

**Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος**

Όνομα αξιολογούμενου:

ΠΑΡΘΕΝΑ ΤΣΙΛΙΓΚΕΡΙΔΟΥ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή:

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:

ΠΡΑΚΤΙΚΟ Α1-ΤΣΙΛΙΓΚΕΡΙΔΟΥ.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 1ης διδασκαλίας-ΤΣΙΛΙΓΚΕΡΙΔΟΥ.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

12/02/2025

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 2ης Διδασκαλίας-ΤΣΙΛΙΓΚΕΡΙΔΟΥ (1).pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

21/02/2025

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) Η αξιολόγηση των εκπαιδευτικών αποσκοπεί στη βελτίωση του εκπαιδευτικού τους έργου και κατ' επέκταση της ποιότητας του παρεχόμενου διδακτικού, παιδαγωγικού και υποστηρικτικού έργου στο πλαίσιο της δημόσιας εκπαίδευσης. Έχει πρωτίστως αναστοχαστικό και διαμορφωτικό χαρακτήρα, θέτοντας στο επίκεντρο την αυτοβελτίωση του εκπαιδευτικού και τη συνεχιζόμενη και ολιστική επαγγελματική του εξέλιξη [ΚΥΑ αριθμ.9950/ΓΔ5/27-1-2023 (ΦΕΚ 388)]. Η παρούσα αξιολόγηση της εκπαιδευτικού κ. Τσιλιγκερίδου Παρθένας (ΠΕ70) εστιάζει στο πεδίο Α1, όπου περιγράφεται η διδασκαλία της στη γενική και ειδική διδακτική των γνωστικών αντικειμένων. Η συνάντηση προετοιμασίας, μεταξύ αξιολογήτριας-Επόπτριας Ποιότητας Εκπαίδευσης κ. Παπαγεωργίου Αικατερίνης και αξιολογούμενης-δασκάλας (ΠΕ70) κ. Τσιλιγκερίδου Παρθένας, πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 31/1/2025 και ώρα 10.00' στο 8ο Δημοτικό Σχολείο Βέροιας. Συζητήθηκαν θέματα αναφορικά με τις παρατηρήσεις δύο διδασκαλιών που αφορούν τη γενική και ειδική διδακτική των μαθημάτων της Ιστορίας και της Μελέτης του Περιβάλλοντος Δ' τάξης. Ειδικότερα, συζητήθηκαν η διαδικασία της αξιολόγησης, τα κριτήρια, οι διδακτικοί στόχοι, η εστίαση, η μεθοδολογία, οι πρακτικές και τα εργαλεία, η ανακεφαλαίωση του γνωστικού αντικείμενου. Η απόφαση πάρθηκε, από κοινού, να πραγματοποιηθεί η 1η διδασκαλία την Τετάρτη 12/2/2025 και ώρα 10.00' (3η διδακτική ώρα) στο 8ο Δημοτικό Σχολείο Βέροιας για μία διδακτική ώρα. Με πρόταση της αξιολογούμενης έγινε η επιλογή του μαθήματος της Ιστορίας (Ενότητα: Ο «χρυσός» αιώνας της τέχνης). Η 2η διδασκαλία αποφασίστηκε να πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 21/2/2025 και ώρα 8.15' (1η διδακτική ώρα) στο 8ο Δημοτικό Σχολείο Βέροιας για μία διδακτική ώρα. Με πρόταση της

