

**Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος**

Όνομα αξιολογούμενου:

ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ ΑΜΒΡΟΣΙΑΔΟΥ

**Επιλεγμένος Αξιολογητής**

Όνομα αξιολογητή:

ΗΣΑΪΑ ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ

**Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών****Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:**ΠΡΑΚΤΙΚΟ Α-ΑΜΒΡΟΣΙΑΔΟΥ  
ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ\_compressed.pdf**Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:**ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 1ης ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ-ΑΜΒΡΟΣΙΑΔΟΥ  
ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ.pdf**Ημερομηνία 1ης συνάντησης:**

05/02/2025

**Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:**ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 2ης ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΑΜΒΡΟΣΙΑΔΟΥ  
ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ.pdf**Ημερομηνία 2ης συνάντησης:**

05/03/2025

**Ερωτήσεις Αξιολόγησης**

Πολύ καλός

**ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ**

(1\*)

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ**

(1\*) ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ ΣΤΟ ΠΕΔΙΟ Α1 Διδασκαλιών της αξιολογούμενης εκπαιδευτικού ΑΜΒΡΟΣΙΑΔΟΥ ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ Σκοπός της αξιολόγησης των εκπαιδευτικών είναι η βελτίωση της ατομικής τους απόδοσης και η προαγωγή και βελτίωση της ποιότητας και της αποτελεσματικότητας του παιδαγωγικού, διδακτικού και υποστηρικτικού έργου που προσφέρεται στο πλαίσιο της δημόσιας εκπαίδευσης. Έχει πρωτίστως διαμορφωτικό χαρακτήρα, θέτοντας στο επίκεντρο την αυτοβελτίωση του εκπαιδευτικού και την συνεχιζόμενη και ολιστική επαγγελματική του εξέλιξη (ΚΥΑ αρ.9950/ΓΔ5/27-1-2023. Στο πλαίσιο της αξιολόγησης της εκπαιδευτικού Αμβροσιάδου Μαγδαληνής στο πεδίο Α1 που αφορά το διδακτικό και παιδαγωγικό έργο στην τάξη, συμφωνήθηκαν μεταξύ της παραπάνω αξιολογούμενης εκπαιδευτικού και της αξιολογήτριας Λαζαρίδου Ισαΐας συναντήσεις προετοιμασίας, προκειμένου να αναλυθεί η διαδικασία και οι παράμετροι της αξιολόγησης. Στη συνέχεια, σε συμφωνημένη ώρα/ημέρα, η αξιολογήτρια παρακολούθησε την αξιολογούμενη εκπαιδευτικό σε δύο διδασκαλίες. Με βάση τις συναντήσεις προετοιμασίας των διδασκαλιών, την παρατήρηση των δυο διδασκαλιών, τις συζητήσεις ανατροφοδότησης, τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των διδασκαλιών, την εκθεση αυτοαξιολόγησης, τα στοιχεία, που η αξιολογούμενη έχει συγκεντρώσει στον ηλεκτρονικό φάκελό της και τα τεκμήρια που έχει συγκεντρώσει η αξιολογήτρια, το εκπαιδευτικό έργο της εκπαιδευτικού Αμβροσιάδου Μαγδαληνής στο πεδίο Α1 κρίνεται «Πολύ καλό». Το έργο της εκπαιδευτικού στο πεδίο Α1 αξιολογήθηκε με βάση την προετοιμασία των δύο διδασκαλιών, την ετοιμότητα των γνωστικών αντικειμένων, τη διδακτική μεθοδολογία και τις πρακτικές, το παιδαγωγικό κλίμα και τη διαχείριση της

