

**Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος**

Όνομα αξιολογούμενου:

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΞΥΝΙΑ

**Επιλεγμένος Αξιολογητής**

Όνομα αξιολογητή:

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

**Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών**Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή -  
αξιολογούμενου:

ΠΡΑΚΤΙΚΟ-ΞΥΝΙΑ.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την  
1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 1ης  
Διδασκαλίας-ΞΥΝΙΑ.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

12/02/2025

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την  
2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 2ης  
Διδασκαλίας-ΞΥΝΙΑ (1).pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

18/02/2025

**Ερωτήσεις Αξιολόγησης**

Εξαιρετικός

**ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ**

(1\*)

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ**

(1\*) Η αξιολόγηση των εκπαιδευτικών αποσκοπεί στη βελτίωση του εκπαιδευτικού τους έργου και κατ' επέκταση της ποιότητας του παρεχόμενου διδακτικού, παιδαγωγικού και υποστηρικτικού έργου στο πλαίσιο της δημόσιας εκπαίδευσης. Έχει πρωτίστως αναστοχαστικό και διαμορφωτικό χαρακτήρα, θέτοντας στο επίκεντρο την αυτοβελτίωση του εκπαιδευτικού και τη συνεχιζόμενη και ολιστική επαγγελματική του εξέλιξη [ΚΥΑ αριθμ.9950/ΓΔ5/27-1-2023 (ΦΕΚ 388)]. Η παρούσα αξιολόγηση της εκπαιδευτικού κ. Ξυνιά Βασιλικής (ΠΕ70) εστιάζει στο πεδίο Α1, όπου περιγράφεται η διδασκαλία της στη γενική και ειδική διδακτική των γνωστικών αντικειμένων. Η συνάντηση προετοιμασίας, μεταξύ αξιολογήτριας-Επόπτριας Ποιότητας Εκπαίδευσης κ. Παπαγεωργίου Αικατερίνης και αξιολογούμενης-δασκάλας (ΠΕ70) κ. Ξυνιά Βασιλικής, πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 24/1/2025 και ώρα 10.00' στο 3ο Δημοτικό Σχολείο Βέροιας. Συζητήθηκαν θέματα αναφορικά με τις παρατηρήσεις δύο διδασκαλιών που αφορούν τη γενική και ειδική διδακτική των μαθημάτων της Μελέτης του Περιβάλλοντος και της Ιστορίας Γ' τάξης. Ειδικότερα, συζητήθηκαν η διαδικασία της αξιολόγησης, τα κριτήρια, οι διδακτικοί στόχοι, η εστίαση, η μεθοδολογία, οι πρακτικές και τα εργαλεία, η ανακεφαλαίωση του γνωστικού αντικειμένου. Η απόφαση πάρθηκε, από κοινού, να πραγματοποιηθεί η 1η διδασκαλία την Τετάρτη 12/2/2025 και ώρα 8.15'(1η διδακτική ώρα) στο 3ο Δημοτικό Σχολείο Βέροιας για μία διδακτική ώρα. Με πρόταση της αξιολογούμενης έγινε η επιλογή του μαθήματος της Μελέτης του Περιβάλλοντος (Ενότητα 4.6.: Φυτά και ζώα του τόπου μου. «Κατοικίδια ζώα»). Η 2η διδασκαλία αποφασίστηκε να πραγματοποιηθεί την Τρίτη 18/2/2025 και ώρα 8.15'(1η διδακτική ώρα) στο 3ο Δημοτικό Σχολείο Βέροιας

