

**Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος**

Όνομα αξιολογούμενου:

ΣΟΦΙΑ ΑΝΤΩΝΙΟΥ

**Επιλεγμένος Αξιολογητής**

Όνομα αξιολογητή:

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

**Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών**

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:

ΠΡΑΚΤΙΚΟ-ΑΝΤΩΝΙΟΥ.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 1ης διδασκαλίας-ΑΝΤΩΝΙΟΥ.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

13/02/2025

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 2ης Διδασκαλίας-ΑΝΤΩΝΙΟΥ.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

18/02/2025

**Ερωτήσεις Αξιολόγησης**

Πολύ καλός

**ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ**

(1\*)

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ**

(1\*) Η αξιολόγηση των εκπαιδευτικών αποσκοπεί στη βελτίωση του εκπαιδευτικού τους έργου και κατ' επέκταση της ποιότητας του παρεχόμενου διδακτικού, παιδαγωγικού και υποστηρικτικού έργου στο πλαίσιο της δημόσιας εκπαίδευσης. Έχει πρωτίστως αναστοχαστικό και διαμορφωτικό χαρακτήρα, θέτοντας στο επίκεντρο την αυτοβελτίωση του εκπαιδευτικού και τη συνεχιζόμενη και ολιστική επαγγελματική του εξέλιξη [ΚΥΑ αριθμ.9950/ΓΔ5/27-1-2023 (ΦΕΚ 388)]. Η παρούσα αξιολόγηση της εκπαιδευτικού κ. Αντωνίου Σοφίας (ΠΕ70) εστιάζει στο πεδίο Α1, όπου περιγράφεται η διδασκαλία της στη γενική και ειδική διδακτική των γνωστικών αντικειμένων. Η συνάντηση προετοιμασίας, μεταξύ αξιολογήτριας-Επόπτριας Ποιότητας Εκπαίδευσης κ. Παπαγεωργίου Αικατερίνης και αξιολογούμενης-δασκάλας (ΠΕ70) κ. Αντωνίου Σοφίας, πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 24/1/2025 και ώρα 12.00' στο 8ο Δημοτικό Σχολείο Βέροιας. Συζητήθηκαν θέματα αναφορικά με τις παρατηρήσεις δύο διδασκαλιών που αφορούν τη γενική και ειδική διδακτική των μαθημάτων της Ιστορίας και των Μαθηματικών Γ' τάξης. Ειδικότερα, συζητήθηκαν η διαδικασία της αξιολόγησης, τα κριτήρια, οι διδακτικοί στόχοι, η εστίαση, η μεθοδολογία, οι πρακτικές και τα εργαλεία, η ανακεφαλαίωση του γνωστικού αντικείμενου. Η απόφαση πάρθηκε, από κοινού, να πραγματοποιηθεί η 1η διδασκαλία την Τετάρτη 13/2/2025 και ώρα 8.15' (1η διδακτική ώρα) στο 8ο Δημοτικό Σχολείο Βέροιας για μία διδακτική ώρα. Με πρόταση της αξιολογούμενης έγινε η επιλογή του μαθήματος της Ιστορίας (Ενότητα 5η : Τρωικός πόλεμος. «Το τέλος του Αχιλλέα»). Η 2η διδασκαλία αποφασίστηκε να πραγματοποιηθεί την Τρίτη 18/2/2025 και ώρα 10.00' (3η διδακτική ώρα) στο 8ο Δημοτικό Σχολείο Βέροιας για μία διδακτική ώρα. Με πρόταση της