τάξης και τον αναστοχασμό των διδασκαλιών στο 4ο Νηπιαγωγείο Νάουσας Η παρατήρηση της πρώτης διδασκαλίας στο πεδίο Α1 πραγματοποιήθηκε στο 4ο Νηπιαγωγείο Νάουσας, όπου η εκπαιδευτικός παρουσίασε το θέμα «Τι βρήκε ο χιονάνθρωπος;» στο πλαίσιο του Θεματικού Πεδίου «Παιδί και Θετικές Επιστήμες», με έμφαση στα Μαθηματικά, συγκεκριμένα στην διάταξη των αριθμών (πρώτος, δεύτερος, τρίτος, τέταρτος, πέμπτος). Η εκπαιδευτικός χρησιμοποίησε διαδραστικές μεθόδους, ενσωματώνοντας παιχνίδια και δραστηριότητες που ενίσχυσαν την κατανόηση των μαθηματικών εννοιών από τα παιδιά. Η χρήση αντικειμένων και η αφήγηση ιστοριών συνέβαλαν στη δημιουργία ενός πλαισίου μάθησης που ήταν προσιτό και ενδιαφέρον για τους μαθητές. Η δεύτερη διδασκαλία, είχε τίτλο «Ζωγραφίζοντας την Άνοιξη!» και εντάχθηκε στο Θεματικό Πεδίο «Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση», με έμφαση στις Εικαστικές Τέχνες. Η εκπαιδευτικός ενθάρρυνε τα παιδιά να εκφράσουν τη δημιουργικότητά τους μέσω της ζωγραφικής, χρησιμοποιώντας χρώματα και υλικά για την δημιουργία πίνακα ζωγραφικής με θέμα την Άνοιξη. Αυτή η προσέγγιση επέτρεψε στα παιδιά να αναπτύξουν την αισθητική τους αντίληψη, να χρησιμοποιήσουν εικαστικά υλικά και να εκφράσουν συναισθήματα και ιδέες μέσα από την τέχνη. Η ενσωμάτωση των εικαστικών τεχνών στην εκπαιδευτική διαδικασία έχει αποδειχθεί ότι ενισχύει τη δημιουργικότητα, την φαντασία και την κριτική σκέψη των παιδιών. Και στις δύο διδασκαλίες, η εκπαιδευτικός κατέδειξε την ικανότητά της να προσαρμόζει το διδακτικό υλικό και τις δραστηριότητες στις ανάγκες των μαθητών, ενισχύοντας τη συμμετοχή και την ενεργό εμπλοκή τους στην εκπαιδευτική διαδικασία α) Προετοιμασία διδασκαλίας Η εκπαιδευτικός προετοίμασε δύο διδακτικές παρεμβάσεις, σύμφωνα με το Νέο Πρόγραμμα Σπουδών, δίνοντας έμφαση σε μαθητοκεντρικές προσεγγίσεις και ενεργή συμμετοχή των παιδιών. Στην πρώτη παρέμβαση, με θέμα «Τι βρήκε ο χιονάνθρωπος;», η εκπαιδευτικός έθεσε σαφείς στόχους σύμφωνα με το Νέο Πρόγραμμα Σπουδών και σχεδίασε δραστηριότητες με μαθητοκεντρικό προσανατολισμό. Προετοίμασε το φυσικό περιβάλλον της τάξης, εμπλουτίζοντας τα κέντρα μάθησης με εκπαιδευτικό υλικό (εικόνες, εικαστικά υλικά, μαρκαδόρους, χαρτόνια και πλαστικοποιημένες εικόνες) και ψηφιακά μέσα (υπολογιστή, τηλεόραση, τάμπλετ, bee bot). Η αφόρμηση βασίστηκε σε μια ιστορία όπου ο χιονάνθρωπος έχασε τα αξεσουάρ του, κεντρίζοντας το ενδιαφέρον των μαθητών και ενθαρρύνοντάς τους να συμμετάσχουν ενεργά στη μαθησιακή διαδικασία. Για την αξιολόγηση, χρησιμοποιήθηκε ο πίνακας KWLH (Τι γνωρίζω, Τι θέλω να μάθω, Τι έμαθα, Πώς το έμαθα), καταγράφοντας τις αρχικές γνώσεις, τα ερωτήματα, τις δραστηριότητες και τα συμπεράσματα των μαθητών. Στη δεύτερη παρέμβαση, με θέμα «Ζωγραφίζοντας την Άνοιξη!», στόχος ήταν η δημιουργική έκφραση των παιδιών μέσω εικαστικών υλικών, εμπνεόμενα από την άνοιξη και τα φυσικά της χαρακτηριστικά. Η εκπαιδευτικός ενσωμάτωσε πολυαισθητηριακές προσεγγίσεις και διαθεματικές δραστηριότητες, προετοιμάζοντας