



## Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών

### Επιλεγμένος Αξιολογούμενος

Όνομα αξιολογούμενου:

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

### Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή:

ΜΑΡΙΑ ΚΟΤΣΑΚΩΣΤΑ

### Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟ Α'.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ 1Η ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

04/12/2024

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ 2Η ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

11/12/2024

### Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Εξαιρετικός

### ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1\*)

### ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1\*) ΑΞΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΠΕΔΙΟ Α1 Εκπαιδευτικός: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ Λαμβάνοντας υπόψη τις συναντήσεις προετοιμασίας για την παρατήρηση των διδασκαλιών, την παρατήρηση των δύο διδασκαλιών, τις συζητήσεις ανατροφοδότησης και τον αναστοχασμό μετά τις διδασκαλίες, την έκθεση αυτοαξιολόγησης, τα στοιχεία ή τεκμήρια που η αξιολογούμενη έχει συγκεντρώσει στον ηλεκτρονικό της φάκελο, καθώς και τα στοιχεία ή τεκμήρια που έχει συγκεντρώσει η αξιολογήτρια, φαίνεται ότι η εκπαιδευτικός ΠΕ70 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ, του ου Δ.Σ. Αλεξάνδρειας, παρουσίασε ένα υψηλό επίπεδο προετοιμασίας και διδακτικών ικανοτήτων. Αξιολογώντας την απόδοσή της στο πεδίο Α1: Γενική και Ειδική διδακτική του γνωστικού αντικείμενου, το εκπαιδευτικό της έργο κρίνεται ως «εξαιρετικό». Στα πλαίσια της αξιολόγησης του Πεδίου Α1 η εκπαιδευτικός πραγματοποίησε δύο διδασκαλίες με τις παρακάτω θεματικές: 1η Διδασκαλία: Γλώσσα, Ενότητα 2η: Η παρέα, «Τιτίνα, η κότα», Βιβλίο Μαθητή Γλώσσας Α' Δημοτικού, Τεύχος Α', σελ. 24-25. 2η Διδασκαλία: Μελέτη του Περιβάλλοντος, Ενότητα: Ο χρόνος, Ενότητα 1: Ο άνθρωπος και ο χρόνος, Κεφάλαιο 4: Πώς αλλιώς μετράω τον χρόνο; Βιβλίο Μαθητή Μελέτης του Περιβάλλοντος Α' τάξης, σελ.40 Η αξιολογική κρίση για το εκπαιδευτικό έργο της, στο πλαίσιο της γενικής και ειδικής διδακτικής του γνωστικού αντικείμενου, τεκμηριώνεται και τεκμαίρεται με ειδική αναφορά στα κάτωθι κριτήρια: Α) Τις συναντήσεις προετοιμασίας της παρατήρησης των δύο διδασκαλιών ή σχεδιασμού προγραμμάτων ατομικής ή μικρο-ομαδικής υποστήριξης μαθητών (για μέλη ΕΕΠ): Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει, και στις δύο διδασκαλίες, υποδειγματική προετοιμασία, βασισμένη σε σύγχρονα παιδαγωγικά και επιστημονικά μοντέλα. Ο λεπτομερής σχεδιασμός των διδασκαλιών ακολουθεί