αξιολογούμενης έγινε η επιλογή του μαθήματος των Μαθηματικών (Ενότητα 7η: Μέτρηση της μάζας), όπου η αξιολογούμενη διδάσκει στο τμήμα αυτό. Κατά την παρακολούθηση των διδασκαλιών διαπιστώθηκαν τα παρακάτω: Προετοιμασία διδασκαλίας: Οι δύο διδασκαλίες έλαβαν χώρα στην αίθουσα του Γ2 τμήματος. Η προετοιμασία ήταν δομημένη, λαμβάνοντας υπόψη τις σύγχρονες αρχές της παιδαγωγικής και της διδακτικής μεθοδολογίας. Οι δραστηριότητες σχεδιάστηκαν, δίνοντας έμφαση στην ανακαλυπτική μάθηση (Bruner) και τη ζώνη επικείμενης ανάπτυξης (Vygotsky). Η εκπαιδευτικός προετοίμασε και σχεδίασε τη διδακτική διαδικασία, κατόπιν της συζήτησης προετοιμασίας που είχαμε μεταξύ μας, αξιολογήτριας-αξιολογούμενης, με βάση τη δομή ενός διδακτικού σεναρίου με σαφείς διατυπωμένους στόχους, κατάλληλες δραστηριότητες και στοχευμένη αξιολόγηση-ανατροφοδότηση. Στην 1η διδασκαλία ετοίμασε και οργάνωσε ένα πλούσιο εποπτικό υλικό για την ενότητα (Το τέλος το Αχιλλέα), το οποίο περιλάμβανε φυσικά αντικείμενα, ψηφιακά εργαλεία και έντυπο υλικό, σχολικά εγχειρίδια, φύλλα εργασίας, έγχρωμες εικόνες, Η/Υ, βιντεοπροβολέα, video με κινούμενα σχέδια, powerpoint, κουίζ-wordwall, διασφαλίζοντας την πολυτροπικότητα των ερεθισμάτων. Στη 2η διδασκαλία, η προετοιμασία περιλάμβανε την οργάνωση πειραματικών δραστηριοτήτων μέτρησης, προσαρμόζοντας τη διδασκαλία στις διαφορετικές μαθησιακές ανάγκες των μαθητών, όπως προτείνει η θεωρία της διαφοροποιημένης διδασκαλίας της Tomlinson. Επίσης, ετοίμασε και οργάνωσε ένα πλούσιο εποπτικό υλικό για την ενότητα (Μέτρηση της μάζας), το οποίο περιλάμβανε φυσικά αντικείμενα, ψηφιακά εργαλεία και έντυπο υλικό, σχολικά εγχειρίδια, φύλλα εργασίας, έγχρωμες εικόνες, Η/Υ, βιντεοπροβολέας, ψηφιακές και αναλογικές ζυγαριές, video, κουίζ-Wordwall, φρούτα μπισκότα, σχολικά είδη. Η επιστημονική εγκυρότητα της διδασκαλίας επιβεβαιώθηκε μέσω του ηλεκτρονικού φακέλου της εκπαιδευτικού, ενώ η προσέγγιση του γνωστικού αντικείμενου ήταν επικαιροποιημένη και προσαρμοσμένη στις γνωστικές δυνατότητες των μαθητών/τριών. Επιπλέον, η διδασκαλία ήταν ευθυγραμμισμένη με τις απαιτήσεις των σύγχρονων προγραμμάτων σπουδών. Παράλληλα, η σύνδεση της νέας γνώσης με τις υπάρχουσες γνώσεις των μαθητών/τριών και η χρήση τεχνικών ενεργητικής μάθησης επιβεβαίωσαν την παιδαγωγική εγκυρότητα της προσέγγισης. Διδακτική μεθοδολογία και πρακτικές: Η διδακτική μεθοδολογία που εφαρμόστηκε ήταν πολυδιάστατη, ενσωματώνοντας στρατηγικές ενεργητικής μάθησης, όπως ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες και διερευνητική μάθηση. Κατά την έναρξη της 1ης διδασκαλίας χρησιμοποιήθηκε ως αφορμή η εικόνα του βιβλίου που απεικονίζει τον θάνατο του Αχιλλέα σε αγγείο (σε προβολή ppt). Η εκπαιδευτικός αξιοποίησε την αφορμή με εικόνες από αρχαία ελληνικά αγγεία για να προκαλέσει το ενδιαφέρον των μαθητών και να συνδέσει τη νέα γνώση με τις προϋπάρχουσες γνώσεις τους, ενισχύοντας τη διαδικασία οικοδόμησης της μάθησης. Η προβολή video κινουμένων