ποικιλία υλικών (μεγάλο πίνακα ζωγραφικής, κούκλα-Λουλουδένια, χρώματα, κόλλες, ψαλίδια, χαρτόνια, γκοφρέ, τέμπερες, μπατονέτες, πινέλα). Η ευέλικτη οργάνωση των τραπεζιών με ποικίλα εικαστικά υλικά, προωθούσε την εξερεύνηση και τον πειραματισμό. Για την αξιολόγηση, εφαρμόστηκε επίσης το διάγραμμα KWLH, επιτρέποντας την καταγραφή των αρχικών γνώσεων, των ερωτημάτων, των δραστηριοτήτων και των συμπερασμάτων των παιδιών. Και στις δύο παρεμβάσεις, η εκπαιδευτικός αξιοποίησε σύγχρονες διδακτικές πρακτικές, ενισχύοντας την ενεργή συμμετοχή και τη δημιουργικότητα των μαθητών, σύμφωνα με τις αρχές του Νέου Προγράμματος Σπουδών. β) Ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο: Η εκπαιδευτικός προσήλθε στις διδασκαλίες προετοιμασμένη και με γνώση των γνωστικών αντικειμένων που θα δίδασκε. Στην πρώτη διδασκαλία, με θέμα «Τι βρήκε ο χιονάνθρωπος;», αξιοποίησε τον λούτρινο χιονάνθρωπο (Ολαφ) ως παιδαγωγικό εργαλείο, ενισχύοντας τη βιωματική και παιγνιώδη προσέγγιση της μάθησης. Μέσω υποστηρικτικών ερωτήσεων και ελκυστικών δραστηριοτήτων, προσαρμοσμένων στις ανάγκες κάθε παιδιού, ενθάρρυνε την ενεργό συμμετοχή των μαθητών και την ανάπτυξη της μαθηματικής τους σκέψης, με έμφαση στη διαδοχή των αριθμών. Δημιούργησε ένα πλούσιο μαθησιακό περιβάλλον, όπου τα υλικά, όπως εικόνες και αντικείμενα, υποστήριζαν τις δραστηριότητες, καθιστώντας τη διαδικασία πιο κατανοητή και ενδιαφέροντα. Οι δραστηριότητες σχεδιάστηκαν έτσι ώστε να είναι σύμφωνες με τις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα των παιδιών, προάγοντας τη συνεργατική μάθηση μέσω ομαδικής εργασίας. Η διδασκαλία της βασίστηκε στη σύνδεση της νέας γνώσης με τις προϋπάρχουσες εμπειρίες των παιδιών, λαμβάνοντας υπόψη την ηλικία, τις ιδιαίτερες μαθησιακές ανάγκες και τις δυνατότητες της τάξης. Με αυτόν τον τρόπο, διασφάλισε ότι τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα επιτεύχθηκαν με τρόπο ουσιαστικό και δημιουργικό. Στη δεύτερη διδακτική παρέμβαση, με τίτλο «Ζωγραφίζοντας την Άνοιξη!», η εκπαιδευτικός έθεσε ως βασικό στόχο να ενθαρρύνει τα παιδιά να εκφραστούν δημιουργικά μέσω ποικίλων εικαστικών υλικών (χρώματα, πινέλα, τέμπερες, μπατονέτες, σφουγγάρια, χαρτόνια), αντλώντας εμπνευση από την άνοιξη και τα φυσικά της χαρακτηριστικά. Για την επίτευξη αυτού του στόχου, προετοίμασε προσεκτικά τα υλικά και τα μέσα που θα αξιοποιούνταν, διασφαλίζοντας τη χρήση ποικιλίας εργαλείων και μεθόδων που θα ενίσχυαν την ενεργή συμμετοχή των παιδιών. Στο πλαίσιο αυτό, αξιοποίησε πλούσιο και διαφοροποιημένο εποπτικό υλικό, όπως μεγάλο πίνακα ζωγραφικής, μια κούκλα-Λουλουδένια που έφερε τα παιδιά σε επαφή με το διδακτικό αντικείμενο, χρώματα ζωγραφικής, κόλλες, ψαλίδια, χαρτόνια, γκοφρέ, έτοιμα σχέδια, τέμπερες, μπατονέτες, πλαστικά δοχεία ανάμειξης και καθαρισμού πινέλων, σφουγγάρια και πινέλα. Η εκπαιδευτικός έδωσε έμφαση στην ευέλικτη οργάνωση και εξοπλισμό των τραπεζιών με εικαστικά υλικά που προωθούσαν την εξερεύνηση των υλικών μέσα από τη δημιουργία και