για μία διδακτική ώρα. Με πρόταση της αξιολογούμενης έγινε η επιλογή του μαθήματος της Ιστορίας (Ενότητα 8η: Η Εποχή του χαλκού στην Ελλάδα. Ενότητα 8.2. : «Η τέχνη των Κυκλαδίων»), όπου η αξιολογούμενη διδάσκει ως υπεύθυνη δασκάλα του τμήματος. Κατά την παρακολούθηση των διδασκαλιών διαπιστώθηκαν τα παρακάτω: Προετοιμασία διδασκαλίας: Οι δύο διδασκαλίες έλαβαν χώρα στην αίθουσα του Γ2' τμήματος. Η εκπαιδευτικός προετοίμασε και σχεδίασε τη διδακτική διαδικασία, κατόπιν της συζήτησης προετοιμασίας που είχαμε μεταξύ μας, αξιολογήτριας-αξιολογούμενης, με βάση τη δομή ενός διδακτικού σεναρίου με σαφείς διατυπωμένους στόχους, κατάλληλες δραστηριότητες και στοχευμένη αξιολόγηση-ανατροφοδότηση. Στην 1η διδασκαλία (Μελέτη του Περιβάλλοντος «Κατοικίδια ζώα») ετοίμασε και οργάνωσε ένα πλούσιο εποπτικό υλικό για την ενότητα, το οποίο περιλάμβανε φυσικά αντικείμενα, ψηφιακά εργαλεία και έντυπο υλικό, σχολικά εγχειρίδια, φύλλα εργασίας, έγχρωμες εικόνες ζώων, κάρτες με ερωτήσεις, πλαστικοποιημένες πινακίδες, Η/Υ, βιντεοπροβολέας, φελλοπίνακας, διαδίκτυο, video, powerpoint, κουίζ-kahoot, ψηφιακό σταυρόλεξο-Crosswords Labs, διασφαλίζοντας την πολυτροπικότητα των ερεθισμάτων και τη βιωματική μάθηση, σύμφωνα με τη θεωρία της πολλαπλής νοημοσύνης (Gardner). Στη 2η διδασκαλία (Ιστορία «Η τέχνη των Κυκλαδίων»), η διδακτική διαδικασία σχεδιάστηκε με βάση το εποικοδομητικό μοντέλο μάθησης, το οποίο δίνει έμφαση εμπλοκή των μαθητών/τριών οικοδομώντας στην προηγούμενη γνώση. Η χρήση πολυτροπικού εποπτικού υλικού (έντυπο και ψηφιακό), όπως σχολικό εγχειρίδιο, φύλλα εργασίας, έγχρωμες εικόνες με αγγεία και τοιχογραφίες, ειδώλια, κοσμήματα, χάρτες, Η/Υ, βιντεοπροβολέας, διαδίκτυο, παρουσίαση PowerPoint και κουίζ Kahoot, ενίσχυσε τη βιωματική μάθηση και την πολυαισθητηριακή προσέγγιση. Παράλληλα, η σύνδεση της νέας γνώσης με τις υπάρχουσες γνώσεις των μαθητών/τριών και η χρήση τεχνικών ενεργητικής μάθησης επιβεβαίωσαν την παιδαγωγική εγκυρότητα της προσέγγισης. Διδακτική μεθοδολογία και πρακτικές: Κατά την έναρξη της 1ης διδασκαλίας έγινε ανίχνευση της προηγούμενης γνώσης υπενθυμίζοντας τις πληροφορίες για τις άλλες κατηγορίες ζώων που είχαν συζητηθεί σε προηγούμενα μαθήματα. Η εκπαιδευτικός υιοθέτησε τη θεωρία του εποικοδομητισμού, διαμορφώνοντας τη νέα γνώση με βάση τις προϋπάρχουσες γνώσεις των μαθητών/τριών. Δόθηκαν σαφείς και ξεκάθαρες οδηγίες για το νέο γνωστικό αντικείμενο καταγράφοντας στον πίνακα τον τίτλο του μαθήματος και τον βασικό στόχο, ώστε όλα τα παιδιά να κατανοήσουν με τι ακριβώς θα ασχοληθούν στο συγκεκριμένο μάθημα και να εστιάσουν στη συγκεκριμένη κατηγορία ζώων που ήταν τα οικόσιτα. Η αφόρμηση πραγματοποιήθηκε με την προβολή video που συνδυάζει μουσική, με σχετικό θέμα και ερωταποκρίσεις, καθώς και την κατάθεση εμπειριών των παιδιών από κατοικίδια ζώα. Οι μαθητές/τριες ενεπλάκησαν σε ομαδικές δραστηριότητες που είχαν ως προϋπόθεση τον διαμαθητικό διάλογο, τη συνεργασία, τη χρήση