

**Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος**

Όνομα αξιολογούμενου: ΜΑΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή: ΗΣΑΪΑ ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:	ΠΡΑΚΤΙΚΟ Α ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΩΝ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΑΡΙΑ.pdf
Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:	1η ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΑΡΙΑ.pdf
Ημερομηνία 1ης συνάντησης:	14/01/2025
Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:	2η ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΑΡΙΑ.pdf
Ημερομηνία 2ης συνάντησης:	11/02/2025

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ ΣΤΟ ΠΕΔΙΟ Α1 Διδασκαλιών της αξιολογούμενης εκπαιδευτικού ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΑΡΙΑΣ Σκοπός της αξιολόγησης των εκπαιδευτικών είναι η βελτίωση της ατομικής τους απόδοσης και η προαγωγή και βελτίωση της ποιότητας και της αποτελεσματικότητας του παιδαγωγικού, διδακτικού και υποστηρικτικού έργου που προσφέρεται στο πλαίσιο της δημόσιας εκπαίδευσης. Έχει πρωτίστως διαμορφωτικό χαρακτήρα, θέτοντας στο επίκεντρο την αυτοβελτίωση του εκπαιδευτικού και την συνεχιζόμενη και ολιστική επαγγελματική του εξέλιξη (ΚΥΑ αρ.9950/ΓΔ5/27-1-2023. Στο πλαίσιο της αξιολόγησης της εκπαιδευτικού Γεωργίου Μαρίας στο πεδίο Α1 που αφορά το διδακτικό και παιδαγωγικό έργο στην τάξη, συμφωνήθηκαν μεταξύ της παραπάνω αξιολογούμενης εκπαιδευτικού και της αξιολογήτριας Λαζαρίδου Ισαΐας συναντήσεις προετοιμασίας, προκειμένου να αναλυθεί η διαδικασία και οι παράμετροι της αξιολόγησης. Στη συνέχεια, σε συμφωνημένη ώρα/ημέρα, η αξιολογήτρια παρακολούθησε την αξιολογούμενη εκπαιδευτικό σε δύο διδασκαλίες. Με βάση τις συναντήσεις προετοιμασίας των διδασκαλιών, την παρατήρηση των δυο διδασκαλιών, τις συζητήσεις ανατροφοδότησης, τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των διδασκαλιών, την εκθέση αυτοαξιολόγησης, τα στοιχεία, που η αξιολογούμενη έχει συγκεντρώσει στον ηλεκτρονικό φάκελό της και τα τεκμήρια που έχει συγκεντρώσει η αξιολογήτρια, το εκπαιδευτικό έργο της εκπαιδευτικού Γεωργίου Μαρίας στο πεδίο Α1 κρίνεται «Εξαιρετικό». Το έργο της εκπαιδευτικού στο πεδίο Α1 αξιολογήθηκε με βάση την προετοιμασία των δύο διδασκαλιών, την ετοιμότητα των γνωστικών αντικειμένων, τη διδακτική μεθοδολογία και τις πρακτικές, το παιδαγωγικό κλίμα και τη διαχείριση της τάξης και τον αναστοχασμό των διδασκαλιών στο 7ο Νηπιαγωγείου Βέροιας. Η