σχεδίων που αναφέρεται στον μύθο του θανάτου του Αχιλλέα προσέλκυσε το ενδιαφέρον όλων των παιδιών. Οι ερωταποκρίσεις που το συνόδευαν εισήγαγαν τα παιδιά στο συγκεκριμένο θέμα της ενότητας. Σε ομάδες εργασίας, οι μαθητές/τριες κλήθηκαν να αναλύσουν εικαστικές απεικονίσεις του θανάτου του Αχιλλέα, να δημιουργήσουν δικές τους λεζάντες και να παρουσιάσουν τις ερμηνείες τους στην ολομέλεια. Η τεχνική του έντεχνου λόγου με τον διαμοιρασμό εικόνων από πίνακες ζωγραφικής και την επεξεργασία τους στις ομάδες με γραπτό και προφορικό λόγο συνέβαλε στην κριτική και δημιουργική σκέψη. Τα παιδιά καλλιέργησαν την κριτική σκέψη, επιχειρηματολογώντας για το θέμα της εικόνας (πίνακας ζωγραφικής) σεβόμενοι, ταυτόχρονα, το δικαίωμα της αντίθετης άποψης, της αμφισβήτησης και του επιχειρήματος. Η μέθοδος αυτή ανταποκρίνεται στην προσέγγιση του Vygotsky, καθώς προάγει τη μάθηση μέσω της κοινωνικής αλληλεπίδρασης και την τελική σύγκλιση λογικών θέσεων. Επιπλέον, οι δραστηριότητες στηρίχτηκαν στον διαμαθητικό διάλογο, στη συνεργατική μάθηση και τη συμμετοχική εμπλοκή όλων των μαθητών/τριών. Η εργασία είχε τελεσφορήσει με την ανάρτηση της εικόνας στο ταμπλό της τάξης. Διαθεματικά, αξιοποιήθηκε και ερμηνεύτηκε η χαρακτηριστική φράση «αχίλλειος φτέρνα» και αναδείχθηκε η σημασία της μέσα από την αφήγηση βιωματικών εμπειριών. Μέσω του ψηφιακού κουίζ ολοκληρώθηκε με ψυχαγωγικό τρόπο η ενότητα του μαθήματος. Οι δραστηριότητες αντιστοιχούσαν στους στόχους και τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα. Παρατηρήθηκε θεματική αλληλουχία και ευδιάκριτη συνοχή των δραστηριοτήτων. Κατά την έναρξη της 2ης διδασκαλίας έγινε ανάκληση της προηγούμενης γνώσης σχετικά με τα μεγέθη μάζας και βάρους και τις μονάδες μέτρησης. Χρησιμοποιήθηκαν, ως αφορμή, εικόνες διάφορων ζώων, προσφιλών για τα παιδιά, για τον υπολογισμό του βάρους. Η βιωματική μάθηση ενισχύθηκε μέσω της πρακτικής ζύγισης αντικειμένων και της σύγκρισης με πραγματικά δεδομένα, ερειδόμενη στη θεωρία του Dewey, όπου η μάθηση ενισχύεται μέσω βιωματικών εμπειριών. Η κατάκτηση και εμπέδωση της νέας γνώσης έγινε μέσα από ομαδικές εργασίες, με παιγνιώδη χαρακτήρα, που ενέπλεξαν όλα τα παιδιά. Επιπλέον και στη 2η διδασκαλία, οι δραστηριότητες στηρίχτηκαν στον διαμαθητικό διάλογο, και στη συνεργατική μάθηση. Μέσω του ψηφιακού κουίζ τελεσφόρησε με ψυχαγωγικό τρόπο η νέα γνώση, γιατί ο γρήγορος, πολυτροπικός χαρακτήρας του ψηφιακού παιχνιδιού προσέλκυσε το ενδιαφέρον των παιδιών. Ο σχεδιασμός των δραστηριοτήτων βασίστηκε στην αρχή της θεματικής αλληλουχίας και της δομημένης ανάπτυξης των μαθησιακών στόχων. Οι δραστηριότητες αντιστοιχούσαν στους στόχους και τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα. Παιδαγωγικό κλίμα μάθησης και διαχείριση της τάξης: Το παιδαγωγικό κλίμα που καλλιεργήθηκε στην τάξη ήταν θετικό, υποστηρικτικό και προσανατολισμένο στην ενίσχυση της εμπιστοσύνης και της αλληλεπίδρασης των μαθητών/τριών. Η εκπαιδευτικός διατήρησε καθοδηγητικό