απτών υλικών, τα οποία εξασφάλισαν τη βιωματική προσέγγιση της γνώσης. Τα παιδιά, κατά ομάδες εργασίας, συζήτησαν και διαχώρισαν τα οικόσιτα ζώα, την προσφορά τους στον άνθρωπο, με αφορμή τις ερωτήσεις του φυλλαδίου που διαμοιράστηκε στις ομάδες και τη βοήθεια του σχολικού εγχειριδίου. Επιπλέον, καλλιέργησαν την κριτική σκέψη, διαχωρίζοντας τα ζώα που ζουν κοντά στον άνθρωπο, δίνοντας, ταυτόχρονα, το δικαίωμα της αντίθετης άποψης, της αμφισβήτησης και του επιχειρήματος, χρησιμοποιώντας κάρτες που ετοίμασε για τον σκοπό αυτό η εκπαιδευτικός. Η δραστηριότητα είχε παιγνιώδη χαρακτήρα και οι μαθητές/τριες κατανόησαν με αβίαστο τρόπο τη συγκεκριμένη κατηγορία ζώων και την προσφορά τους. Οι δραστηριότητες στηρίχτηκαν στη συνεργατική μάθηση και τη συμμετοχική εμπλοκή όλων των μαθητών/τριών. Η τελική αξιολόγηση πραγματοποιήθηκε μέσω προβολής power point με εικόνες συνοψίζοντας τις βασικές έννοιες του μαθήματος. Μέσω του ψηφιακού κουίζ ολοκληρώθηκε με ψυχαγωγικό τρόπο η ενότητα του μαθήματος, γιατί ο γρήγορος, πολυτροπικός χαρακτήρας του ψηφιακού παιχνιδιού προσελκύει το ενδιαφέρον των παιδιών. Οι δραστηριότητες αντιστοιχούσαν στους στόχους και τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα. Παρατηρήθηκε θεματική αλληλουχία και ευδιάκριτη συνοχή των δραστηριοτήτων. Κατά τη 2η διδασκαλία, η εισαγωγή στη θεματική έγινε μέσω μουσικής («κυκλαδίτικο»), ενισχύοντας τη συναισθηματική εμπλοκή. Τα παιδιά εντόπισαν στον χάρτη τις Κυκλάδες και κατέθεσαν την εμπειρία τους αξιοποιώντας τη γνωστική υποδομή από προηγούμενα μαθήματα (Ausubel - θεωρία της πρόσκτησης νοήματος). Δόθηκαν σαφείς και ξεκάθαρες οδηγίες για το νέο γνωστικό αντικείμενο καταγράφοντας στον πίνακα τον τίτλο του μαθήματος και τον βασικό στόχο, ώστε όλα τα παιδιά να κατανοήσουν με τι ακριβώς θα ασχοληθούν στο συγκεκριμένο μάθημα και να εστιάσουν στην τέχνη των Κυκλάδων. Η παρουσίαση power point με στοιχεία του πολιτισμού και της τέχνης των Κυκλάδων (οψιανός, μάρμαρο, χρήση του χαλκού) πληροφόρησε τους/τις μαθητές/τριες για τη νέα γνώση. Οι μαθητές/τριες ενεπλάκησαν σε ομαδικές δραστηριότητες που είχαν ως προϋπόθεση τον διαμαθητικό διάλογο, τη συνεργασία, τη χρήση απτών υλικών, τα οποία εξασφάλισαν τη βιωματική προσέγγιση της γνώσης. Οι μαθητές/τριες χωρίστηκαν σε ομάδες εργασίας και ανέλαβαν ρόλους αρχαιολόγων, διερευνώντας εικονικό και πραγματικό υλικό. Επιπλέον, καλλιέργησαν την κριτική σκέψη, με την ταξινόμηση έργων τέχνης ανά υλικό, χρώμα και χρήση στη βάση της διερευνητικής μάθησης. Η ομαδοσυνεργατική μάθηση προώθησε τον διαλογικό χαρακτήρα της εκπαιδευτικής διαδικασίας, επιτρέποντας στους μαθητές/τριες να επεξεργαστούν βιωματικά τη νέα γνώση. Η αξιολόγηση πραγματοποιήθηκε μέσω παρουσίασης των ομαδικών εργασιών, διασφαλίζοντας την ανατροφοδότηση και την αυτοαξιολόγηση των μαθητών/τριών. Μέσω του ψηφιακού κουίζ ολοκληρώθηκε με ψυχαγωγικό τρόπο η ενότητα του μαθήματος. Η χρήση διαδραστικών τεχνικών (ψηφιακά κουίζ,