τις αρχές του διαφοροποιημένου μοντέλου διδασκαλίας (Tomlinson, 2014) και της πολυαισθητηριακής προσέγγισης. ▫ **Δομημένοι Διδακτικοί και Παιδαγωγικοί Στόχοι:** Οι στόχοι και στις δύο διδασκαλίες είναι σαφώς διατυπωμένοι, συνδέονται με το αναλυτικό πρόγραμμα, ενσωματώνοντας τόσο γνωστικούς όσο και συναισθηματικούς-κοινωνικούς στόχους, ακολουθώντας την ιεραρχία του Bloom (1956), εστιάζοντας στην κριτική σκέψη και τη συναισθηματική ανάπτυξη. ▫ **Διαφοροποίηση & Προσαρμογή:** Η εκπαιδευτικός προσαρμόζει τη διδασκαλία στις ανάγκες των μαθητών με μαθησιακές δυσκολίες και πολιτισμικές ιδιαιτερότητες (Ρομά), εφαρμόζοντας πολλαπλά επίπεδα υποστήριξης (scaffolding – Vygotsky, 1978). Η εκπαιδευτικός ακολουθεί μια διαφοροποιημένη προσέγγιση (Tomlinson, 2014), παρέχοντας εξατομικευμένη υποστήριξη στους μαθητές με διαφορετικά επίπεδα ετοιμότητας. Η σύνθεση της τάξης από ευάλωτες κοινωνικές ομάδες (Ρομά), εκ των οποίων μαθητές με μαθησιακές δυσκολίες και μαθητές του Τμήματος Υποδοχής καθιστά επιβεβλημένη τη διαβαθμισμένη προσέγγιση και την πολυτροπική παρουσίαση της γνώσης. Η διαφοροποίηση στην πρώτη διδασκαλία αφορά στη μαθησιακή ετοιμότητα των μαθητών (π.χ. σε μαθητές που εντοπίζονται σημαντικές δυσκολίες, το γράμμα δίνεται έτοιμο σχεδιασμένο με ξυλάκια, προκειμένου να το σχηματίσουν με πλαστελίνη, δίνεται επίσης στους ίδιους μαθητές φύλλο εργασίας για να χρωματίσουν το νέο γράμμα, με σκοπό την καλύτερη αισθητοποίηση του γράμματος και της φοράς γραφής του). Στην 1η και 2η διδασκαλία παρατηρείται διαφοροποίηση και ως προς το περιεχόμενο μια που η νέα γνώση παρουσιάζεται πολυτροπικά και με ποικίλα εποπτικά μέσα. ▫ **Επιλογή Υλικού & Μέσων:** Ενσωματώνει πλούσιο οπτικοακουστικό και κιναισθητικό υλικό (π.χ. πλαστελίνη, ξυλομπογιές, ταμπούρλο για την 1η διδασκαλία και οπτικά ερεθίσματα (πίνακας Τσαρούχη, διαδραστικός πίνακας, powerpoint), ακουστικά ερεθίσματα (μουσική του Vivaldi, προφορικές οδηγίες) και κιναισθητικά ερεθίσματα (μουσικοκινητικό παιχνίδι, δραματοποίηση, χειροτεχνίες) για τη δεύτερη διδασκαλία), προωθώντας τη συμμετοχική και βιωματική μάθηση, η οποία είναι ιδιαίτερα αποτελεσματική για την ηλικιακή ομάδα και το πολιτισμικό υπόβαθρο των μαθητών της τάξης (μαθητές Ρομά). ▫ **Διαχείριση του χώρου:** Ο λεπτομερής σχεδιασμός της διάταξης των θρανίων, βασισμένος σε προηγούμενη αξιολόγηση της δυναμικής της τάξης, υποδεικνύει αναστοχαστική και προσαρμοστική παιδαγωγική προσέγγιση. Β) Τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών ή σχεδιασμού προγραμμάτων ατομικής ή μικροομαδικής υποστήριξης μαθητών(για μέλη ΕΕΠ): α) **Ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο:** Η εκπαιδευτικός επιδεικνύει εξαιρετική γνώση των αντικειμένων και στις δύο διδασκαλίες τόσο σε θεωρητικό όσο και σε πρακτικό επίπεδο. Κατά την 1η διδασκαλία, η εκπαιδευτικός κατανοεί τις γνωστικές διεργασίες που εμπλέκονται στη μάθηση του γραπτού λόγου και εφαρμόζει επιστημονικά τεκμηριωμένες πρακτικές, όπως η αναλυτικοσυνθετική μέθοδος και η φωνολογική επίγνωση, οι οποίες είναι θεμελιώδεις για την