αξιολόγηση των δύο παρατηρούμενων διδασκαλιών πραγματοποιήθηκε με βάση συγκεκριμένα κριτήρια παιδαγωγικής και διδακτικής επάρκειας, με στόχο την αποτύπωση των δυνατών σημείων καθώς και των στοιχείων που συμβάλλουν στη συνεχή βελτίωση της διδακτικής διαδικασίας. Η πρώτη διδασκαλία πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του θεματικού πεδίου «Παιδί, Εαυτός, Κοινωνία: Προσωπική και Κοινωνικο-συναισθηματική Ανάπτυξη, Κοινωνικές Επιστήμες» με τίτλο: «Και εγώ... και εσύ... και εσύ... φίλοι όλοι μαζί» - Η φίλια στο Νηπιαγωγείο. Η δεύτερη διδασκαλία πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του θεματικού πεδίου «Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση – Φυσικά Δραστήρια Ζωή: Βελτίωση της υγείας των παιδιών» με τίτλο: «Οι φρουροί των δοντιών: τρία μυστικά για δόντια γερά – Στοματική υγιεινή στο Νηπιαγωγείο» αα) Προετοιμασία διδασκαλίας Η προετοιμασία και η υλοποίηση των διδακτικών σεναρίων «Και εγώ... και εσύ... και εσύ... φίλοι όλοι μαζί» και «Οι φρουροί των δοντιών: τρία μυστικά για δόντια γερά» βασίστηκαν σε σύγχρονες παιδαγωγικές αρχές, αξιοποιώντας ποικίλες μεθόδους διδασκαλίας και εκπαιδευτικά εργαλεία, προκειμένου να επιτευχθούν οι επιδιωκόμενοι μαθησιακοί στόχοι. Στο σενάριο για τη φίλια, η εκπαιδευτικός σχεδίασε ένα περιβάλλον μάθησης που επέτρεψε στα παιδιά να κατανοήσουν τις φιλικές πράξεις και συμπεριφορές, καθώς και τη σημασία τους για την ενδυνάμωση των διαπροσωπικών σχέσεων. Η αξιοποίηση των κέντρων μάθησης της τάξης, η προσεκτική επιλογή εκπαιδευτικού υλικού (όπως το παραμύθι «Όταν έπεσε ένα αστέρι», το λούτρινο ζώακι Persona Doll και το πλούσιο οπτικοακουστικό υλικό) και η χρήση ψηφιακών εργαλείων (Haiper - AI video generator, elevenlabs - AI voice generator, Canva) συνέβαλαν στην προσέλκυση του ενδιαφέροντος των μαθητών. Επιπλέον, η αξιολόγηση της επίτευξης των μαθησιακών αποτελεσμάτων πραγματοποιήθηκε μέσω εναλλακτικών μορφών αξιολόγησης, όπως ερωτήσεις κατανόησης, παιχνίδι μνήμης (memory) και ο πίνακας αξιολόγησης KWLH. Αντίστοιχα, το σενάριο για τη στοματική υγιεινή παρείχε στα παιδιά μια πολυδιάστατη μαθησιακή εμπειρία, βοηθώντας τα να κατανοήσουν τη σημασία της υγιεινής διατροφής και των απαραίτητων ενεργειών για τη φροντίδα των δοντιών. Η διερεύνηση της πρότερης γνώσης πραγματοποιήθηκε με τη βοήθεια της «Νόνας της Τερηδόνας», μιας κούκλας Persona Doll, η οποία ενθουσίασε και κινητοποίησε τους μαθητές. Το φυσικό περιβάλλον της τάξης διαμορφώθηκε κατάλληλα, με εμπλουτισμό των μαθησιακών κέντρων μέσω διαδραστικών εργαλείων (Beebot, Animation Box, στοματικό ομοίωμα από πλαστελίνη και φασόλια), έντυπου και ψηφιακού υλικού (εκπαιδευτικά βίντεο, Wordwall, πλαστικοποιημένες καρτέλες) και υλικών χειροτεχνίας (χάρτινα πιάτα, φύλλα καταγραφής, χαρτόνια). Η αξιολόγηση της μαθησιακής πορείας των παιδιών βασίστηκε επίσης στο διάγραμμα KWLH, παρέχοντας πολύτιμα δεδομένα για την κατανόηση και εμπέδωση του θέματος από τους μαθητές. Και στα δύο διδακτικά σενάρια, η εκπαιδευτικός διασφάλισε τη συνεκτικότητα μεταξύ στόχων, περιεχομένου και δραστηριοτήτων, ενώ η μαθητοκεντρική προσέγγιση ενίσχυσε την αυθόρμητη και φυσική συμμετοχή των παιδιών στη μαθησιακή διαδικασία. Η χρήση ποικίλων διδακτικών στρατηγικών και καινοτόμων εργαλείων συνέβαλε καθοριστικά στην επίτευξη των επιδιωκόμενων εκπαιδευτικών στόχων, δημιουργώντας μια εμπλουτισμένη και ελκυστική μαθησιακή εμπειρία για τα παιδιά του Νηπιαγωγείου.