ερωτήσεις διερεύνησης, αναπαραστάσεις ειδωλίων) ενίσχυσε τη συμμετοχή, την κριτική σκέψη και τη συναισθηματική εμπλοκή των μαθητών/τριών. Επιπλέον, η ενθάρρυνση για αφήγηση από την οπτική των ειδωλίων ευνόησε την ανάπτυξη προφορικού λόγου και την καλλιέργεια ενσυναίσθησης. Οι δραστηριότητες αντιστοιχούσαν στους στόχους και τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα. Ο σχεδιασμός των δραστηριοτήτων βασίστηκε στην αρχή της θεματικής αλληλουχίας και της δομημένης ανάπτυξης των μαθησιακών στόχων. Παιδαγωγικό κλίμα μάθησης και διαχείριση της τάξης: Το μαθησιακό περιβάλλον δομήθηκε στη βάση των αρχών της υποστηρικτικής μάθησης (Rogers), διασφαλίζοντας τη συναισθηματική ασφάλεια των μαθητών/τριών. Η χρήση παιχνιδοποίησης (διαδραστικά κουίζ, κάρτες «συμφωνώ - διαφωνώ», ψηφιακή κλεψύδρα) ενίσχυσε το ενδιαφέρον, τη συγκέντρωση και την αυτοπεποίθηση των παιδιών. Η εκπαιδευτικός διατήρησε καθοδηγητικό και ενθαρρυντικό ρόλο, διαμορφώνοντας ένα συνεργατικό και δημιουργικό περιβάλλον ομαδοσυνεργατικής διδασκαλίας. Η ισότιμη κατανομή του χρόνου και η συνεργατική προσέγγιση διατήρησαν την ομαλή διεξαγωγή της διδακτικής διαδικασίας, προάγοντας την κοινωνική μάθηση και την ανάπτυξη δεξιοτήτων επικοινωνίας. Αναστοχασμός της διδασκαλίας – Αυτοαξιολόγηση του εκπαιδευτικού: Ο αναστοχασμός επί της διδασκαλίας ανέδειξε την επιτυχή επίτευξη των μαθησιακών στόχων και την ισορροπία μεταξύ γνωστικών και μεταγνωστικών δεξιοτήτων. Η εκπαιδευτικός αξιολόγησε την επιτυχία της διδακτικής προσέγγισης, αναγνωρίζοντας τη σημασία της αυτονομίας των μαθητών/τριών. Υπήρχε ισορροπία μεταξύ γνωστικών στόχων και καλλιέργειας δεξιοτήτων. Η εκπαιδευτικός επέδειξε υψηλό επίπεδο επαγγελματισμού, προσαρμόζοντας τις διδακτικές της πρακτικές στις ανάγκες των μαθητών/τριών και στις απαιτήσεις της σύγχρονης εκπαίδευσης. Η ενίσχυση της συνεργατικής και βιωματικής μάθησης, η χρήση της τεχνολογίας και η διαφοροποιημένη παιδαγωγική προσέγγιση αποτέλεσαν βασικούς παράγοντες επιτυχίας των διδασκαλιών. Παράλληλα, αναγνωρίστηκε η ανάγκη για περαιτέρω ενίσχυση της συνεργατικής μάθησης μέσω στρατηγικών συμμετοχικής διδασκαλίας. Λαμβάνοντας υπόψη: • -τις αναφερόμενες παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών στο πλαίσιο της αξιολόγησης (Πεδίο Α1), • -την Έκθεση Αυτοαξιολόγησης στον ηλεκτρονικό ατομικό φάκελο της εκπαιδευτικού, • -την πολύχρονη υπηρεσιακή θητεία της (20 χρόνια), • -την οργάνωση σχολικών δράσεων και τη συνεργασία με άλλους φορείς, • -το ενδιαφέρον για την αυτομόρφωσή της (πιστοποίηση ΤΠΕ, ξένη γλώσσα-αγγλικά, επιμορφώσεις, παρακολούθησεις σεμιναρίων, ενδοσχολικών επιμορφώσεων), • -την ενεργή συμμετοχή της στην αυτοαξιολόγηση της σχολικής μονάδας, καταλήγουμε ότι το εκπαιδευτικό της έργο είναι «εξαιρετικό» στην άσκηση της διδακτικής διαδικασίας. Η εκπαιδευτικός κ. Ξυνιά Βασιλική λειτουργεί με υπευθυνότητα και εργατικότητα και δημιουργεί ένα εποικοδομητικό μαθησιακό περιβάλλον για τα παιδιά.