τον πειραματισμό. Με στοχευμένες υποστηρικτικές ερωτήσεις, καθοδήγησε τους μαθητές στη διερεύνηση της νέας γνώσης με σαφήνεια και συνοχή. Τα παιδιά-ζωγράφοι πειραματίστηκαν, γνώρισαν τα υλικά ζωγραφικής και δημιούργησαν τους δικούς τους ευφάνταστους πίνακες. Η οργάνωση των δραστηριοτήτων υπήρξε δομημένη και ευέλικτη, επιτρέποντας στους μαθητές να εμπλακούν ενεργά στη διαδικασία μάθησης. Παράλληλα, η επιλογή της κατάλληλης διδακτικής μεθοδολογίας συνέβαλε στη δημιουργία ενός μαθησιακού περιβάλλοντος όπου κάθε παιδί είχε την ευκαιρία να συμμετέχει με βάση τις δυνατότητές του. Κατάφερε, έτσι, να προσελκύσει το ενδιαφέρον τους, να ενισχύσει τη συμμετοχή τους και να μετασχηματίσει το γνωστικό αντικείμενο σε ουσιαστική σχολική γνώση, συνδέοντάς το με τις εμπειρίες και τα βιώματά τους. Και στις δύο διδασκαλίες, η εκπαιδευτικός αξιοποίησε εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης των μαθητών, όπως ερωτήσεις κατανόησης και τον πίνακα αξιολόγησης KWLH (Τι γνωρίζω, Τι θέλω να μάθω, Τι έμαθα, Πώς το έμαθα). Αυτό επέτρεψε την καταγραφή των αρχικών γνώσεων των παιδιών, των ερωτημάτων τους, των δραστηριοτήτων που υλοποιήθηκαν και των συμπερασμάτων που προέκυψαν από τη διδακτική εμπειρία. Η εκπαιδευτικός, με την κατάλληλη προετοιμασία και την ευελιξία της, δημιούργησε ένα μαθησιακό περιβάλλον που ενίσχυσε την ενεργή συμμετοχή των μαθητών και συνέβαλε την ουσιαστική μάθηση. αγ) Διδακτική μεθοδολογία και πρακτικές: Η εκπαιδευτικός, στην πρώτη διδασκαλία με τίτλο «Τι βρήκε ο χιονάνθρωπος;», χρησιμοποίησε το διδακτικό μοντέλο 5E για να εισάγει τα παιδιά στη διάταξη των αριθμών. Στο πλαίσιο αυτής της διδασκαλίας, οι μαθητές εξερεύνησαν τις έννοιες των αριθμών 1-5 και τις σχέσεις τους μέσω διαδοχικών, βιωματικών δραστηριοτήτων που συνδύαζαν την ομαδοσυνεργατική και παιγνιώδη μάθηση. Η εκπαιδευτικός ενθάρρυνε τα παιδιά να συνεργαστούν, δίνοντάς τους αποστολές, όπως η τοποθέτηση των αξεσουάρ του χιονάνθρωπου στη σωστή σειρά με πολλούς τρόπους (τη χρήση laptop και την εφαρμογή learningapps, ζωγραφική, με την Bee-bot). Μέσω αυτών των δραστηριοτήτων, τα παιδιά ανέπτυξαν δεξιότητες συνεργασίας και μαθηματικής σκέψης, ενώ η εκπαιδευτικός διασφάλισε την ενεργό συμμετοχή τους και την ευχάριστη ατμόσφαιρα στην τάξη. Στη δεύτερη διδασκαλία, με τίτλο «Ζωγραφίζοντας την Άνοιξη», η εκπαιδευτικός εστίασε στην ανάπτυξη της δημιουργικότητας των παιδιών μέσω της εικαστικής έκφρασης. Με τη χρήση της διερευνητικής και ομαδοσυνεργατικής μάθησης, τα παιδιά πειραματίστηκαν με διάφορα εικαστικά υλικά, όπως χρώματα, τέμπρες, πινέλα και σφουγγάρια, προκειμένου να εκφραστούν δημιουργικά και να αντλήσουν έμπνευση από την άνοιξη. Η εκπαιδευτικός καθοδήγησε τα παιδιά καθ' όλη τη διάρκεια της διαδικασίας, δίνοντάς τους την ευκαιρία να διερευνήσουν διαφορετικές τεχνικές ζωγραφικής, όπως ο «πουαντιγισμός», και να παρουσιάσουν τις δημιουργίες τους στην ολομέλεια. Στη συνέχεια, τα παιδιά χρησιμοποίησαν το διάγραμμα KWLH για να αναστοχαστούν