

**Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος**

Όνομα αξιολογούμενου:

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΑΤΣΙΚΑΡΗ

**Επιλεγμένος Αξιολογητής**

Όνομα αξιολογητή:

ΗΣΑΪΑ ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ

**Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών****Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:**ΠΡΑΚΤΙΚΟ Α1 ΚΑΤΣΙΚΑΡΗ  
ΒΑΣΙΛΙΚΗ\_compressed.pdf**Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:**ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 1ης ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΤΣΙΚΑΡΗ  
ΒΑΣΙΛΙΚΗ.pdf**Ημερομηνία 1ης συνάντησης:**

28/01/2025

**Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:**ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 2ης ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΤΣΙΚΑΡΗ  
ΒΑΣΙΛΙΚΗ.pdf**Ημερομηνία 2ης συνάντησης:**

19/02/2025

**Ερωτήσεις Αξιολόγησης**

Εξαιρετικός

**ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ**

(1\*)

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ**

(1\*) ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ ΣΤΟ ΠΕΔΙΟ Α1 Διδασκαλιών της αξιολογούμενης εκπαιδευτικού ΚΑΤΣΙΚΑΡΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ Σκοπός της αξιολόγησης των εκπαιδευτικών είναι η βελτίωση της ατομικής τους απόδοσης και η προαγωγή και βελτίωση της ποιότητας και της αποτελεσματικότητας του παιδαγωγικού, διδακτικού και υποστηρικτικού έργου που προσφέρεται στο πλαίσιο της δημόσιας εκπαίδευσης. Έχει πρωτίστως διαμορφωτικό χαρακτήρα, θέτοντας στο επίκεντρο την αυτοβελτίωση του εκπαιδευτικού και την συνεχιζόμενη και ολιστική επαγγελματική του εξέλιξη (ΚΥΑ αρ.9950/ΓΔ5/27-1-2023. Στο πλαίσιο της αξιολόγησης της εκπαιδευτικού Κατσίκαρη Βασιλικής στο πεδίο Α1 που αφορά το διδακτικό και παιδαγωγικό έργο στην τάξη, συμφωνήθηκαν μεταξύ της παραπάνω αξιολογούμενης εκπαιδευτικού και της αξιολογήτριας Λαζαρίδου Ισαΐας συναντήσεις προετοιμασίας, προκειμένου να αναλυθεί η διαδικασία και οι παράμετροι της αξιολόγησης. Στη συνέχεια, σε συμφωνημένη ώρα/ημέρα, η αξιολογήτρια παρακολούθησε την αξιολογούμενη εκπαιδευτικό σε δύο διδασκαλίες. Με βάση τις συναντήσεις προετοιμασίας των διδασκαλιών, την παρατήρηση των δυο διδασκαλιών, τις συζητήσεις ανατροφοδότησης, τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των διδασκαλιών, την εκθέση αυτοαξιολόγησης, τα στοιχεία, που η αξιολογούμενη έχει συγκεντρώσει στον ηλεκτρονικό φάκελό της και τα τεκμήρια που έχει συγκεντρώσει η αξιολογήτρια, το εκπαιδευτικό έργο της εκπαιδευτικού Κατσίκαρη Βασιλικής στο πεδίο Α1 κρίνεται «Εξαιρετικό». Το έργο της εκπαιδευτικού στο πεδίο Α1 αξιολογήθηκε με βάση την προετοιμασία των δύο διδασκαλιών, την ετοιμότητα των γνωστικών αντικειμένων, τη διδακτική μεθοδολογία και τις πρακτικές, το παιδαγωγικό κλίμα και τη διαχείριση της τάξης και τον αναστοχασμό

