

**Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος**

Όνομα αξιολογούμενου: ΜΑΡΙΑ ΚΑΠΝΙΣΤΗ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή: ΗΣΑΪΑ ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:	ΠΡΑΚΤΙΚΟ Α-ΚΑΠΝΙΣΤΗ ΜΑΡΙΑ A1_compressed_compressed.pdf
Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:	ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 1ης ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α1-ΚΑΠΝΙΣΤΗ ΜΑΡΙΑ.pdf
Ημερομηνία 1ης συνάντησης:	05/02/2025
Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:	ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 2ης ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α1-ΚΑΠΝΙΣΤΗ ΜΑΡΙΑ.pdf
Ημερομηνία 2ης συνάντησης:	05/03/2025

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Πολύ καλός

ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ ΣΤΟ ΠΕΔΙΟ Α1 Διδασκαλιών της αξιολογούμενης εκπαιδευτικού ΚΑΠΝΙΣΤΗ ΜΑΡΙΑ Σκοπός της αξιολόγησης των εκπαιδευτικών είναι η βελτίωση της ατομικής τους απόδοσης και η προαγωγή και βελτίωση της ποιότητας και της αποτελεσματικότητας του παιδαγωγικού, διδακτικού και υποστηρικτικού έργου που προσφέρεται στο πλαίσιο της δημόσιας εκπαίδευσης. Έχει πρωτίστως διαμορφωτικό χαρακτήρα, θέτοντας στο επίκεντρο την αυτοβελτίωση του εκπαιδευτικού και την συνεχιζόμενη και ολιστική επαγγελματική του εξέλιξη (ΚΥΑ αρ.9950/ΓΔ5/27-1-2023. Στο πλαίσιο της αξιολόγησης της εκπαιδευτικού Καπνιστή Μαρίας στο πεδίο Α1 που αφορά το διδακτικό και παιδαγωγικό έργο στην τάξη, συμφωνήθηκαν μεταξύ της παραπάνω αξιολογούμενης εκπαιδευτικού και της αξιολογήτριας Λαζαρίδου Ισαΐας συναντήσεις προετοιμασίας, προκειμένου να αναλυθεί η διαδικασία και οι παράμετροι της αξιολόγησης. Στη συνέχεια, σε συμφωνημένη ώρα/ημέρα, η αξιολογήτρια παρακολούθησε την αξιολογούμενη εκπαιδευτικό σε δύο διδασκαλίες. Με βάση τις συναντήσεις προετοιμασίας των διδασκαλιών, την παρατήρηση των δυο διδασκαλιών, τις συζητήσεις ανατροφοδότησης, τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των διδασκαλιών, την εκθέση αυτοαξιολόγησης, τα στοιχεία, που η αξιολογούμενη έχει συγκεντρώσει στον ηλεκτρονικό φάκελό της και τα τεκμήρια που έχει συγκεντρώσει η αξιολογήτρια, το εκπαιδευτικό έργο της εκπαιδευτικού Καπνιστή Μαρίας στο πεδίο Α1 κρίνεται «Πολύ καλό». Το έργο της εκπαιδευτικού στο πεδίο Α1 αξιολογήθηκε με βάση την προετοιμασία των δύο διδασκαλιών, την ετοιμότητα των γνωστικών αντικειμένων, τη διδακτική μεθοδολογία και τις πρακτικές, το παιδαγωγικό κλίμα και τη διαχείριση της τάξης και τον αναστοχασμό των διδασκαλιών στο 10ο Νηπιαγωγείο Νάουσας.