τη μαθησιακή τους πορεία, ενώ η εκπαιδευτικός τους παρουσίασε τα εικαστικά υλικά και τις τεχνικές ζωγραφικής με λεπτομέρεια, ενισχύοντας την κατανόηση των παιδιών για τις δυνατότητες του εικαστικού υλικού. Η συνολική μεθοδολογία και στις δύο διδασκαλίες επικεντρώθηκε στην ενίσχυση της ενεργού συμμετοχής των παιδιών μέσω βιωματικών δραστηριοτήτων, συνεργατικής μάθησης και πειραματισμού. Η εκπαιδευτικός χρησιμοποίησε σύγχρονες παιδαγωγικές προσεγγίσεις που επέτρεψαν στα παιδιά να αναπτύξουν μαθηματικές και καλλιτεχνικές δεξιότητες με οργανωμένο και παιγνιώδη τρόπο. Με την εφαρμογή αυτών των διδακτικών πρακτικών, η εκπαιδευτικός κατάφερε να δημιουργήσει ένα πλούσιο μαθησιακό περιβάλλον, όπου τα παιδιά συμμετείχαν ενεργά, συνεργάστηκαν και ανέπτυξαν τις δεξιότητές τους, συνδέοντας τη νέα γνώση με τις προσωπικές τους εμπειρίες και ενδιαφέροντα. αδ) Παιδαγωγικό κλίμα μάθησης και διαχείριση της τάξης: Η εκπαιδευτικός κατάφερε να διαμορφώσει ένα υποστηρικτικό και ενθαρρυντικό παιδαγωγικό κλίμα, όπου τα παιδιά αισθάνονταν ασφαλή, αποδεκτά και ελεύθερα να εκφραστούν. Δημιουργήθηκε ένα περιβάλλον συνεργασίας, ενισχύοντας την αλληλεπίδραση μεταξύ των μαθητών και προάγοντας τη συλλογική εργασία. Οι δραστηριότητες οργανώθηκαν με τέτοιο τρόπο ώστε τα παιδιά να συμμετέχουν ενεργά σε ομαδικές δραστηριότητες, αναλαμβάνοντας ρόλους και συνεργαζόμενα με τους συμμαθητές τους. Η εκπαιδευτικός ενθάρρυνε την ανταλλαγή ιδεών, την υποστήριξη και την πρωτοβουλία, καλλιεργώντας την κριτική σκέψη και την έκφραση. Η διαχείριση της τάξης βασίστηκε σε στρατηγικές που προάγουν τη συμμετοχική μάθηση, την αυτενέργεια και την υπευθυνότητα των παιδιών. Μέσα από διάλογο, ερωταπαντήσεις και βιωματικές δραστηριότητες, ενδυναμώθηκε η συμμετοχή όλων των παιδιών, σύμφωνα με τις δυνατότητες και τα ενδιαφέροντά τους. Η συνεχής επιβράβευση της προσπάθειας ενίσχυσε τα εσωτερικά κίνητρα των μαθητών, καλλιεργώντας τη δημιουργικότητα, τη φαντασία και την εικαστική τους έκφραση. Η εκπαιδευτικός λειτούργησε ως διευκολυντής, ενθαρρύνοντας τα παιδιά να ανακαλύπτουν και να οικοδομούν τη γνώση τους μέσω της διερεύνησης, του πειραματισμού και της αλληλεπίδρασης. Το παιδαγωγικό κλίμα ενίσχυσε τη συνεργασία και τον διάλογο μέσα στην τάξη, επιτρέποντας στους μαθητές να μοιράζονται ιδέες, υλικά και εμπειρίες. Η μάθηση ήταν ενεργή, βιωματική και ερευνητική, και τα παιδιά αναπτύχθηκαν τόσο γνωστικά όσο και συναισθηματικά και κοινωνικά. αε) Αναστοχασμός της διδασκαλίας– Αυτοαξιολόγηση του Μετά την ολοκλήρωση των διδασκαλιών, η εκπαιδευτικός προχώρησε σε αναστοχασμό και αυτοαξιολόγηση, αξιολογώντας κριτικά την πορεία της διδασκαλίας και τους μαθησιακούς στόχους που είχε θέσει. Η ίδια δήλωσε ικανοποιημένη από τα αποτελέσματα, τόνισε ότι κατάφερε να υλοποιήσει τους μαθησιακούς στόχους της, πέτυχε την ενεργό εμπλοκή των παιδιών μέσω ελκυστικών μαθηματικών και εικαστικών δραστηριοτήτων και της ανάπτυξης ομαδοσυνεργατικής και διερευνητικής μάθησης. Η εκπαιδευτικός