των διδασκαλιών στο 17ο Νηπιαγωγείο Βέροιας. Η παρατήρηση της πρώτης διδασκαλίας πραγματοποιήθηκε στο πρωινό τμήμα του 17ου Νηπιαγωγείου Βέροιας, όπου διδάσκει η αξιολογούμενη εκπαιδευτικός. Το μάθημα εντάχθηκε στο Θεματικό Πεδίο «Παιδί και Θετικές Επιστήμες – Φυσικές Επιστήμες, Ύλη και Φαινόμενα: Δυνάμεις και Φυσικά Φαινόμενα», με τίτλο «Το ταξίδι του νερού». Κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας, τα παιδιά εξερεύνησαν τον κύκλο του νερού μέσα από βιωματικές δραστηριότητες, πειράματα και οπτικοακουστικό υλικό, αναπτύσσοντας την ικανότητά τους να παρατηρούν, να προβλέπουν και να διατυπώνουν συμπεράσματα. Η δεύτερη διδασκαλία, επίσης στο πρωινό τμήμα του ίδιου νηπιαγωγείου, αφορούσε το Γ' Θεματικό Πεδίο: «Παιδί και Θετικές Επιστήμες – Μαθηματικά: Γεωμετρία και Μετρήσεις», με τίτλο «Γνωριμία με τη συμμετρία». Οι μαθητές προσέγγισαν την έννοια της συμμετρίας μέσα από διαδραστικές και συνεργατικές δραστηριότητες, χρησιμοποιώντας πολυαισθητηριακό υλικό, όπως καθρέφτες, σχήματα και τεχνικές συμμετρικής ζωγραφικής. Η εκπαιδευτικός αξιοποίησε παιγνιώδεις μεθόδους, ενθαρρύνοντας τη διερευνητική μάθηση και τη δημιουργική σκέψη των παιδιών. Και στις δύο διδακτικές παρεμβάσεις, η εκπαιδευτικός εφάρμοσε διαφοροποιημένη παιδαγωγική προσέγγιση, προσαρμοσμένη στις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα των παιδιών, δημιουργώντας ένα πλούσιο μαθησιακό περιβάλλον που προάγει τη συμμετοχική και ενεργητική μάθηση. α) Προετοιμασία διδασκαλίας Στο πλαίσιο της προετοιμασίας των διδακτικών παρεμβάσεων, η εκπαιδευτικός σχεδίασε δύο ολοκληρωμένα και παιδαγωγικά εμπλουτισμένα μαθήματα, σύμφωνα με το Νέο Πρόγραμμα Σπουδών. Οι διδακτικές ενότητες αφορούσαν αφενός το Θεματικό Πεδίο «Παιδί και Θετικές Επιστήμες – Φυσικές Επιστήμες, Ύλη και Φαινόμενα: Δυνάμεις και Φυσικά Φαινόμενα», με τίτλο «Το ταξίδι του νερού», και αφετέρου το Γ' Θεματικό Πεδίο: «Παιδί και Θετικές Επιστήμες – Μαθηματικά: Γεωμετρία και Μετρήσεις», με τίτλο «Γνωριμία με τη συμμετρία». Στην διδακτική παρέμβαση: «Το Ταξίδι του Νερού» η εκπαιδευτικός σχεδίασε τη διδασκαλία βασιζόμενη στο μοντέλο 5E με στόχο την ενεργή συμμετοχή των παιδιών και τη διερευνητική μάθηση. Η διδασκαλία ξεκίνησε με μια ελκυστική αφόρμηση: τον «Σταγονούλη», μια φανταστική σταγόνα νερού με το όνομα «Μη στάξει και μη βρέξει», που βοήθησε τα παιδιά να εμπλακούν αυθόρμητα και φυσικά στη μαθησιακή διαδικασία. Το μαθησιακό περιβάλλον διαμορφώθηκε με εμπλουτισμένα κέντρα μάθησης: Ζωγραφική (αποτύπωση του κύκλου του νερού) Παζλ (σχηματισμός της ροής του νερού) Βιβλιοθήκη (λογοτεχνικό υλικό για το νερό) Υπολογιστής και ψηφιακά μέσα (εκπαιδευτικά βίντεο, διαδραστικά παιχνίδια), Ρομποτική (Bee-Bot), ενισχύοντας την κατανόηση της πορείας του νερού στο περιβάλλον. Η αξιολόγηση βασίστηκε στο διάγραμμα KWLH (Τι γνωρίζω, Τι θέλω να μάθω, Τι έμαθα, Πώς το έμαθα), όπου τα παιδιά κατέγραψαν αρχικές γνώσεις, ερωτήματα, δράσεις και συμπεράσματα, ενισχύοντας την αναστοχαστική τους ικανότητα. Στην δεύτερη διδακτική παρέμβαση: «Γνωριμία με τη Συμμετρία» βασικός στόχος ήταν να ανακαλύψουν τα παιδιά την έννοια της συμμετρίας μέσα από παρατήρηση αντικειμένων του περιβάλλοντός τους. Η εκπαιδευτικός υιοθέτησε πολυαισθητηριακή και διαθεματική προσέγγιση, αξιοποιώντας πλούσιο εποπτικό και δημιουργικό υλικό: αυτοσχέδια κούκλα-μάγισσα, συμμετρικές εικόνες και σχήματα, καθρέφτες, για πειραματισμό με συμμετρικά σχήματα, ζωγραφική, πινέλα, τέμπερες και σύρμα πίπας, ώστε τα παιδιά να δημιουργήσουν δικά τους συμμετρικά έργα, Ψηφιακά εργαλεία, με χρήση εκπαιδευτιών online βίντεο για τη συμμετρία. Το μάθημα ακολουθούσε διαβαθμισμένη προσέγγιση, ώστε να ανταποκρίνεται στις διαφορετικές ικανότητες των παιδιών. Η αξιολόγηση έγινε επίσης με το διάγραμμα KWLH, επιτρέποντας τη σταδιακή αποτύπωση της μαθησιακής πορείας. Η εκπαιδευτικός σχεδίασε και υλοποίησε δύο εξαιρετικά προσεγγμένες διδακτικές παρεμβάσεις, εναρμονισμένες με τις αρχές της βιωματικής, διερευνητικής και μαθητοκεντρικής μάθησης. αβ) Ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο: Η εκπαιδευτικός στην πρώτη διδασκαλία, αξιοποιώντας την ιστορία του σταγονούλη "Μη στάξει και μη βρέξει", ανίχνευσε την πρότερη γνώση των μαθητών/τριών σχετικά με τον κύκλο του νερού. Μέσα από αυτή την αφόρμηση, κινητοποίησε τα παιδιά να εκφράσουν τις σκέψεις τους, να αναγνωρίσουν τις υπάρχουσες γνώσεις τους και να αναπτύξουν πρωτοβουλίες για τη διερεύνηση του θέματος. Η χρήση έντυπου και ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού (αφίσες, εικόνες, παζλ, πειράματα για τη δημιουργία υγροποιημένου νερού) παρείχε στα παιδιά διαφορετικά μέσα κατανόησης των εννοιών. Οι υποστηρικτικές ερωτήσεις και οι ελκυστικές δραστηριότητες ενίσχυσαν την ενεργό συμμετοχή και τη συνεργασία. Παράλληλα, κατά τη διδασκαλία της συμμετρίας, η εκπαιδευτικός αξιοποίησε τη "μάγισσα Συμμετρία" και τη "μάγισσα Αταξία" για να ενθαρρύνει τα παιδιά να παρατηρήσουν τη συμμετρία σε αντικείμενα και εικόνες. Μέσα από τη διερεύνηση μισών σχημάτων που, όταν ενωθούν, δημιουργούν ολοκληρωμένες και συμμετρικές μορφές, τα παιδιά οδηγήθηκαν στην κατανόηση της συμμετρίας στο σώμα τους και στο περιβάλλον τους. Με τη σωστή οργάνωση δραστηριοτήτων, την προσαρμογή της διδασκαλίας στις ανάγκες και δυνατότητες κάθε παιδιού, αλλά και τη σύνδεση της γνώσης με τις καθημερινές εμπειρίες, η εκπαιδευτικός κατόρθωσε να μετασχηματίσει το γνωστικό αντικείμενο σε βιωματική και ουσιαστική μάθηση. Οι μαθητές/τριες προσέγγισαν το θέμα με ενθουσιασμό, αναπτύσσοντας δεξιότητες διερεύνησης και κριτικής σκέψης, ενώ η διδασκαλία προσαρμόστηκε στα ηλικιακά τους χαρακτηριστικά και στα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα. αγ) Διδακτική μεθοδολογία και πρακτικές: Η εκπαιδευτικός σχεδίασε τις διδασκαλίες της ακολουθώντας πολυαισθητηριακές και βιωματικές προσεγγίσεις, συνδυάζοντας στοιχεία ανακαλυπτικής μάθησης, διερευνητικής διδασκαλίας και συνεργατικής εργασίας. Οι δραστηριότητες διαμορφώθηκαν με στόχο τη δημιουργία μιας εμπλουτισμένης μαθησιακής εμπειρίας, προσαρμοσμένης στις ανάγκες, τις