αξιολογούμενης έγινε η επιλογή του μαθήματος της Μελέτης του Περιβάλλοντος (Ενότητα: Πολιτισμός και αθλητισμός. Φίλαθλο πνεύμα και αθλητισμός), όπου η αξιολογούμενη διδάσκει ως υπεύθυνη δασκάλα του τμήματος. Κατά την παρακολούθηση των διδασκαλιών διαπιστώθηκαν τα παρακάτω: Προετοιμασία διδασκαλίας: Οι δύο διδασκαλίες έλαβαν χώρα στην αίθουσα του Δ1 τμήματος. Η εκπαιδευτικός σχεδίασε τις διδακτικές διαδικασίες βασιζόμενη στις αρχές της εποικοδομητικής μάθησης (Piaget) και της διαφοροποιημένης διδασκαλίας (Tomlinson), επιλέγοντας δραστηριότητες που ανταποκρίνονται στις γνωστικές και βιωματικές δυνατότητες των μαθητών. Η εκπαιδευτικός προετοίμασε και σχεδίασε τη διδακτική διαδικασία, κατόπιν της συζήτησης προετοιμασίας που είχαμε μεταξύ μας, αξιολογήτριας-αξιολογούμενης, με βάση τη δομή ενός διδακτικού σεναρίου με σαφώς διατυπωμένους στόχους, κλιμακωτές δραστηριότητες και στοχευμένη αξιολόγηση-ανατροφοδότηση. Επίσης, ετοίμασε και οργάνωσε ένα πλούσιο εποπτικό υλικό για την ενότητα, το οποίο περιλάμβανε ψηφιακά εργαλεία και έντυπο υλικό, σχολικό εγχειρίδιο, φυλλάδια εργασίας, έγχρωμες εικόνες, Η/Υ, βιντεοπροβολέα, video, χάρτινη μακέτα της Ακρόπολης, κουίζ-wordwall, power point. Η επιστημονική εγκυρότητα της διδασκαλίας επιβεβαιώθηκε μέσω του ηλεκτρονικού φακέλου της εκπαιδευτικού, ενώ η προσέγγιση του γνωστικού αντικείμενου ήταν επικαιροποιημένη και προσαρμοσμένη στις γνωστικές δυνατότητες των μαθητών/τριών. Επιπλέον, η διδασκαλία ακολούθησε τις αρχές των σύγχρονων προγραμμάτων σπουδών. Διδακτική μεθοδολογία και πρακτικές: Κατά την έναρξη της 1ης διδασκαλίας έγινε ανίχνευση της πρότερης γνώσης των παιδιών με ερωταποκρίσεις. Διατυπώθηκαν σαφείς και ξεκάθαροι οι στόχοι του μαθήματος και αναγράφηκαν στον πίνακα ο τίτλος και το βασικό ιστορικό ερώτημα. Η προβολή video με την Ακρόπολη τότε και τώρα προκάλεσε το ενδιαφέρον και ενθάρρυνε ερωτήσεις των παιδιών. Οι ερωταποκρίσεις που το συνόδευαν εισήγαγαν τα παιδιά στο συγκεκριμένο θέμα του μαθήματος. Σύμφωνα με τις αρχές της κοινωνικοπολιτισμικής θεωρίας του Vygotsky, η εκπαιδευτικός προώθησε τη συνεργατική μάθηση μέσα από ομαδικές δραστηριότητες και δομημένες αλληλεπιδράσεις. Τα παιδιά χωρίστηκαν σε ομάδες και διαπραγματεύτηκαν το θέμα της τέχνης της αρχαίας Αθήνας μέσα από διαφορετικές μορφές τέχνης. Η δραματοποίηση, η κατασκευή χάρτινων κτηρίων, η οπτική επεξεργασία έργων τέχνης, η αφήγηση και η επιχειρηματολογία, αποτέλεσαν τα εργαλεία των ομάδων για τη διερευνητική προσέγγιση των διαφορετικών μορφών της τέχνης. Η παρουσίαση των εργασιών των ομάδων συνέβαλε στην αναπαράσταση του κλίματος της εποχής και στην καλλιέργεια της κριτικής σκέψης (Bloom). Τα παιδιά καλλιέργησαν την κριτική σκέψη, επιχειρηματολογώντας για το θέμα της εργασίας τους σεβόμενοι, ταυτόχρονα, το δικαίωμα της αντίθετης άποψης, της αμφισβήτησης και του διαφορετικού επιχειρήματος. Μέσω του ψηφιακού κουίζ ολοκληρώθηκε με ψυχαγωγικό τρόπο η ενότητα του μαθήματος. Κατά την έναρξη της 2ης διδασκαλίας έγινε ανίχνευση της πρότερης γνώσης των παιδιών με ερωταποκρίσεις. Διατυπώθηκαν σαφείς και ξεκάθαροι οι στόχοι του μαθήματος και αναγράφηκαν στον πίνακα, ώστε τα παιδιά να εστιάσουν στη συγκεκριμένη θεματική. Η προβολή power point με εικόνες φιλάθλων διέγειραν το ενδιαφέρον των παιδιών και προκάλεσαν πολλές απορίες. Η προβολή σχετικού video και οι συζητήσεις στις ομάδες εργασίας ανέδειξαν τα οφέλη και τους κινδύνους του αθλητισμού. Οι νέες έννοιες του «φιλάθλου», του «οπαδού», του «φανατισμού» ερμηνεύτηκαν μέσα από παραστατικές εικόνες (ppt) και συζήτηση μεταξύ των μαθητών/τριών. Οι μελέτες περίπτωσης έθεσαν τα παιδιά σε διλήμματα και καταστάσεις επίλυσης προβλημάτων καλλιεργώντας κατάλληλες δεξιότητες. Καλλιέργησαν, επίσης, μεταγνωστικές δεξιότητες με την κατάθεση βιωματικών εμπειριών. Οι μαθητές/τριες με διάλογο ανέδειξαν τα οφέλη του αθλητισμού, προβληματίστηκαν για καθημερινές συμπεριφορές, έγραψαν συνθήματα και φιλοτέχνησαν αφίσα για τη φίλαθλη συμπεριφορά. Τα παιδιά καλλιέργησαν την κριτική σκέψη, επιχειρηματολογώντας για το αντικείμενο της εργασίας τους σεβόμενοι, ταυτόχρονα, το δικαίωμα της αντίθετης άποψης, της αμφισβήτησης και της αλληλεπίδρασης (Freire). Η εργασία των ομάδων τελεσφόρησε ερειδόμενη στον διαμαθητικό διάλογο, στη συνεργατική μάθηση και τη συμμετοχική εμπλοκή όλων των μαθητών/τριών. Μέσω του ψηφιακού κουίζ ολοκληρώθηκε με ψυχαγωγικό τρόπο η κατανόηση της νέας γνώσης, γιατί ο γρήγορος, πολυτροπικός χαρακτήρας του ψηφιακού παιχνιδιού παρακινεί και προσελκύει το ενδιαφέρον των παιδιών. Και στις δύο διδασκαλίες οι δραστηριότητες αντιστοιχούσαν στους στόχους και τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα. Παρατηρήθηκε θεματική αλληλουχία και ευδιάκριτη συνοχή των δραστηριοτήτων. Παιδαγωγικό κλίμα μάθησης και διαχείριση της τάξης: Το μαθησιακό περιβάλλον χαρακτηρίστηκε από θετική ενίσχυση και υποστηρικτική διάδραση. Η εκπαιδευτικός διατήρησε καθοδηγητικό και ενθαρρυντικό ρόλο, διαμορφώνοντας ένα συνεργατικό και δημιουργικό περιβάλλον μάθησης. Χρησιμοποίησε τεχνικές διαχείρισης τάξης στη βάση της κοινωνικοσυναισθηματικής μάθησης, ενισχύοντας τη συνεργατικότητα. Η αξιοποίηση στοιχείων παιχνιδοποίησης (ψηφιακό χρονόμετρο, ψηφιακό κουίζ) συνέβαλε στον συντονισμό των ομάδων και στην επικέντρωση των παιδιών στο έργο τους. Οι δραστηριότητες είχαν παιγνιώδη και ταυτόχρονα διερευνητικό χαρακτήρα και μετά τη διατύπωση σαφών και διευκρινιστικών οδηγιών. Ο χρόνος διαμοιράστηκε ισοτίμα, εξασφαλίζοντας τη συμμετοχή όλων των μαθητών/τριών και την ενεργή εμπλοκή τους στη μαθησιακή διαδικασία. Αναστοχασμός της διδασκαλίας – Αυτοαξιολόγηση του εκπαιδευτικού: Η εκπαιδευτικός ανέπτυξε αναστοχαστική στάση, αξιολογώντας την αποτελεσματικότητα των διδακτικών στρατηγικών που εφάρμοσε με βάση τις ανάγκες της τάξης. Τη διέκρινε το αληθινό ενδιαφέρον για την πρόοδο των μαθητών/τριών της. Εξέφρασε την ικανοποίησή της από την ανταπόκριση