δημιούργησε ένα περιβάλλον που ενίσχυσε τη βιωματική μάθηση και τη δημιουργική έκφραση, ενώ ταυτόχρονα διατήρησε το ενδιαφέρον και τη συμμετοχή των μαθητών στη μαθησιακή διαδικασία. Ωστόσο, κατά τη διάρκεια της συζήτησης και του αναστοχασμού μεταξύ της αξιολογήτριας και της αξιολογούμενης εκπαιδευτικού, αναγνωρίστηκαν μεθοδολογικές πρακτικές που θα μπορούσαν να βελτιώσουν και να ενισχύσουν περισσότερο την ποιότητα της διδασκαλίας. Πιο συγκεκριμένα, δόθηκε έμφαση στη σαφήνεια των στόχων κατά τη διάρκεια της διερευνητικής διαδικασίας, ώστε τα παιδιά να κατανοούν καλύτερα το αντικείμενο της μάθησης και να διευκολύνεται η κατανόηση του σκοπού της διερεύνησης. Επιπλέον, επισημάνθηκε η ανάγκη για πιο οργανωμένες και καθοδηγημένες δραστηριότητες διερεύνησης, ώστε τα παιδιά να γνωρίζουν τι πρέπει να αναζητούν και πώς να οργανώνουν τις πληροφορίες που συγκεντρώνουν. Συμπερασματικά, οι διδασκαλίες της εκπαιδευτικού ήταν πολύ καλά οργανωμένες και παιδαγωγικά αποτελεσματικές. Η αξιοποίηση σύγχρονων διδακτικών πρακτικών και η δημιουργία ενός θετικού μαθησιακού κλίματος συνέβαλαν στην επιτυχή υλοποίηση των δραστηριοτήτων και στην επίτευξη των προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων.