

**Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος**

Όνομα αξιολογούμενου:

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΒΛΑΧΟΥ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή:

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΟΜΑΚΗΣ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:

Βλάχου_πρακτικό_A.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

Βλάχου_πρακτικό_B.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

27/01/2025

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

Βλάχου_πρακτικό_B_2η.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

05/02/2025

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) Βλάχου Ευαγγελία, ΠΕ70 Δασκάλων, 7ο ΔΣ Νάουσας Ημαθίας ΠΕΔΙΟ Α1 ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΩΝ Κατά την συνάντηση προετοιμασίας οργανώθηκε και διαμορφώθηκε η δομή της παρακολούθησης των διδασκαλιών στα μαθήματα : α) Ιστορία Δ' τάξης Δημοτικού, ενότητα 3. Ο «χρυσός αιώνας» 5ος αιώνας π.Χ., κεφ. 24. Η Αθήνα γίνεται «σχολείο της Ελλάδας» και β) Μουσική, Δ' τάξης Δημοτικού, Ενότητα 13. Ένα παραμύθι γίνεται τραγούδι: «Το αβοκάντο». Οι διδασκαλίες έγιναν στο τμήμα της Δ' τάξης του 6θέσιου 7ου Δημοτικού Σχολείου Νάουσας, στο οποίο η αξιολογούμενη διδάσκει μεμονωμένα μαθήματα. Στη συνάντηση συμφωνήθηκαν τα ιδιαίτερα σημεία εστίασης της παρακολούθησης των διδασκαλιών όπως: 1) Στη σύνδεση του μαθήματος με την προϋπάρχουσα γνώση των μαθητών/τριών 2) Στην επικοινωνιακή ικανότητα 3) Στην ακρίβεια και σαφήνεια των οδηγιών 4) Στον ρυθμό του μαθήματος 5) Στην ενθάρρυνση για ομαδοσυνεργατικές δράσεις 6) Στην ενεργητική και ισότιμη συμμετοχή όλων των μαθητών/τριών στη μαθησιακή διαδικασία 7) Στην κατάλληλη αξιοποίηση εποπτικών μέσων και των Τ.Π.Ε. και 8) Στην ανατροφοδότηση των μαθητών/τριών. Η παρακάτω αξιολογική κρίση για το εκπαιδευτικό έργο της στο πλαίσιο της γενικής και ειδικής διδακτικής του γνωστικού αντικείμενου τεκμηριώνεται και τεκμαίρεται με ειδική αναφορά στα κάτωθι : Α) Τις συναντήσεις προετοιμασίας της παρατήρησης των δύο διδασκαλιών, Β) Τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών Γ) Τις συζητήσεις ανατροφοδότησης και τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών και Δ) Τις εκθέσεις αυτοαξιολόγησης της Εκπαιδευτικού. α' κριτήριο: Όσον αφορά την προετοιμασία των διδασκαλιών παρατηρήθηκε ότι η εκπαιδευτικός είχε οργανώσει άριστα τα σχέδια διδασκαλίας που ήταν