και ενθαρρυντικό ρόλο, διαμορφώνοντας ένα συνεργατικό και δημιουργικό περιβάλλον ομαδοσυνεργατικής διδασκαλίας. Η αξιοποίηση στοιχείων παιχνιδιοποίησης και απτών υλικών (ψηφιακό χρονόμετρο, ψηφιακό κουίζ, ζυγαριές) συνέβαλε στην πρόκληση ενδιαφέροντος και της συγκέντρωσης των παιδιών. Η χρήση της τεχνικής του έντεχνου λόγου και της συνεργατικής επεξεργασίας εικόνων διαμόρφωσε ένα μαθησιακό περιβάλλον, όπου οι μαθητές/τριες παρατηρούν, ανταλλάσσουν απόψεις και επιχειρηματολογούν. Η παιγνιώδης προσέγγιση των μαθηματικών, στη δεύτερη διδασκαλία, μέσω του διαδραστικού κουίζ και της δραστηριότητας "Γέμισε το φορτηγό", δημιούργησε ένα κλίμα ενθουσιασμού και αυξημένης συμμετοχής, όπως προτείνει η θεωρία της παιχνιδιοποίησης στην εκπαίδευση. Οι δραστηριότητες είχαν ταυτόχρονα παιγνιώδη και διερευνητικό χαρακτήρα, γεγονός που ενέπλεξε όλα τα παιδιά στη μαθησιακή διαδικασία, χωρίς διάκριση. Το μαθησιακό περιβάλλον δομήθηκε στη βάση των αρχών της υποστηρικτικής μάθησης (Rogers), διασφαλίζοντας τη συναισθηματική ασφάλεια των μαθητών/τριών. Η χρήση παιχνιδιοποίησης (διαδραστικά κουίζ, ψηφιακό χρονόμετρο) ενίσχυσε το ενδιαφέρον, τη συγκέντρωση και την αυτοπεποίθηση των παιδιών. Ωστόσο, διαπιστώθηκε η ανάγκη για τη σαφέστερη διατύπωση των διδακτικών στόχων και τη σύνδεσή τους με τις δραστηριότητες του μαθήματος, ώστε οι μαθητές να κατανοήσουν τις έννοιες, αλλά και τις οδηγίες και να επιτύχουν τα μαθησιακά αποτελέσματα με μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα. Αναστοχασμός της διδασκαλίας – Αυτοαξιολόγηση του εκπαιδευτικού: Η εκπαιδευτικός επέδειξε αναστοχαστική στάση, αξιολογώντας την αποτελεσματικότητα των στρατηγικών που εφάρμοσε με βάση τις ανάγκες της τάξης. Εξέφρασε την ικανοποίησή της από την ανταπόκριση των παιδιών στις δραστηριότητες. Η ισοτιμη κατανομή του χρόνου και η συνεργατική προσέγγιση διατήρησαν την ομαλή διεξαγωγή της διδακτικής διαδικασίας, προάγοντας την κοινωνική μάθηση και την ανάπτυξη δεξιοτήτων επικοινωνίας. Η ίδια αναγνώρισε ότι θα μπορούσε να αφιερώσει περισσότερο χρόνο στην ανάπτυξη των επιχειρημάτων των μαθητών/τριών, ώστε να ενισχύσει την κριτική και μεταγνωστική τους σκέψη. Κατά τη δεύτερη διδασκαλία, η ένταξη περισσότερης ατομικής εξάσκησης (μετατροπή μονάδων μέτρησης-τόνοι, κιλά, γραμμάρια) θα