

**Αξιολόγηση εκπαιδευτικού/μέλους ΕΕΠ****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος****Όνομα αξιολογούμενου:** ΜΑΡΙΑ ΡΟΥΣΣΟΥ**Επιλεγμένος Αξιολογητής****Όνομα αξιολογητή:** ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ**Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών**

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:	A2 ΠΡΑΚΤΙΚΟ-ΡΟΥΣΣΟΥ.pdf
Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:	ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 1ης Διδασκαλίας-ΡΟΥΣΣΟΥ.pdf
Ημερομηνία 1ης συνάντησης:	26/02/2025
Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:	ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 2ης Διδασκαλίας-ΡΟΥΣΣΟΥ.pdf
Ημερομηνία 2ης συνάντησης:	12/03/2025

Ερωτήσεις Αξιολόγησης**ΠΕΔΙΟ Α2: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΚΛΙΜΑ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΑΞΗΣ/ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ:** Εξαιρετικός**ΠΕΔΙΟ Α2: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ**

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) Η αξιολόγηση των εκπαιδευτικών αποσκοπεί στη βελτίωση του εκπαιδευτικού τους έργου και κατ' επέκταση της ποιότητας του παρεχόμενου διδακτικού, παιδαγωγικού και υποστηρικτικού έργου στο πλαίσιο της δημόσιας εκπαίδευσης. Έχει πρωτίστως αναστοχαστικό και διαμορφωτικό χαρακτήρα, θέτοντας στο επίκεντρο την αυτοβελτίωση του εκπαιδευτικού και τη συνεχιζόμενη και ολιστική επαγγελματική του εξέλιξη [ΚΥΑ αριθμ.9950/ΓΔ5/27-1-2023 (ΦΕΚ 388)]. Η παρούσα αξιολόγηση της εκπαιδευτικού-Διευθύντριας κ. Ρούσσου Μαρίας (ΠΕ70) εστιάζει στο πεδίο Α2, όπου περιγράφεται η παρατήρηση της διδασκαλίας της αναφορικά με το παιδαγωγικό κλίμα και τη διαχείριση της τάξης. Η συνάντηση προετοιμασίας, μεταξύ αξιολογήτριας-Επόπτριας Ποιότητας Εκπαίδευσης κ. Παπαγεωργίου Αικατερίνης και αξιολογούμενης-Διευθύντριας (ΠΕ70) κ. Ρούσσου Μαρίας, πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 19/2/2025 και ώρα 10.00' στο 10ο Δημοτικό Σχολείο Νάουσας. Συζητήθηκαν θέματα αναφορικά με τις παρατηρήσεις δύο διδασκαλιών που αφορούν το παιδαγωγικό κλίμα και τη διαχείριση της τάξης. Ειδικότερα, συζητήθηκαν η διαδικασία της αξιολόγησης-ΠΕΔΙΟ Α2, τα κριτήρια, οι στόχοι, η εστίαση, η μεθοδολογία, οι πρακτικές και τα εργαλεία κατά την προσέγγιση των παιδιών στη μαθησιακή διαδικασία. Η απόφαση πάρθηκε, από κοινού, να πραγματοποιηθεί η 1η διδασκαλία την Τετάρτη 26/2/2025 και ώρα 10.00' (3η διδακτική ώρα) στο 10ο Δημοτικό Σχολείο Νάουσας, στην Δ' τάξη, για μία διδακτική ώρα. Με πρόταση της αξιολογούμενης έγινε η επιλογή του μαθήματος των Θρησκευτικών (Ενότητα: Ποιος είναι ο χριστιανός άγιος; Απεριόριστη αγάπη και προσφορά προς τον πλησίον). Η 2η διδασκαλία αποφασίστηκε να

πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 12/3/2025 και ώρα 10.00'(3η διδακτική ώρα) στο 10ο Δημοτικό Σχολείο Νάουσας, στην Δ' τάξη, για μία διδακτική ώρα. Με πρόταση της αξιολογούμενης έγινε η επιλογή του μαθήματος των Θρησκευτικών (Ενότητα: Είμαστε όλοι διαφορετικοί και όμως ίσοι στα μάτια του Χριστού), όπου η αξιολογούμενη διδάσκει το συγκεκριμένο μάθημα στην τάξη αυτή. Πεδίο Α2 : Κατά την παρακολούθηση των δύο διδασκαλιών της αξιολογούμενης εκπαιδευτικού κ. Ρούσσου, παρατηρήθηκαν τα εξής: Οι δύο διδασκαλίες υιοθέτησαν σύγχρονες παιδαγωγικές προσεγγίσεις, εστιάζοντας στη διαφοροποίηση, στη συνεργατική μάθηση και στην πολυαισθητηριακή εμπλοκή των μαθητών/τριών. Οι μέθοδοι που εφαρμόστηκαν ανταποκρίνονται στις σύγχρονες παιδαγωγικές θεωρίες και αναδεικνύουν τη σημασία της ενσυναίσθησης και της ομαδοσυνεργατικής μάθησης στην εκπαιδευτική διαδικασία. Οι πρακτικές αυτές συνάδουν με τις σύγχρονες θεωρίες μάθησης και τις παιδαγωγικές αρχές που προωθούν την ολιστική ανάπτυξη των μαθητών/τριών. Ειδικότερα: Παιδαγωγικό κλίμα και διαχείριση της τάξης: Η 1η διδασκαλία ακολούθησε μια παιδαγωγική προσέγγιση που εστιάζει στη βιωματική μάθηση, ενσωματώνοντας τεχνικές που βασίζονται στη θεωρία της κοινωνικοπολιτισμικής ανάπτυξης του Vygotsky. Οι μαθητές/τριες ενθαρρύνθηκαν να εμπλακούν ενεργά μέσω δραστηριοτήτων που προάγουν τη συνεργασία και την αλληλεπίδραση, ενισχύοντας το ενδιαφέρον τους και προωθώντας την αυτενέργεια. Η χρήση πολυτροπικών εργαλείων, όπως δραματοποίηση, παιχνίδια ρόλων, διαδραστικά μέσα και online εφαρμογές - bounceball noise, έδωσε τη δυνατότητα στους μαθητές/τριες να κατανοήσουν τις έννοιες με τρόπο προσαρμοσμένο στις ανάγκες και τις δυνατότητές τους. Σύμφωνα με τη θεωρία της πολλαπλής νοημοσύνης του Gardner, η προσέγγιση αυτή επιτρέπει στους μαθητές/τριες με διαφορετικούς τρόπους μάθησης (οπτικούς, ακουστικούς, κιναισθητικούς) να συμμετέχουν αποτελεσματικά στη διδακτική διαδικασία. Η έναρξη της διδασκαλίας με μουσική και τραγούδι λειτούργησε ως μέσο συναισθηματικής εμπλοκής και συνέβαλε στη δημιουργία ενός θετικού συναισθηματικού κλίματος, που σύμφωνα με τη θεωρία του Bruner, διευκολύνει την οικοδόμηση της γνώσης μέσα από προσωπικές εμπειρίες. Τη μεγάλωφνη ανάγνωση ενός λογοτεχνικού κειμένου από την εκπαιδευτικό ακολούθησε η συζήτηση πάνω σε στοχευμένες ερωτήσεις φυλλαδίου και οι κατασκευές (ζωγράφισαν την παλάμη του χεριού τους με στοιχεία χαρακτήρων). Έτσι, οι μαθητές/τριες ενθαρρύνθηκαν να εμπλακούν στη μαθησιακή διαδικασία κατά ομάδες αναλαμβάνοντας ρόλους, γεγονός που ενίσχυσε τη συνεργασία και την αλληλεπίδραση. Επιπλέον, η δραστηριότητα της παντομίμας ενίσχυσε την κατανόηση των αφηρημένων εννοιών, αξιοποιώντας τη βιωματική προσέγγιση και προωθώντας τη συναισθηματική σύνδεση των μαθητών/τριών με το περιεχόμενο της μάθησης. Η επιλογή θεμάτων από αυθεντικές καταστάσεις της καθημερινότητας των παιδιών (παιχνίδι ρόλων, χειραψία), ενθάρρυνε τη βιωματική προσέγγιση, το ενδιαφέρον των μαθητών/τριών και βοήθησε τη συμμετοχή μαθητών με διαφορετικό επίπεδο κατανόησης (ΔΕΠΥ, μαθησιακές δυσκολίες). Η εκπαιδευτική διαδικασία στη 2η διδασκαλία διαμορφώθηκε μέσα σε ένα θετικά ενισχυτικό παιδαγωγικό κλίμα, το οποίο υποστηρίχθηκε από τη χρήση πολυτροπικών μεθόδων και