διαμορφωμένα βάσει των αναγκών των μαθητών/τριών της Δ' τάξης και πιο συγκεκριμένα της ιδιαίτερης σύνθεσης της συγκεκριμένης ομάδας. Το ίδιο παρατηρήθηκε και για το εκπαιδευτικό υλικό της. Σχεδιάστηκαν δραστηριότητες με σύγχρονες προσεγγίσεις διδασκαλίας και μάθησης (πολυαισθητηριακή) αλλά και με χρήση εναλλακτικών τρόπων αξιολόγησης (ετεροαξιολόγηση). Η εκπαιδευτικός σχεδίασε το μάθημά της θέτοντας σαφείς και συγκεκριμένους στόχους σύμφωνα με το Πρόγραμμα Σπουδών και της ιστορίας και της μουσικής της Δ' τάξης. Επίσης σχεδίασε διαβαθμισμένης δυσκολίας δραστηριότητες οι οποίες ανταποκρίνονταν στα ενδιαφέροντα και τις δυνατότητες των μαθητών/τριών, είχαν μαθητοκεντρικό προσανατολισμό και η υλοποίησή τους έφερε επίτευξη των στόχων που είχαν τεθεί. β' κριτήριο: Όσον αφορά την ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο η εκπαιδευτικός ανέδειξε την υψηλή ποιότητα της γνώσης των αντικειμένων την οποία μετασχημάτιζε με απρόσκοπτο τρόπο σε σχολική γνώση και μάλιστα στην πρώτη διδασκαλία για ένα θέμα υψηλού επιπέδου όπως η αρχαία φιλοσοφία και η λογοτεχνία. Σε αυτή τη διδασκαλία πραγματοποιήθηκε σύνδεση μαθήματος με προϋπάρχουσες γνώσεις με ερωτοαποκρίσεις για την παιδεία και εκπαίδευση τότε και τώρα, καθώς και για τον ορισμό των εννοιών φιλοσοφίας και λογοτεχνίας, ενώ με την πολύ αποτελεσματική χρήση εννοιολογικού χάρτη ορίστηκαν οι έννοιες ιστορικός, συγγραφέας και θέατρο. Στη δεύτερη παρατήρηση μαθήματος η εκπαιδευτικός οργάνωσε και υλοποίησε με μεγάλη επιτυχία τη διδασκαλία, ενώ αξιοποίησε τα ψηφιακά εργαλεία στο μέγιστο βαθμό χρησιμοποιώντας τραγούδια σε βίντεο και στίχους στον υπολογιστή καθώς και την πολύ ενδιαφέρουσα εφαρμογή songmaker για πειραματισμό σε μελωδία, χρήση μουσικών οργάνων και ρυθμό στο τραγούδι που ενθουσίασε τους/τις μαθητές/τριες και έτσι ανέδειξε την βαθιά γνώση της για τη διδακτική της μουσικής. γ' κριτήριο: Όσον αφορά τη διδακτική μεθοδολογία και τις πρακτικές αξιοποιήθηκαν κατάλληλα οι Τ.Π.Ε. που έδωσαν πρόσθετα κίνητρα μάθησης, ενώ στο πλαίσιο ομαδοσυνεργατικής πρακτικής υλοποιήθηκαν δραστηριότητες που είχαν ως βάση την παιγνιώδη μάθηση (όπως το σταυρόλεξο) και τη διερευνητική μάθηση (όπως το πολύ ενδιαφέρον φύλλο εργασίας με ομοιότητες και διαφορές αρχαίου και σύγχρονου θεάτρου) καλλιεργώντας έτσι την κριτική σκέψη τους και μαθαίνοντας στα παιδιά να συναποφασίζουν συνεργαζόμενα. Η βιωματική δραστηριότητα με τα μουσικά όργανα αλλά κυρίως η χορευτική έκφραση του τραγουδιού «αβοκάντο» κινητοποίησαν μεγιστα το ενδιαφέρον των μαθητών/τριών, τα έκανε να δημιουργήσουν ήχους και να διασκεδάσουν απολαμβάνοντας τη μαθησιακή διαδικασία στο έπακρο. Επίσης χρησιμοποίησε σύγχρονες μεθόδους διδασκαλίας (βιωματική, πολυαισθητηριακή, δραματοποίηση, ιδεοθύελλα, δημιουργική γραφή με συνέχιση και τέλος της ιστορίας του τραγουδιού από ομάδες) καθώς οι μαθητές/τριες έκαναν κτήμα τους τη νέα γνώση ενεργητικά και συνδέοντάς την με τραγούδια και ήχους από την καθημερινή τους ζωή. Η εκπαιδευτικός ήταν ενθαρρυντική, ενισχυτική και οι μαθητές/τριες εργάστηκαν χωρίς προβλήματα, ενώ αυτή καθοδηγούσε και συντόνιζε κάνοντας τις κατάλληλες ερωτήσεις, Υπήρχε συμμετοχή και ανταλλαγή απόψεων για λήψη απόφασης από όλους/ες τους μαθητές/τριες. Η εκπαιδευτικός προέτρεπε τους/τις μαθητές/τριες στη συνεχή αλληλεπίδραση μεταξύ τους αλλά και με αυτήν, ενώ χρησιμοποίησε επιτυχεστάτες δραστηριότητες αξιολόγησης αλλά και μεταγνώσης. δ' κριτήριο: Όσον αφορά το παιδαγωγικό κλίμα (μάθησης) και τη διαχείριση της τάξης παρατηρήθηκαν τα εξής: υπήρξε πολύ προσεκτική πρόληψη προβλημάτων πειθαρχίας και πολύ καλή οργάνωση για άμεση διαχείριση πιθανών συγκρούσεων. Η θετική επίδρασή της εκπαιδευτικού στη στάση των μαθητών/τριών απέναντι στη μάθηση ήταν πασιφανής σε όλη τη διδασκαλία, ενώ ήταν συχνές οι ευκαιρίες για εποικοδομητικό διάλογο και για ενεργητική συμμετοχή των μαθητών/τριών στη μαθησιακή διαδικασία. Επιπλέον η αποδοχή της διαφορετικότητας υπήρξε παροιμιώδης. Παρατηρήθηκαν ακόμα συνεχής παροχή στους/στις μαθητές/τριες ευκαιριών ανάπτυξης στάσεων και ικανοτήτων αυτορρύθμισης της μάθησης, θεμελίωση στην τάξη κλίματος αναγνώρισης καθώς και ικανότητα των ομάδων για αυτορρύθμιση σε περιπτώσεις διαφορών στο πλαίσιο της συμμετοχής των μαθητών/τριών στις διαδικασίες ενεργού μάθησης. Επίσης υπήρξε συναισθηματική ασφάλεια μαθητών/τριών έναντι υποτιμήσεων και προσβολών. Γενικά το παιδαγωγικό κλίμα της τάξης ήταν συμμετοχικό και αλληλεπιδραστικό που ευνοούσε τη συνεργασία, την επικοινωνία, τη δημιουργικότητα και τις επιθυμητές γνωστικές συγκρούσεις. ε' κριτήριο: Στον αναστοχασμό των διδασκαλιών εντοπίστηκε συνδυασμός ικανοτήτων ερμηνείας των κρίσιμων συμβάντων και των προβληματικών σημείων του διδακτικού και παιδαγωγικού έργου αλλά και διατύπωσης εύστοχων προτάσεων για τη βελτίωσή τους. Τέλος παρατηρήθηκε κριτική επανεξέταση της σχέσης στόχων, αντίστοιχων διδακτικών, μαθησιακών και αξιολογικών δράσεων, προτάσεις βελτίωσής τους καθώς και κριτική επανεξέταση παραμέτρων που διαμορφώνουν τη διδασκαλία και το παιδαγωγικό έργο στην τάξη. Επίσης μέσα από τις μεταδιδασκτικές συζητήσεις η εκπαιδευτικός τεκμηρίωσε την ικανοποίησή της για την επίτευξη των στόχων όσον αφορά τη διαχείριση της τάξης που είχε θέσει για τη μη ύπαρξη προβλημάτων συμπεριφοράς από τους/τις μαθητές/τριες και τελικά την ιδιαίτερη ικανοποίησή της για το ότι οι μαθητές/τριες χάρηκαν πραγματικά τη μαθησιακή διαδικασία που είχε σχεδιάσει. Τέλος η έκθεση αυτοαξιολόγησης χαρακτηριζόταν από ιδιαίτερες δεξιότητες προβολής του εκπαιδευτικού έργου της, της επαγγελματικής της ανάπτυξης και της βαθιάς γνώσης του επιστημονικού της αντικειμένου. Αναφέρεται ότι εργάζεται ως εκπαιδευτικός 18 χρόνια και έχει εκτελέσει καθήκοντα προϊσταμένης στο διθέσιο Δ.Σ Αντισκαρίου του Ν. Ηρακλείου και στο μονοθέσιο Δ.Σ. Ροδοχωρίου του Ν. Ημαθίας. Είναι κάτοχος πτυχίου του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του ΔΠΘ και παρακολουθεί πανεπιστημιακά και

