μέσα σε ένα ευχάριστο, δημιουργικό και βιωματικό περιβάλλον μάθησης. Η διδασκαλία βασίστηκε στη συνεργατική μάθηση και προκάλεσε το ενδιαφέρον των μαθητών, ενισχύοντας τη συμμετοχή τους χωρίς άγχος ή ανασφάλεια. Ωστόσο, ένα σημείο προς βελτίωση ήταν η διερευνητική διάσταση της μάθησης. Παρόλο που είχαν ενσωματωθεί δραστηριότητες που στόχευαν στη διερεύνηση του μαθησιακού αντικειμένου, αυτές λειτούργησαν περισσότερο ως «εμπέδωση», καθώς τα παιδιά ακολούθησαν καθοδηγούμενες διαδικασίες αντί να ανακαλύπτουν μόνα τους τη γνώση. Στη δεύτερη διδασκαλία, η εκπαιδευτικός εφάρμοσε μια πιο δυναμική προσέγγιση, αξιοποιώντας παιδαγωγικές μεθόδους που ενίσχυσαν τη διερευνητική μάθηση και τη συνεργασία μεταξύ των παιδιών. Η διδασκαλία χαρακτηρίστηκε από ενεργή συμμετοχή των μαθητών, οι οποίοι αλληλεπίδρασαν μεταξύ τους αλλά και με το περιεχόμενο του μαθήματος. Επιπλέον, η εκπαιδευτικός αξιοποίησε σύγχρονες διδακτικές πρακτικές, εστιάζοντας σε έναν μαθητοκεντρικό τρόπο διδασκαλίας. Ωστόσο, κατά τον αναστοχασμό της, αναγνώρισε ότι ο αριθμός των δραστηριοτήτων ήταν αυξημένος, γεγονός που οδήγησε σε σημάδια κόπωσης και μείωση του ενθουσιασμού των μαθητών σε ορισμένα σημεία της διδασκαλίας. Συνοψίζοντας, η εκπαιδευτικός σχεδίασε και υλοποίησε τις διδασκαλίες της με άρτια οργάνωση και παιδαγωγική αποτελεσματικότητα. Η εφαρμογή σύγχρονων διδακτικών πρακτικών, σε συνδυασμό με τη δημιουργία ενός θετικού και υποστηρικτικού μαθησιακού περιβάλλοντος, συνέβαλαν καθοριστικά στην επιτυχή υλοποίηση των δραστηριοτήτων και στην επίτευξη των μαθησιακών στόχων.