ανάπτυξη της αναγνωστικής ικανότητας. Η ολιστική προσέγγιση της γλωσσικής διδασκαλίας ενισχύει τη σύνδεση της νέας γνώσης με τις προϋπάρχουσες εμπειρίες των μαθητών, διευκολύνοντας έτσι τη μακροπρόθεσμη αποθήκευση και ανάκληση της πληροφορίας. Η εκπαιδευτικός επιδεικνύει πολύ καλή γνώση του γνωστικού αντικειμένου, όπως φαίνεται από τη δομημένη προσέγγισή της στη διδασκαλία του γράμματος «Τ τ». Η ικανότητά της να συνδέει τη φωνολογική επίγνωση με τις δραστηριότητες που έχει επιλέξει υποδηλώνει βαθιά κατανόηση των παιδαγωγικών αρχών της γλωσσικής διδασκαλίας στην προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία. Κατά τη 2η διδασκαλία, η εκπαιδευτικός επιδεικνύει βαθιά γνώση του αντικειμένου και εφαρμόζει επιστημονικά τεκμηριωμένες πρακτικές. Η διδασκαλία της δεν περιορίζεται στην παραδοσιακή διδασκαλία του χρόνου, αλλά ενσωματώνει την Τέχνη (πίνακας Τσαρούχη), ακολουθώντας τις αρχές της μουσειοπαιδαγωγικής προσέγγισης, τη Μουσική (Vivaldi), ενσωματώνοντας τη θεωρία της πολλαπλής νοημοσύνης (Gardner, 1983) και την Τεχνολογία (wordwall, powerpoint), υιοθετώντας τις αρχές του ψηφιακού εγγραμματοτισμού. Εφαρμόζει μια διεπιστημονική, διαθεματική και πολυτροπική προσέγγιση. Προσαρμόζει τη διδακτική της προσέγγιση στη γνωστική ανάπτυξη των μαθητών, ακολουθώντας τις αρχές του Vygotsky, 1978 και παρέχοντας δομημένη καθοδήγηση (scaffolding) για την κατανόηση των εποχών. Δείχνει βαθιά κατανόηση του γνωστικού αντικειμένου και προσαρμόζει το περιεχόμενο στη μαθησιακή ετοιμότητα των μαθητών. β) **Διδακτική μεθοδολογία και πρακτικές:** Η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί ένα πολυδιάστατο διδακτικό μοντέλο και στις δύο διδασκαλίες, ενσωματώνοντας ενεργητικές και διαφοροποιημένες στρατηγικές. ▫ **Διαφοροποιημένη Διδασκαλία:** Παρέχει εναλλακτικούς τρόπους παρουσίασης και αφομοίωσης της γνώσης, προσαρμοσμένους στις ανάγκες των μαθητών (παιδιά από ευάλωτες κοινωνικές ομάδες(Ρομά), μαθητές του Τμήματος Υποδοχής και Ενταξης). Η διαφοροποίηση της διδασκαλίας σύμφωνα με τις ανάγκες των μαθητών αποτελεί ένδειξη διδακτικής ευελιξίας και προσαρμοστικότητας. ▫ **Βιωματική και Συνεργατική Μάθηση:** Περιλαμβάνει μουσικοκινητικά παιχνίδια, δραματοποίηση και ομαδικές δραστηριότητες, διασφαλίζοντας την ενεργή εμπλοκή όλων των μαθητών. Η χρήση της μουσικοκινητικής αγωγής κατά τη 2η διδασκαλία, για την αναπαράσταση των εποχών, ενισχύει τη βιωματική μάθηση. Η ομαδοσυνεργατική μάθηση (εργασία σε δυάδες) προάγει δεξιότητες επικοινωνίας και ομαδικότητας. ▫ **Χρήση Τεχνολογίας:** Η ενσωμάτωση διαδραστικών εφαρμογών υποστηρίζει τη διαφοροποίηση και αυτορρυθμιζόμενη μάθηση των μαθητών. Η χρήση του διαδραστικού πίνακα και της πλατφόρμας wordwall ενσωματώνει στοιχεία τεχνολογίας στην εκπαίδευση, ενισχύοντας την κινητοποίηση και τη διάδραση των μαθητών. ▫ **Ανακαλυπτική Μάθηση:** Ενθαρρύνεται η συμμετοχή μέσω ερωταποκρίσεων και αυτοσχεδιασμού, συμβάλλοντας στην ανάπτυξη κριτικής σκέψης. γ) **Παιδαγωγικό κλίμα μάθησης και διαχείριση της τάξης:** Και στις δύο διδασκαλίες, η εκπαιδευτικός