άλλα επιμορφωτικά προγράμματα όπως τα σεμινάρια 400 ωρών στην Ειδική Αγωγή και στη Σχολική Ψυχολογία. Επιπλέον αναφέρονται η συμμετοχή της στο εθελοντικό πρόγραμμα «Παρέμβαση σε παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες» και η συμμετοχή της σε ερευνητικό/παρεμβατικό πρόγραμμα σε επίπεδο μεταδιδακτορικής έρευνας του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας για τη δημιουργική ανάγνωση/γραφή και τις μαλακές/οριζόντιες δεξιότητες. Επιπρόσθετα το 2024-2025 έγινε δεκτή στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών «Διοίκηση και Ηγεσία Σχολικών Μονάδων» του Frederick University στην Κύπρο. Τέλος έχει πολύ καλή γνώση υπολογιστών επιπέδου B1 και καλή γνώση αγγλικών και γαλλικών σε επίπεδο B2. Λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω α', β', γ', δ' και ε' κριτήρια, την Έκθεση Αυτοαξιολόγησης, τις Σπουδές, τα χρόνια στην υπηρεσία, την αυτομόρφωσή της και τις αναφερόμενες συζητήσεις και παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών στο πλαίσιο της αξιολόγησης καταλήγουμε ότι η αξιολογούμενη λαμβάνει τον χαρακτηρισμό εξαιρετικός, διότι αξιολογήθηκε έτσι σε όλα τα κριτήρια και χαρακτηριστικά που ορίζει ο νόμος.