διδακτικών τεχνικών. Η ενεργός συμμετοχή των μαθητών διευκολύνθηκε μέσω κινητικών παιχνιδιών, πολυμεσικών εφαρμογών και τεχνολογικών εργαλείων (διαδραστικός πίνακας, διαδικτυακές εφαρμογές-bounceball noise), με σκοπό τη δημιουργία ενός δυναμικού και συμμετοχικού μαθησιακού περιβάλλοντος. Ο σχεδιασμός της διδασκαλίας περιλάμβανε δραστηριότητες που ενίσχυσαν τη βιωματική μάθηση και προώθησαν τις ανθρώπινες αξίες του σεβασμού και της αποδοχής της διαφορετικότητας. Ειδικότερα, η έναρξη της διδασκαλίας έγινε με την υπενθύμιση της προηγούμενης ενότητας, μέσω ερωταπαντήσεων, ώστε τα παιδιά να εγκλιματιστούν γρήγορα στην ατμόσφαιρα του μαθήματος. Ο κύκλος μάθησης μέσω ερωταπαντήσεων επέτρεψε την ενίσχυση της διαλογικότητας. Οι μαθητές/τριες χρησιμοποίησαν μαξιλάρια για να καθίσουν σε κύκλο και να παίξουν το παιχνίδι της διαφορετικότητας. Μέσα από τον διαμαθητικό διάλογο που ακολούθησε, αναδύθηκαν οι ανθρώπινες αξίες του σεβασμού στη διαφορετικότητα, οι ομοιότητες που ενώνουν τους ανθρώπους, οι κοινές ανάγκες και επιθυμίες. Η προσέγγιση αυτή βασίζεται στη θεωρία της γνωστικής ανάπτυξης του Piaget, καθώς οι μαθητές/τριες καλούνται να διαμορφώσουν νέες νοητικές δομές μέσω της αλληλεπίδρασης με τους συνομηλικούς τους. Τα φυλλάδια εργασίας με τις στοχευμένες ερωτήσεις συνηγόρησαν να γνωρίσουν τα παιδιά τον/τη διπλανό/ή τους και να τον παρουσιάσουν στην ολομέλεια της τάξης. Δίνεται βαρύτητα στην αναφορά των θετικών στοιχείων των συμμαθητών/τριών και στη διαπίστωση των πολλών ομοιοτήτων μεταξύ τους. Η αυξημένη προφορικότητα των ασκήσεων, η κατάλληλη επιλογή των videos, η επισήμανση με λέξεις-κλειδιά και τέλος η αυτοαξιολόγηση με τη χρήση emoji, διέγειραν την επιθυμία των παιδιών, ώστε να λάβουν μέρος σε όλες τις δραστηριότητες. Επιπρόσθετα, η χρήση εργαλείων διαχείρισης του χρόνου, όπως το φωνόμετρο και το ψηφιακό χρονόμετρο, συνέβαλε στην αποτελεσματική αξιοποίηση του διδακτικού χρόνου. Προώθηση πνεύματος αμοιβαίας εμπιστοσύνης και αλληλοσεβασμού Η εκπαιδευτικός χρησιμοποίησε κατά βάση την ομαδοσυνεργατική διδασκαλία, (κυρίως δυάδες), ώστε να ενισχύσει την αλληλεπίδραση και την ανάπτυξη θετικών σχέσεων μεταξύ των μαθητών/τριών (ανάρτηση εργασιών στο δέντρο των αξιών). Με τη χρήση εναλλακτικών μορφών αξιολόγησης, όπως η αυτοαξιολόγηση ("τι έκανα καλά, τι θα μπορούσα να κάνω καλύτερα, τι πρέπει να αποφύγω την επόμενη φορά"), έδειξε εμπιστοσύνη στις ικανότητες των μαθητών/τριών και προήγαγε το αίσθημα της δικαιοσύνης στην τάξη. Η χρήση της παιγνιώδους μάθησης σε μικρές ομάδες ενίσχυσε τη συλλογική δράση και τη διαπροσωπική επικοινωνία, ευθυγραμμισμένη με τη θεωρία της συναισθηματικής νοημοσύνης (Goleman). Μέσα από εναλλακτικές

μορφές αξιολόγησης, όπως η αυτοαξιολόγηση μέσω οπτικών συμβόλων (emoji), καλλιεργήθηκαν μεταγνωστικές δεξιότητες, επιτρέποντας τόσο στους/στις μαθητές/τριες να αποκτήσουν επίγνωση της μαθησιακής τους πορείας όσο και στην εκπαιδευτικό να ανατροφοδοτήσει τη διδακτική της πρακτική. Εμπλοκή των μαθητών στη μαθησιακή διαδικασία Η εκπαιδευτικός αξιοποίησε ποικιλία διδακτικών στρατηγικών κι έκανε χρήση διαφόρων μέσων (οπτικοακουστικό υλικό, δραματοποίηση, διάλογο, παιχνίδι), που κάλυπταν διαφορετικούς τύπους μαθητών/τριών (οπτικοί, ακουστικοί, κιναισθητικοί). Η συμμετοχή των παιδιών, μέσω παιχνιδιών, ανάθεσης ρόλων και κινητικών δραστηριοτήτων (ζωγραφιές, κατασκευές, χορός), διασφάλισαν αισθητά το ευχάριστο και δημιουργικό κλίμα στην τάξη. Επιπρόσθετα, η εκπαιδευτικός διαμοίρασε φυλλάδια εργασίας με κοινή μαθησιακή στόχευση για την επεξεργασία, τον προβληματισμό και την καλλιέργεια της ενσυναίσθησης. Στις εργασίες υπήρχε η πρόβλεψη για διαφοροποιημένες ασκήσεις που ενθάρρυναν τη συμμετοχή όλων. Η διαφοροποιημένη διδασκαλία και οι διαβαθμισμένες δραστηριότητες προώθησαν την ισότιμη συμμετοχή όλων των μαθητών/τριών (Tomlinson). Η αξιοποίηση της αυτοαξιολόγησης μέσω ερωτήσεων όπως "τι έκανα καλά, τι θα μπορούσα να κάνω καλύτερα" ενίσχυσε την ανάπτυξη μεταγνωστικών δεξιοτήτων, προτρέποντας τους μαθητές/τριες να αναστοχαστούν πάνω στις επιδόσεις και τη μαθησιακή τους πορεία. Πρόληψη προβλημάτων πειθαρχίας Η διαφοροποιημένη διδασκαλία και η αξιοποίηση κιναισθητικών δραστηριοτήτων χρησιμοποιήθηκαν ως προληπτικές στρατηγικές για την αποφυγή πειθαρχικών προβλημάτων. Η έμφαση στη συνεργατική μάθηση και στη διαμόρφωση ενός περιβάλλοντος κατανόησης και ενσυναίσθησης επέτρεψε τη φυσική ένταξη όλων των μαθητών/τριών, συμπεριλαμβανομένων εκείνων που υποστηρίζονται από εκπαιδευτικό παράλληλης στήριξης, εξασφαλίζοντας τον σεβασμό και την υποστήριξη των συμμαθητών/τριών τους, χωρίς να διαταράσσεται η συνοχή της τάξης. Γενικότερα, η ενίσχυση του συνεργατικού κλίματος μέσω ομαδοσυνεργατικών τεχνικών απέτρεψε την εμφάνιση πειθαρχικών προβλημάτων, προώθησε την κοινωνική συνοχή, καθιστώντας τους/τις μαθητές/τριες υπεύθυνους/ες για τη συμπεριφορά και τη συνεισφορά τους στην ομάδα. Η διακριτική χρήση της τεχνολογίας ως εργαλείο διαχείρισης του χρόνου και οριοθέτησης των δραστηριοτήτων (π.χ. ψηφιακό χρονόμετρο, χαρακτηριστικός ήχος) ενίσχυσε την αυτορρύθμιση των μαθητών/τριών και περιόρισε φαινόμενα διάσπασης προσοχής. Επίλυση διαφορών και διαχείριση συγκρούσεων Η ομαδική εργασία ενισχύει την κατανόηση μεταξύ μαθητών/τριών και μειώνει την πιθανότητα συγκρούσεων. Απενοχοποιείται το λάθος και μειώνεται το άγχος για τους άριστους μαθητές και το άγχος της αποτυχίας και της έλλειψης αυτοπεποίθησης των υπόλοιπων παιδιών. Το παιχνίδι ρόλων και η αποστασιοποίηση από το θέμα που προσφέρει, συμβάλλει στην αληθινή έκφραση των παιδιών, στην ενεργή συμμετοχή και αποφυγή εντάσεων. Η οριοθέτηση του χρόνου με ψηφιακό χρονόμετρο συνέβαλε στην εστίαση των εργασιών και στην αυτορρύθμιση των παιδιών. Δεν προέκυψε κανένα θέμα σύγκρουσης και έντασης μεταξύ των μαθητών/τριών κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας. Αποδοχή της διαφορετικότητας Η τάξη εμφανίζει ετερογένεια μαθητικού δυναμικού. Η εκπαιδευτικός αναγνωρίζει τη διαφορετικότητα μέσα στην τάξη (μαθητές με μαθησιακές και συμπεριφορικές ιδιαιτερότητες) και οργανώνει τη διδασκαλία με βάση τις αρχές της διαφοροποιημένης διδασκαλίας. Η διακριτική παρέμβαση της εκπαιδευτικού στην οργάνωση των ομάδων, η χρήση της τεχνολογίας, οι ψυχαγωγικές δραστηριότητες (μουσική, video, κίνηση) ενίσχυσαν την ισότιμη συμμετοχή, διαμορφώνοντας ένα περιβάλλον αλληλοσεβασμού και συμπερίληψης, ανεξαρτήτως γνωστικού επιπέδου. Αναστοχασμός της διδασκαλίας – Αυτοαξιολόγηση του εκπαιδευτικού: Η εκπαιδευτικός επέδειξε ικανότητα αναστοχασμού, αξιολογώντας τα αποτελέσματα των πρακτικών που ακολούθησε και εξετάζοντας τις δυνατότητες βελτίωσης. Αναγνώρισε τη σημασία της διαφοροποιημένης προσέγγισης, προκειμένου να διαμορφώσει ένα ενταξιακό και υποστηρικτικό μαθησιακό περιβάλλον. Με κριτικό πνεύμα αξιολόγησε τις στρατηγικές που υιοθέτησε, επισημαίνοντας τη σημασία της συνεργατικής μάθησης και της διαφοροποιημένης διδασκαλίας. Επιπλέον, έδωσε έμφαση στην ανάγκη συνεχούς επανατροφοδότησης των μαθητών/τριών μέσω διαλογικής αξιολόγησης, ώστε να διασφαλιστεί η κατανόηση των διδακτικών στόχων και η προσαρμογή των μεθόδων της στις ανάγκες της τάξης. Παράλληλα, αναγνώρισε τη θετική επίδραση των πολυαισθητηριακών δραστηριοτήτων και της συνεργασίας με την εκπαιδευτικό παράλληλης στήριξης στην πρόληψη πειθαρχικών ζητημάτων. Η διαφοροποιημένη διδασκαλία, η διαθεματική προσέγγιση και η ενσωμάτωση της τεχνολογίας επιβεβαιώνουν τη σύγχρονη διδακτική της πρακτική. Οι σύγχρονες παιδαγωγικές της προσεγγίσεις στοχεύουν στην ανάπτυξη σχέσεων αλληλεγγύης και συνεργασίας, αξιοποιώντας και το μάθημα των Θρησκευτικών προς αυτήν την κατεύθυνση. Λαμβάνοντας υπόψη: -τις αναφερόμενες παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών στο πλαίσιο της αξιολόγησης (Πεδίο Α2), -την Έκθεση Αυτοαξιολόγησης στον ηλεκτρονικό ατομικό φάκελο της εκπαιδευτικού, -την πολυετή υπηρεσιακή θητεία της (20 χρόνια) σε δομές του Υπουργείου Παιδείας (Σχολείο Ευρωπαϊκής Παιδείας, Πειραματικό Σχολείο ΑΠΘ, Κ.Π.Ε., Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη) και σε θέση στελέχους (Διευθύντρια), -την οργάνωση πλήθους σχολικών δράσεων, οργάνωση εκπαιδευτικών ομίλων, την ανάληψη ευθυνών-ενδοσχολική συντονίστρια, τη συμμετοχή σε καινοτόμες δράσεις-προγράμματα Erasmus, -τη δημιουργική χρήση της τεχνολογίας στη διδασκαλία, -την επιστημονική κατάρτιση και το ενδιαφέρον για την αυτομόρφωσή της (μεταπτυχιακό τίτλο «Μοντέλα Σχεδιασμού και Ανάπτυξης Εκπαιδευτικών Μονάδων», συγγραφή βιβλίων και επιστημονικών άρθρων, ξένες γλώσσες-αγγλικά, γερμανικά, πιστοποίηση ΤΠΕ, επιμορφώσεις ως

Κωδικός: -FXMKyYMLtz0g0untjkU-Q

επιμορφώτρια και επιμορφούμενη, εισηγήσεις και παρακολουθήσεις συνεδρίων, σεμιναρίων, ενδοσχολικών επιμορφώσεων), καταλήγουμε ότι το εκπαιδευτικό της έργο είναι «εξαιρετικό» στην παιδαγωγική διαχείριση της τάξης. Η εκπαιδευτικός κ. Ρούσσου Μαρία είναι παιδαγωγικά καταρτισμένη και λειτουργεί με υπευθυνότητα και ενσυναίσθηση, εξασφαλίζοντας ένα θετικό παιδαγωγικό κλίμα και μια δημιουργική μαθησιακή εμπειρία για τα παιδιά.