δημιουργεί ένα ασφαλές, υποστηρικτικό και θετικό μαθησιακό περιβάλλον, ενισχύοντας τη συναισθηματική ασφάλεια και την αυτοεκτίμηση των μαθητών. ▣ Εφαρμογή Προγράμματος Θετικής Συμπεριφοράς (Προ.θε.συ.): Σύμφωνα με έρευνες (Moore, 2018), η χρήση της πλατφόρμας ClassDojo ενισχύει τη συμπεριφορά και την αλληλεπίδραση των μαθητών. ▣ Αποτελεσματική Διαχείριση Τάξης: Η εκπαιδευτικός εφαρμόζει προληπτικές στρατηγικές, παρέχοντας σαφείς κανόνες, άμεση ανατροφοδότηση και ενίσχυση θετικών συμπεριφορών, μέσω του προγράμματος Προ.θε.ση. Δημιουργία Θετικού Κλίματος: Οι στρατηγικές της βασίζονται σε αμοιβαίο σεβασμό, ενθάρρυνση και συνεργατικότητα, δημιουργώντας ένα ενδυναμωτικό περιβάλλον μάθησης. Οι στρατηγικές επιβράβευσης και οι δραστηριότητες δραματοποίησης (π.χ. θεατρικό παιχνίδι- παιχνίδι αυτοσχεδιασμού στα πλαίσια της μουσικοκινητικής αγωγής κατά τη 2η διδασκαλία) υποστηρίζουν τη δημιουργία ενός θετικού μαθησιακού περιβάλλοντος. Γ) Τις συζητήσεις ανατροφοδότησης και τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών: Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει ενσυνείδητο αναστοχασμό και συνεχή διάθεση για βελτίωση της διδακτικής της πρακτικής. ▣ Εφαρμογή Διαμορφωτικής Αξιολόγησης: Χρησιμοποιεί εργαλεία όπως wordwall και αντιστοιχίσεις, προσαρμόζοντας διαρκώς τις διδακτικές της πρακτικές. ▣ Συνεργασία & Ανταλλαγή Καλών Πρακτικών: Επιδιώκει τη συνεργασία με άλλους εκπαιδευτικούς(εκπαιδευτικούς του Τμήματος Ένταξης, Υποδοχής και Παράλληλης Στήριξης), ανταλλάσσει πρακτικές και προσαρμόζει τη διδασκαλία της με βάση τα δεδομένα που προκύπτουν από την καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία και σύμφωνα πάντα με τις ανάγκες των μαθητών. ▣ Χρησιμοποιεί ανατροφοδότηση τόσο για το γνωστικό αντικείμενο όσο και για την ενίσχυση της συμπεριφοράς (ClassDojo). ▣ Προσαρμογή διδασκαλίας: Εφαρμόζει τεχνικές διαφοροποιημένης διδασκαλίας βάσει δεδομένων αξιολόγησης. Δ) Την έκθεση αυτοαξιολόγησης του/της Εκπαιδευτικού(αξιολογούμενου/ης): Από την έκθεση αυτοαξιολόγησης της εκπαιδευτικού διαπιστώνεται η μακρόχρονη εμπειρία της εκπαιδευτικού στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση, η κατοχή μεταπτυχιακού τίτλου από το Πανεπιστήμιο Frederick της Κύπρου με τίτλο «Ειδική Αγωγή», η κατοχή πτυχίου του Ωδείου Βέροιας με ειδίκευση στην Ευρωπαϊκή Μουσική και το Αρμόνιο και η συμμετοχή της σε επιμόρφωση του Πανεπιστημίου Αιγαίου σχετική με την «Εξειδίκευση στην Ψυχολογία». Συνοψίζοντας, η εκπαιδευτικός παρουσιάζει άριστη προετοιμασία, γνώση του γνωστικού αντικείμενου, και πολυδιάστατη διδακτική μεθοδολογία. Δημιουργεί θετικό παιδαγωγικό κλίμα που ευνοεί τη συνεργασία και την αυτονομία των μαθητών, ενώ ενσωματώνει σύγχρονα εργαλεία και πρακτικές για την ενίσχυση της μάθησης. Ο αναστοχασμός και η αυτοαξιολόγηση αποτελούν σταθερά χαρακτηριστικά της διδασκαλίας της, οδηγώντας σε συνεχή βελτίωση της πρακτικής της. Συνολικά, η εκπαιδευτικός ανταποκρίνεται με «εξαιρετικό» τρόπο στις απαιτήσεις του Πεδίου Α1 και των κριτηρίων της Υ.Α. 9950/ΓΔ5.