μπορούσε να προσθέσει στην κατανόηση και εμπέδωση της νέας γνώσης. Επιπλέον, η συζήτηση ανέδειξε την ανάγκη για καλύτερη καθοδήγηση των παιδιών κατά τη διάρκεια των δραστηριοτήτων διερεύνησης. Γενικά, η εκπαιδευτικός επέδειξε υψηλό επίπεδο επαγγελματισμού και επίγνωσης της διδακτικής της προσέγγισης, εκφράζοντας προβληματισμούς σχετικά με τη συνεχή βελτίωσή της. Αναγνώρισε την ανάγκη για: • Οργάνωση και διαχείριση του χρόνου, ώστε να επιτρέπεται στα παιδιά να τεκμηριώνουν τον λόγο τους. • Εστίαση σε περιορισμένο αριθμό στόχων που αντιστοιχούν στις βασικές έννοιες του μαθήματος και συναφείς δραστηριότητες. • Σταδιακή φθίνουσα υποστήριξη, ώστε να ενισχυθεί η αυτονομία των παιδιών στη μάθηση. • Απενοχοποίηση του λάθους και αξιοποίησή του ως ευκαιρία εμπέδωσης της γνώσης. Καταληκτικά, η διδασκαλία χαρακτηρίστηκε από πλούσιο εποπτικό υλικό και ενεργό εμπλοκή των μαθητών/τριών, χάρη και στο περιεχόμενο των δραστηριοτήτων που ανταποκρίθηκαν στα ενδιαφέροντα των παιδιών. Η ενίσχυση της συνεργατικής και βιωματικής μάθησης, η χρήση της τεχνολογίας και η διαφοροποιημένη παιδαγωγική προσέγγιση αποτέλεσαν βασικούς παράγοντες επιτυχίας των διδασκαλιών. Λαμβάνοντας υπόψη: • -τις αναφερόμενες παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών στο πλαίσιο της αξιολόγησης (Πεδίο Α1), • -την Έκθεση Αυτοαξιολόγησης στον ηλεκτρονικό ατομικό φάκελο της εκπαιδευτικού, • -την πολύχρονη υπηρεσιακή θητεία της (19 χρόνια), σε ολιγοθέσια, τμήμα ενισχυτικής διδασκαλίας, ολόημερο, γενικό σχολείο, • -την οργάνωση σχολικών δράσεων και τη συνεργασία με άλλους φορείς (οργάνωση αιμοδοσίας στο σχολείο, ανακύκλωση, υιοθεσία αδέσποτων ζώων, εθελοντισμός κ.ά.), • -το ενδιαφέρον για την αυτομόρφωσή της (επιμόρφωση ΤΠΕ, επιμορφώσεις, παρακολουθήσεις σεμιναρίων, ενδοσχολικών επιμορφώσεων), • -την ενεργή συμμετοχή της στην αυτοαξιολόγηση της σχολικής μονάδας (συντονίστρια στο σχέδιο δράσης «Σχέσεις μεταξύ των μαθητών»), καταλήγουμε ότι το εκπαιδευτικό της έργο είναι «πολύ καλό» στην άσκηση της διδακτικής διαδικασίας. Η εκπαιδευτικός κ. Αντωνίου Σοφία λειτουργεί με υπευθυνότητα και εργατικότητα, εκφράζει τη διάθεση για συνεχή ανάπτυξη του έργου της έχοντας επίγνωση των σημείων βελτίωσης των πρακτικών διδασκαλίας και ουσιαστικής προσέγγισης των παιδιών.