δυνατότητες και τα ενδιαφέροντα των παιδιών. Το διδακτικό σενάριο για τον κύκλο του νερού είχε ως βασικό σκοπό την κατανόηση των σταδίων εξάτμισης, υγροποίησης, συμπύκνωσης και βροχόπτωσης. Κατά την έναρξη της διδασκαλίας, η εκπαιδευτικός ανίχνευσε την προϋπάρχουσα γνώση των μαθητών μέσω συζήτησης και ερωτήσεων ενεργοποίησης, ώστε να συνδέσει τη νέα γνώση με τις προηγούμενες εμπειρίες τους. Χρησιμοποίησε ως αφορμή τον σταγονούλη "Μη στάξει και μη βρέξει", ο οποίος έφερε τα παιδιά σε επαφή με τον στόχο του μαθήματος και τους ζήτησε να τον βοηθήσουν να βρει τη διαδρομή του κύκλου του νερού ώστε να επιστρέψει στη μητέρα του. Οι μαθητές οργανώθηκαν σε ομάδες και ανέλαβαν να αναζητήσουν πληροφορίες στα κέντρα μάθησης, τα οποία ήταν εξοπλισμένα με πλούσιο έντυπο και ψηφιακό υλικό. Στη συνέχεια, παρακολούθησαν εκπαιδευτικό βίντεο και εμπέδωσαν τις γνώσεις τους με τη βοήθεια της μελισσούλας Bee Bot, η οποία επισκέφτηκε τα στάδια του κύκλου του νερού αφού πρώτα τα παιδιά προγραμματίσαν τη διαδρομή της. Η δραστηριότητα αυτή ενίσχυσε τις δεξιότητες προγραμματισμού και αλγοριθμικής σκέψης, ενώ παράλληλα τα παιδιά ανέπτυξαν συνεργατικές δεξιότητες και επίλυση προβλημάτων. Η εκπαιδευτικός υποστήριξε και καθοδηγούσε τη διαδικασία, διασφαλίζοντας την ενεργητική και ισότιμη συμμετοχή όλων των μαθητών. Για την κατανόηση του στόχου της δεύτερης διδασκαλίας για την συμμετρία, η εκπαιδευτικός αξιοποίησε το διδακτικό μοντέλο 5E, ενσωματώνοντας μια σειρά διαδοχικών δραστηριοτήτων. Η εισαγωγή στο μάθημα έγινε με τις φιγούρες της "Μάγισσας Συμμετρίας" και της "Μάγισσας Αταξίας", οι οποίες βοήθησαν τα παιδιά να παρατηρήσουν και να ανακαλύψουν τη συμμετρία στο περιβάλλον τους. Τα παιδιά ανέλαβαν αποστολές και εξερεύνησαν πληροφορίες στα κέντρα μάθησης, όπου παρατήρησαν, προέβλεψαν και συνδύασαν στοιχεία για να ανακαλύψουν τη συμμετρία. Μέσα από δραστηριότητες σύνθεσης μισών σχημάτων, αναγνώρισαν τον άξονα συμμετρίας, ενώ η παρακολούθηση του εκπαιδευτικού βίντεο "Συμμετρία για μικρά παιδιά" τους βοήθησε να διευρύνουν τις γνώσεις τους. Η εκπαιδευτικός χρησιμοποίησε εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης, όπως ερωτήσεις κατανόησης και τον πίνακα KWLH (Τι γνωρίζω, Τι θέλω να μάθω, Τι έμαθα, Πώς το έμαθα). Ο πίνακας αυτός κατέγραψε τις αρχικές γνώσεις, τα ερωτήματα, τις δραστηριότητες και τα συμπεράσματα των παιδιών, συμβάλλοντας στην ενίσχυση της κριτικής τους σκέψης. Η μεθοδολογία που ακολούθησε η εκπαιδευτικός βασίστηκε στη βιωματική, διερευνητική και συνεργατική μάθηση, δίνοντας έμφαση στη δημιουργική σκέψη, την αυτενέργεια και την καλλιέργεια της περιέργειας των παιδιών, ενισχύοντας έτσι τη μαθησιακή τους εμπειρία. αδ) Παιδαγωγικό κλίμα μάθησης και διαχείριση της τάξης: Η εκπαιδευτικός επέδειξε ιδιαίτερη ικανότητα στη διαχείριση της τάξης, δημιουργώντας ένα υποστηρικτικό και ασφαλές μαθησιακό περιβάλλον που ενθάρρυνε την ανοιχτή επικοινωνία, τη συνεργασία και την ενεργό συμμετοχή όλων των μαθητών. Μέσα από προσεκτικά επιλεγμένες διδακτικές πρακτικές, ένα διαφοροποιημένο σχέδιο μαθησιακών δραστηριοτήτων και ένα εμπλουτισμένο εκπαιδευτικό πλαίσιο, διαμόρφωσε μια ατμόσφαιρα γεμάτη αποδοχή, χαρά και θετική ενέργεια, όπου κάθε παιδί αισθανόταν πολύτιμο και μέρος της κοινότητας της τάξης. Το παιδαγωγικό κλίμα που διαμορφώθηκε ήταν θετικό, ευχάριστο και υποστηρικτικό, ενισχύοντας την αυτοεκτίμηση των μαθητών και βελτιώνοντας τη μαθησιακή τους διάθεση. Η εκπαιδευτικός φρόντισε να καλλιεργήσει τη συνεργασία και την αλληλοβοήθεια μεταξύ των μαθητών, δημιουργώντας τις κατάλληλες συνθήκες για την ανάπτυξη θετικών σχέσεων. Μέσα από διερευνητικές, συμμετοχικές και παιγνιώδεις δραστηριότητες, διασφάλισε ότι οι μαθητές λάμβαναν την απαραίτητη υποστήριξη ώστε να αναπτύξουν δεξιότητες συνεργασίας και επίλυσης προβλημάτων. Ιδιαίτερα σημαντικό ρόλο έπαιξε η αξιοποίηση της κούκλας «Συμμετρία» και της κούκλας «Αταξία», που ζωντάνεψαν το μάθημα μέσα από διαλόγους και προβληματισμούς, κινητοποιώντας το αυθεντικό ενδιαφέρον των παιδιών. Κατά τη διάρκεια των δραστηριοτήτων, τα παιδιά συμμετείχαν με ενθουσιασμό, γελούσαν, αλληλοϋποστηρίζονταν και συνεργάζονταν αρμονικά, δημιουργώντας ένα περιβάλλον αγάπης, αποδοχής και αμοιβαίας ενίσχυσης. Με ήρεμο και σταθερό τόνο φωνής, η εκπαιδευτικός χρησιμοποίησε αποτελεσματικές επικοινωνιακές δεξιότητες, δίνοντας σαφείς και κατανοητές οδηγίες, ενώ ανταποκρινόταν άμεσα στις ανάγκες κάθε παιδιού. Υποστήριξε ενεργά τη μαθησιακή διαδικασία, συνδιαμορφώνοντας το μάθημα μαζί με τους μαθητές και προσαρμόζοντάς το στις εκάστοτε ανάγκες και ενδιαφέροντά τους. Με αυτόν τον τρόπο, ενίσχυσε την αυτοπεποίθησή τους, κινητοποιώντας την ενεργή συμμετοχή τους στο μαθησιακό ταξίδι αε) Αναστοχασμός της διδασκαλίας– Αυτοαξιολόγηση του Μετά το πέρας της διδασκαλίας, η εκπαιδευτικός προχώρησε σε αναστοχασμό και αυτοαξιολόγηση, εξετάζοντας με κριτικό πνεύμα τις μεθόδους διδασκαλίας, τις στρατηγικές και πρακτικές που χρησιμοποίησε. Εξέφρασε ιδιαίτερη ικανοποίηση για την έκβαση του μαθήματος, καθώς οι στόχοι που είχε θέσει επιτεύχθηκαν στο πολύ μεγάλο βαθμό. Η αλληλεπίδραση με τους μαθητές υπήρξε θετική και εποικοδομητική, ενώ το ενδιαφέρον και η ενεργός συμμετοχή τους στη μαθησιακή διαδικασία ήταν ιδιαίτερα ικανοποιητική. Αξιολόγησε θετικά τη δυναμική της τάξης, καθώς δεν παρατηρήθηκαν προβλήματα συμπεριφοράς, γεγονός που επέτρεψε την ομαλή ροή του μαθήματος και την αφοσίωση των μαθητών στη διερεύνηση των γνωστικών αντικειμένων που δίδαξε. Στη συζήτηση που ακολούθησε μεταξύ της εκπαιδευτικού και της αξιολογήτριας, μετά το τέλος της πρώτης διδασκαλίας επισημάνθηκαν ορισμένα σημεία προς βελτίωση. Συγκεκριμένα, στη διερεύνηση του φυσικού φαινομένου «κύκλος του νερού», τα παιδιά κλήθηκαν να συμμετάσχουν σε δραστηριότητα χωρίς να έχουν λάβει τις απαραίτητες βασικές πληροφορίες ή καθοδήγηση. Αυτό δυσκόλεψε την κατανόηση και την εστίαση των μαθητών, επηρεάζοντας την αποτελεσματικότητα της δραστηριότητας. Προτάθηκε η παροχή μιας σύντομης

εισαγωγής ή ενός πλαισίου αναφοράς πριν από τη διερεύνηση, ώστε να διευκολυνθεί η κατανόηση και η εμπλοκή των μαθητών. Επιπλέον, προτάθηκε η χρήση οπτικής αναπαράστασης των φάσεων του κύκλου του νερού (εξάτμιση, υγροποίηση, συμπύκνωση, βροχόπτωση) μέσω απλών σχεδίων σε πίνακα ή χαρτί, με τις αντίστοιχες λέξεις δίπλα. Αυτή η προσέγγιση θα ενίσχυε την κατανόηση, συνδέοντας τις έννοιες με τις οπτικές εικόνες και διευκολύνοντας τη μαθησιακή διαδικασία. Αξιοποιώντας τον αναστοχασμό της προηγούμενης διδασκαλίας και λαμβάνοντας υπόψη τις επισημάνσεις και προτάσεις της αξιολογήτριας, η εκπαιδευτικός βελτίωσε την προσέγγισή της στη δεύτερη διδασκαλία. Η εξέλιξη αυτή επιβεβαίωσε την αποτελεσματικότητα του αναστοχασμού ως εργαλείου επαγγελματικής ανάπτυξης και συνεχούς βελτίωσης της διδακτικής πρακτικής. Συνολικά, η εκπαιδευτικός αξιολογήθηκε ιδιαίτερα θετικά για την παιδαγωγική της προσέγγιση, την αποτελεσματική διαχείριση της τάξης και τη δημιουργία ενός ευχάριστου και ενθαρρυντικού μαθησιακού περιβάλλοντος. Με τη δημιουργία ενός πλούσιου μαθησιακού περιβάλλοντος, την αξιοποίηση καινοτόμων εργαλείων και τη χρήση διαφοροποιημένων μεθόδων αξιολόγησης, πέτυχε τη βαθύτερη εμπλοκή και ενεργή συμμετοχή των παιδιών και στις δυο διδασκαλίες, κάνοντας τη μάθηση ελκυστική και ουσιαστική. Η συνεχής διάθεσή της για αναστοχασμό και βελτίωση της διδασκαλίας της αποτελεί σημαντικό στοιχείο της επαγγελματικής της ανάπτυξης, ενισχύοντας τη μαθησιακή εμπειρία των μαθητών της.