των παιδιών στις δραστηριότητες. Έλαβε υπόψη τη συζήτηση που είχαμε μετά την παρατήρηση της πρώτης διδασκαλίας. Γενικά, στο πλαίσιο της αυτοανατροφοδότησης, η εκπαιδευτικός είχε επίγνωση για τη μαθησιακή διαδικασία που ακολούθησε και εξέφρασε τους προβληματισμούς της για τη βελτίωση της διδακτικής της πρακτικής. Αναγνώρισε την ανάγκη για: -Προοδευτική ενίσχυση της μαθησιακής αυτονομίας μέσω φθίνουσας καθοδήγησης (scaffolding). -Ενίσχυση της θετικής ανατροφοδότησης για την απενοχοποίηση του λάθους ως μέρους της μάθησης. Λαμβάνοντας υπόψη: • -τις αναφερόμενες παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών στο πλαίσιο της αξιολόγησης (Πεδίο Α1), • -την Έκθεση Αυτοαξιολόγησης στον ηλεκτρονικό ατομικό φάκελο της εκπαιδευτικού, • -την πολύχρονη υπηρεσιακή θητεία της (20 χρόνια), σε ολιγοθέσια και πολυθέσια σχολεία, • -την οργάνωση σχολικών δράσεων και τη συνεργασία με άλλους φορείς (θεατρικές παραστάσεις, φιλαναγνωσία, οργάνωση δανειστικής βιβλιοθήκης, Διαμεσολάβηση κ.ά), • -το ενδιαφέρον για την αυτομόρφωσή της (πιστοποίηση ΤΠΕ, ξένη γλώσσα-αγγλικά, επιμορφώσεις, παρακολουθήσεις σεμιναρίων, ενδοσχολικών επιμορφώσεων), • -την ενεργή συμμετοχή της στην αυτοαξιολόγηση της σχολικής μονάδας(συντονίστρια στο σχέδιο δράσης «Σχέσεις μεταξύ των μαθητών»), καταλήγουμε ότι το εκπαιδευτικό της έργο είναι «εξαιρετικό» στην άσκηση της διδακτικής διαδικασίας. Η εκπαιδευτικός κ. Τσιλιγκερίδου Παρθένα λειτουργεί με υπευθυνότητα και εργατικότητα, εκφράζει τη διάθεση για συνεχή βελτίωση του έργου της και δημιουργεί ένα επικοινωνιακό μαθησιακό περιβάλλον για τα παιδιά.