Στο πλαίσιο της αξιολόγησης των διδασκαλιών της εκπαιδευτικού, πραγματοποιήθηκαν δύο παρατηρήσεις διδασκαλίας στο 10ο Νηπιαγωγείο Νάουσας, όπου υπηρετεί. Οι διδασκαλίες σχεδιάστηκαν και υλοποιήθηκαν σε διαφορετικά θεματικά πεδία, με στόχο την ανάπτυξη τόσο των γνωστικών όσο και των κοινωνικοσυναισθηματικών δεξιοτήτων των νηπίων. Η πρώτη διδασκαλία εντάχθηκε στο Θεματικό Πεδίο «Παιδί και Θετικές Επιστήμες», με έμφαση στα Μαθηματικά και συγκεκριμένα στη Γεωμετρία και τις Μετρήσεις (Γ1.1. Γεωμετρικά Σχήματα). Μέσα από τη διδακτική προσέγγιση του παραμυθιού «Ο βασιλιάς της Σχηματοχώρας», επιδιώχθηκε η εξοικείωση των παιδιών με τα γεωμετρικά σχήματα, η αναγνώριση και η διάκριση των βασικών χαρακτηριστικών τους, καθώς και η εφαρμογή τους σε δραστηριότητες ανακάλυψης και δημιουργίας. Η δεύτερη διδασκαλία πραγματοποιήθηκε στο Θεματικό Πεδίο «Παιδί, Εαυτός και Κοινωνία», εστιάζοντας στην Προσωπική και Κοινωνικοσυναισθηματική Ανάπτυξη (Β1.2. Συναισθηματική Επίγνωση). Με αφορμή το λογοτεχνικό βιβλίο «Το τερατάκι των χρωμάτων», η διδασκαλία είχε στόχο να βοηθήσει τα παιδιά να αναγνωρίσουν, να εκφράσουν και να διαχειριστούν τα συναισθήματά τους, μέσα από βιωματικές και διαδραστικές δραστηριότητες. αα) Προετοιμασία διδασκαλίας Η εκπαιδευτικός προετοίμασε και υλοποίησε δύο διδασκαλίες με σαφή παιδαγωγική στόχευση και σύγχρονες διδακτικές πρακτικές, σύμφωνα με το Νέο Πρόγραμμα Σπουδών. Οι διδασκαλίες σχεδιάστηκαν με τρόπο που ενίσχυαν τόσο τη γνωστική ανάπτυξη των παιδιών όσο και την κοινωνικοσυναισθηματική τους καλλιέργεια. Στην πρώτη διδασκαλία, με τίτλο «Ο βασιλιάς της Σχηματοχώρας», επιδιώχθηκε η αναγνώριση και η διάκριση των βασικών γεωμετρικών σχημάτων μέσω παιγνιδιών δραστηριοτήτων, συνεργατικής μάθησης και διερευνητικής προσέγγισης. Η εκπαιδευτικός σχεδίασε και αξιοποίησε ποικιλία εκπαιδευτικού υλικού (κούκλα νοκί, εικαστικά υλικά, ψηφιακές εφαρμογές, ρομποτάκι Bee-Bot), εμπλουτίζοντας τη μαθησιακή εμπειρία των παιδιών. Ο χώρος διαμορφώθηκε κατάλληλα, με τη χρήση των κέντρων μάθησης, ώστε να ενισχυθεί η αυτενέργεια και η αλληλεπίδραση των νηπίων. Η αξιολόγηση των μαθησιακών αποτελεσμάτων πραγματοποιήθηκε με το διάγραμμα K-W-L-H, ενισχύοντας τη μεταγνωστική διαδικασία των παιδιών. Στη δεύτερη διδασκαλία, με τίτλο «Το τερατάκι των χρωμάτων βοηθώ... τα συναισθήματά μου για να βρω», η εκπαιδευτικός εστίασε στην αναγνώριση και έκφραση των βασικών συναισθημάτων (χαράς, θυμού, λύπης φόβου), χρησιμοποιώντας το διδακτικό μοντέλο 5E. Με αφορμή τη χάρτινη φιγούρα το «τερατάκι των χρωμάτων», ενίσχυσε τη συναισθηματική εμπλοκή των παιδιών, καθιστώντας τη μάθηση πιο βιωματική. Αξιοποίησε ποικίλες διδακτικές τεχνικές (αφήγηση, παιχνίδι, ερωταποκρίσεις, διερεύνηση), επιτρέποντας σε όλα τα παιδιά να συμμετέχουν ενεργά. Οπτικοακουστικά και ψηφιακά μέσα, όπως προτζέκτορας, tablets, Bee-Bot, βίντεο, συνέβαλαν στη διαφοροποίηση της διδασκαλίας και στη διατήρηση του ενδιαφέροντος των παιδιών. Και σε αυτήν τη διδασκαλία, η αξιολόγηση βασίστηκε στο διάγραμμα K-W-L-H, ενισχύοντας τη στοχευμένη ανατροφοδότηση. Συνολικά, και στις δύο διδασκαλίες, διαπιστώθηκε ότι η εκπαιδευτικός προετοίμασε μεθοδικά, υιοθέτησε καινοτόμες διδακτικές πρακτικές και παρέιχε στα παιδιά ένα μαθησιακό περιβάλλον που ενίσχυσε την ενεργό συμμετοχή, την αυτορρύθμιση και τη συνεργασία. αβ) Ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο: Η εκπαιδευτικός επέδειξε ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο και στις δύο διδασκαλίες κατάφερε να οικοδομήσει με τους μαθητές της τη νέα γνώση με την αξιοποίηση ποικιλίας εκπαιδευτικών υλικών και καινοτόμων εργαλείων. Στη διδασκαλία των γεωμετρικών σχημάτων, χρησιμοποίησε την κούκλα Voki, δημιουργώντας ένα βιωματικό και παιγνιώδες πλαίσιο μάθησης που ενθάρρυνε τα παιδιά να παρατηρήσουν, να συγκρίνουν και να ανακαλύψουν τα χαρακτηριστικά των σχημάτων (πλευρές, γωνίες κ.λπ.). Μέσω αυτής της προσέγγισης, τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να φανταστούν και να κάνουν υποθέσεις για τη «Σχηματοχώρα», ενώ ταυτόχρονα ενίσχυαν τη λογικομαθηματική τους σκέψη. Η χρήση του παιχνιδιού και της φαντασίας διευκόλυνε την κατανόηση και την εφαρμογή των νέων εννοιών, κάνοντας τη μάθηση φυσική και ευχάριστη. Στην δεύτερη διδασκαλία, με στόχο την αναγνώριση και έκφραση των συναισθημάτων, η εκπαιδευτικός αξιοποίησε ποικιλία υποστηρικτικών εργαλείων, όπως πλαστικοποιημένες καρτέλες με εκφράσεις συναισθημάτων και ψηφιακά μέσα όπως H/Y, προτζέκτορας, και Bee-Bot. Εστιάζοντας στα συναισθήματα (χαρά, λύπη, θυμός, φόβος), ενσωμάτωσε βιωματικές και διαδραστικές δραστηριότητες που συνέβαλλαν στην ενεργή συμμετοχή των παιδιών και στην κατανόηση και την έκφραση των συναισθημάτων. Η προετοιμασία της διδασκαλίας ήταν καλά οργανωμένη, με στόχο την εξατομίκευση της μάθησης και την ενεργό συμμετοχή όλων των παιδιών. Η εκπαιδευτικός χρησιμοποίησε καινοτόμες μεθόδους και ψηφιακά εργαλεία, δημιουργώντας ένα περιβάλλον μάθησης που ήταν ευχάριστο και αποτελεσματικό. αγ) Διδακτική μεθοδολογία και πρακτικές: Η εκπαιδευτικός σχεδίασε και υλοποίησε τις δύο διδασκαλίες με βάση το διδακτικό μοντέλο 5E, ενσωματώνοντας διερευνητικές και ομαδοσυνεργατικές προσεγγίσεις για την ενίσχυση της μαθησιακής εμπειρίας και της συναισθηματικής ανάπτυξης των παιδιών. Η προετοιμασία των διδασκαλιών στηρίχθηκε στις ανάγκες, τα ενδιαφέροντα και τη διαμόρφωση ενός περιβάλλοντος ενεργητικής μάθησης, το οποίο κάλυπτε τις γνωστικές και τις συναισθηματικές ανάγκες των μαθητών. Στη διδασκαλία των γεωμετρικών σχημάτων, η εκπαιδευτικός χρησιμοποίησε την κούκλα Voki η οποία ενθουσίασε και κινητοποίησε τους μαθητές για τη μαθησιακή διαδικασία και την εμπλοκή τους στην υλοποίηση των δραστηριοτήτων. Μέσα από την αναπαράσταση της Σχηματοχώρας, τα παιδιά συμμετείχαν σε δραστηριότητες όπως ταξινόμηση σχημάτων, η δημιουργία έργων με τεχνική κολάζ και η συμπλήρωση του πίνακα του Paul Klee μέσω του παιχνιδιού με το jigsaw puzzle. Η χρήση ψηφιακών εργαλείων, όπως η

Bee-Bot, έδωσε στα παιδιά την ευκαιρία να εμπλακούν στον κόσμο της ρομποτικής και της αλγοριθμικής σκέψης, προγραμματίζοντας τις κινήσεις του ρομπότ και ακολουθώντας τις διαδρομές στην επιφάνεια της μακέτας. Στη διδασκαλία της συναισθηματικής επίγνωσης, η εκπαιδευτικός χρησιμοποίησε τη μέθοδο της διερευνητικής μάθησης και εισήγαγε τον "τερατάκι των χρωμάτων και των συναισθημάτων", έναν φανταστικό χάρτινο χαρακτήρα που κινητοποίησε τα παιδιά να αναγνωρίσουν και να κατανοήσουν τα βασικά συναισθήματα όπως η χαρά, ο φόβος, η λύπη και ο θυμός. Στη συνέχεια, τα παιδιά συνεργάστηκαν σε ομάδες για να αναγνωρίσουν συναισθήματα και να τα συνδέσουν με τις καταστάσεις που τα προκαλούν. Η ομαδοσυνεργατική αυτή διαδικασία ενίσχυσε την επικοινωνία και τη δημιουργικότητα των παιδιών, ενώ η χρήση του wordwall και της Bee-Bot ενσωμάτωσε την τεχνολογία για να ενισχύσει την αλγοριθμική σκέψη και τη συμμετοχή των παιδιών. Η εκπαιδευτικός ήταν συνεχώς παρούσα και υποστηρικτική, προσφέροντας καθοδήγηση και ενθάρρυνση κατά τη διάρκεια όλων των δραστηριοτήτων. Οι δραστηριότητες ήταν προσαρμοσμένες στις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα των μαθητών, και οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να συμμετέχουν ενεργά, να εκφράσουν τις απόψεις τους και να αναστοχαστούν την πρόοδό τους. Μετά την ολοκλήρωση των δραστηριοτήτων, χρησιμοποιήθηκε ο πίνακας αξιολόγησης KWLH (Τι ξέρω, Τι θέλω να μάθω, Τι έμαθα, Πώς το έμαθα) για την καταγραφή των γνώσεων και των εμπειριών των παιδιών. Αυτή η διαδικασία αξιολόγησης επέτρεψε στα παιδιά να αναστοχαστούν τις νέες γνώσεις και να αποτυπώσουν τα συμπεράσματα που προέκυψαν από τη μαθησιακή διαδικασία αδ) Παιδαγωγικό κλίμα μάθησης και διαχείριση της τάξης: Η εκπαιδευτικός δημιούργησε ένα υποστηρικτικό, ασφαλές και ενθαρρυντικό περιβάλλον μάθησης, όπου τα παιδιά αισθάνονταν αποδεκτά και σεβαστά. Ενίσχυσε την ελεύθερη έκφραση των μαθητών, δημιουργώντας ένα κλίμα στο οποίο μπορούσαν να διατυπώνουν τις απόψεις και τις ιδέες τους χωρίς φόβο κριτικής. Μέσα από τις στοχευμένες παιδαγωγικές πρακτικές, ενθάρρυνε τη συνεργασία και την αλληλεπίδραση μεταξύ των μαθητών, προάγοντας τη συλλογική εργασία και τη συμμετοχή τους στη μαθησιακή διαδικασία. Η εκπαιδευτικός προώθησε την ομαδοσυνεργατική μάθηση, οργανώνοντας δραστηριότητες που απαιτούσαν συνεργασία και ενεργή συμμετοχή. Ο μαθησιακός χώρος χαρακτηριζόταν από θετική ενέργεια, καθώς η εκπαιδευτικός υποστήριξε κάθε παιδί ξεχωριστά, προσαρμόζοντας τις δραστηριότητες στις ανάγκες και τα ενδιαφέροντά τους. Στην τάξη κυριαρχούσε το αίσθημα της ασφάλειας και της αποδοχής, το οποίο αντικατοπτριζόταν στην ενεργό συμμετοχή των μαθητών και την αμοιβαία υποστήριξη που παρείχαν ο ένας στον άλλον. Μέσα σε αυτό το κλίμα εμπιστοσύνης και ενθάρρυνσης, τα παιδιά όχι μόνο συμμετείχαν στις δραστηριότητες, αλλά συνεργάστηκαν και δημιουργούσαν μαζί. Η εκπαιδευτικός ενίσχυσε τη διάδραση μεταξύ των μαθητών, ενθαρρύνοντας τη διατύπωση απόψεων και τη δημιουργία ομαδικών έργων. Η θετική ανατροφοδότηση και η ενίσχυση του διαλόγου συνέβαλαν στη δημιουργία ενός δημιουργικού μαθησιακού περιβάλλοντος, στο οποίο όλοι οι μαθητές αισθάνονταν ότι η φωνή τους ακούγεται και ότι συνεισφέρουν στην κοινή μαθησιακή εμπειρία. Αυτή η προσέγγιση καλλιέργησε ένα κλίμα συνεργασίας, με τις ομάδες να αναλαμβάνουν διαφορετικές αποστολές και να δουλεύουν αρμονικά για την επίτευξη κοινών στόχων. Μέσα από αυτή τη διαδικασία, τα παιδιά όχι μόνο ανέπτυξαν τις γνωστικές τους ικανότητες, αλλά και τις κοινωνικές τους δεξιότητες, ενισχύοντας τη μεταξύ τους αλληλεπίδραση και την ομαδικότητα. αε) Αναστοχασμός της διδασκαλίας- Αυτοαξιολόγηση του Μετά την ολοκλήρωση της διδασκαλίας, η εκπαιδευτικός πραγματοποίησε αναστοχασμό και αυτοαξιολόγηση, προσεγγίζοντας την πορεία της διδασκαλίας με κριτικό πνεύμα. Η εκπαιδευτικός δήλωσε ικανοποιημένη από την επίτευξη των στόχων που είχαν τεθεί κατά τον σχεδιασμό του μαθήματος, παρατήρησε ότι οι μαθητές παρουσίασαν μεγάλο ενδιαφέρον και ενεργή συμμετοχή στην υλοποίηση των δραστηριοτήτων. Η πορεία της διδασκαλίας ακολουθήθηκε με συνέπεια, και οι δραστηριότητες σχεδιάστηκαν με τέτοιο τρόπο ώστε να επιτρέψουν στους μαθητές να προσεγγίσουν τη νέα γνώση με ευχάριστο και δημιουργικό τρόπο. Κατά τη συζήτηση με την αξιολογήτρια, αναδείχθηκαν τα θετικά σημεία της διδασκαλίας, όπως η προσεκτική προετοιμασία, η σαφήνεια της δομής του σεναρίου και η προσαρμογή των δραστηριοτήτων στις ανάγκες των μαθητών. Ωστόσο, εντοπίστηκαν και ορισμένα σημεία που θα μπορούσαν να ενισχυθούν για να βελτιωθεί περαιτέρω η διδασκαλία. Συγκεκριμένα, προτάθηκε η σαφέστερη διατύπωση των διδακτικών στόχων, καθώς και η πιο άμεση σύνδεσή τους με τις δραστηριότητες του μαθήματος, κάτι που θα βοηθούσε τους μαθητές να κατανοήσουν καλύτερα τις έννοιες και να ενισχύσουν την αυτονομία τους στη μαθησιακή διαδικασία. Επιπλέον, συζητήθηκε η ενσωμάτωση βιωματικών δραστηριοτήτων, όπως θεατρικό παιχνίδι, δραματοποίηση ή κινητικά παιχνίδια, τα οποία θα μπορούσαν να ενισχύσουν τη συναισθηματική νοημοσύνη των μαθητών. Η προσέγγιση αυτή θα βοηθούσε τους μαθητές να αναγνωρίζουν και να εκφράζουν τα συναισθήματά τους με πιο ουσιαστικό τρόπο. Συνοψίζοντας, οι διδασκαλίες της εκπαιδευτικού ήταν σωστά δομημένες και παιδαγωγικά αποτελεσματικές. Η χρήση σύγχρονων διδακτικών μεθόδων και η δημιουργία ενός θετικού μαθησιακού περιβάλλοντος συνέβαλαν στην αποτελεσματική υλοποίηση των μαθητοκεντρικών δραστηριοτήτων και στην επίτευξη των διδακτικών στόχων.