αβ) Ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο: Η εκπαιδευτικός, και στις δύο διδασκαλίες, επέδειξε υψηλό επίπεδο ετοιμότητας, αξιοποιώντας ποικίλες διδακτικές προσεγγίσεις και πλούσιο εκπαιδευτικό υλικό για να εμπλέξει τα παιδιά στη μαθησιακή διαδικασία. Στην πρώτη διδασκαλία, με θέμα τη φίλια, χρησιμοποίησε το παραμύθι «Το Τικ και το Τακ μας μιλάνε για τη φίλια» ως αφετηρία, προσαρμόζοντας τη διδασκαλία της στις ανάγκες των παιδιών, μέσω κατάλληλων υποστηρικτικών ερωτήσεων και βιωματικών δραστηριοτήτων. Δόθηκε έμφαση στην κατανόηση των συναισθημάτων που σχετίζονται με τη φίλια, καθώς και στην ανάπτυξη κοινωνικών δεξιοτήτων. Η εξατομικευμένη προσέγγιση που ακολούθησε ενίσχυσε τη συμμετοχή των παιδιών, καθιστώντας τη γνώση προσιτή και βιωματική. Στη δεύτερη διδασκαλία, με θέμα τη στοματική υγιεινή, η εκπαιδευτικός ενσωμάτωσε την αυτοσχέδια χάρτινη κούκλα «Νόνα Τερηδόνα», μετατρέποντάς την σε παιδαγωγικό εργαλείο που ενίσχυσε την παιγνιώδη και βιωματική μάθηση. Οι δραστηριότητες ήταν σχεδιασμένες ώστε να βοηθήσουν τα παιδιά να ανακαλύψουν τα «τρία μυστικά» για τη φροντίδα των δοντιών, δίνοντας έμφαση στην ενεργή αναζήτηση και αξιοποίηση των πληροφοριών. Το πλούσιο μαθησιακό περιβάλλον, που περιλάμβανε εικόνες, αντικείμενα και πολυμεσικές εφαρμογές, ενίσχυσε την κατανόηση και διατήρηση της γνώσης, ενώ η ομαδική συνεργασία καλλιέργησε δεξιότητες επικοινωνίας και αλληλεπίδρασης. Και στις δύο διδασκαλίες, η εκπαιδευτικός αξιοποίησε αποτελεσματικά πολυτροπικά μέσα, παιγνιώδεις και βιωματικές δραστηριότητες, καθώς και διαφοροποιημένη διδασκαλία, για να μετασχηματίσει το διδακτικό αντικείμενο σε σχολική γνώση λαμβάνοντας υπόψη τις ανάγκες των παιδιών.

αγ) Διδακτική μεθοδολογία και πρακτικές: Η διδασκαλία της εκπαιδευτικού περιλάμβανε ποικιλία διδακτικών μεθόδων και πρακτικών, οι οποίες ενθάρρυναν τη συνεργασία, τη διερεύνηση και την ενεργό συμμετοχή των παιδιών. Στο πρώτο διδακτικό σενάριο, με θέμα «Και εγώ... και εσύ... και εσύ... φίλοι όλοι μαζί» - Η φίλια στο Νηπιαγωγείο», είχε ως βασικό σκοπό να αναγνωρίσουν, να κατανοήσουν τις φιλικές πράξεις και συμπεριφορές και τη σπουδαιότητά τους για την ενδυνάμωση της φίλιας. Κατά την έναρξη της διδασκαλίας, η εκπαιδευτικός ανέκλυσε την προϋπάρχουσα γνώση των μαθητών/τριών μέσα από συζήτηση και ερωτήσεις ενεργοποίησης, ώστε να συνδέσει τη νέα γνώση με τις προηγούμενες εμπειρίες τους σχετικά με την φίλια. Αφηγήθηκε το παραμύθι «Το Τικ και το Τακ μας μιλάνε για τη φίλια» και μέσα από αυτό έθεσε τον στόχο του μαθήματος, «ποια είναι τα μυστικά της φίλιας», «ποιες συμπεριφορές κάνουν δυνατές φίλιες» και «ποιες συμπεριφορές τις διαρρηγγύνουν».

Κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας η εκπαιδευτικός έκανε χρήση της διερευνητικής και τις συνεργατικής μάθησης. Οι μαθητές, οργανωμένοι σε ομάδες, ανέλαβαν να αναζητήσουν και να επιλέξουν τις κατάλληλες εικόνες, να μιλήσουν για τα συναισθήματα που νιώθουν αντίστοιχα, για τις αποφάσεις να δημιουργήσουν δυνατές φιλίες. Ευχάριστη έκπληξη για τα παιδιά προκάλεσε η εμφάνιση της «μαμάς του Μένιου, λούτρινο ζώακι (Persona Doll) η οποία μίλησε με τα παιδιά για την φιλία, τους μοίρασε χαρούμενες και λυπημένες καρδούλες, οι οποίες αλλάζουν συναισθήματα, όταν τα παιδιά αγαπιούνται ή μαλώνουν. Τα παιδιά διάλεξαν εικόνες με διαφορετικές συμπεριφορές και έκαναν διάλογο με την κούκλα, ανέλυαν τις εικόνες, περιέγραψαν τα συναισθήματα τους και δημιούργησαν πίνακα με δυο στήλες αντίστοιχα στις οποίες τοποθετούσαν τις συμπεριφορές που προκαλούν χαρά στην καρδούλα τους και τις συμπεριφορές που προκαλούν λύπη. Με ένα παιχνίδι memory τα παιδιά βρήκαν τις όμοιες εικόνες, εμπέδωσαν τις γνώσεις τους και καλλιέργησαν τις επικοινωνιακές τους δεξιότητες. Η εκπαιδευτικός ενθάρρυνε τη συνεργασία μέσα στις ομάδες, υποστήριξε και καθοδήγησε τα παιδιά καθ' όλη τη διαδικασία, διασφαλίζοντας τη θετική διάθεση και τη συμμετοχή τους. Ο πίνακας KWLH χρησιμοποιήθηκε για να αξιολογηθεί η κατανόηση και η επίτευξη των μαθησιακών στόχων, ενθαρρύνοντας τα παιδιά να αναστοχαστούν για τη μάθησή τους. Στο δεύτερο σενάριο, με θέμα «Οι φρουροί των δοντιών», η εκπαιδευτικός εφάρμοσε μια μεθοδολογία που συνδύασε τη διερευνητική, παιγνιώδη και ομαδοσυνεργατική μάθηση. Ξεκίνησε με την ανίχνευση των πρότερων γνώσεων και τις αντιλήψεις των παιδιών για την υγιεινή των δοντιών. Η παρουσίαση της αυτοσχέδιας χάρτινης κούκλας «Νόνα η Τερηδόνα» ως εκπαιδευτικού εργαλείου προσέφερε μια ενθαρρυντική αφορμή για την ενσωμάτωση της νέας πληροφορίας, προκαλώντας την περιέργεια και το ενδιαφέρον των παιδιών. Οργανωμένα σε ομάδες, τα παιδιά χρησιμοποίησαν ποικίλες πηγές (βιβλία, εικόνες, εκπαιδευτικά βίντεο, υπολογιστές) για να ανακαλύψουν τα μυστικά της υγιεινής των δοντιών (βούρτσισμα δοντιών, κατανάλωση υγιεινών τροφών, προληπτική επίσκεψη στον οδοντογιατρό), ενώ η εκπαιδευτικός αναλάμβανε υποστηρικτικό ρόλο στην καθοδήγηση και διευκόλυνση της διαδικασίας. Ο πίνακας KWLH αξιοποιήθηκε και σε αυτό το σενάριο για τον αναστοχασμό και την αξιολόγηση της μαθησιακής πορείας. Η εισαγωγή της ρομποτικής μέσω της μελισσούλας Bee-Bot προσέφερε στα παιδιά τη δυνατότητα να εφαρμόσουν την αλγοριθμική σκέψη και να εμβαθύνουν στην κατανόηση της υγιεινής των δοντιών με παιγνιώδη τρόπο. Η δραστηριότητα ολοκληρώθηκε με τη δημιουργία της «αστίδας των Φρουρών των δοντιών», ενώ η εκπαιδευτικός επέδειξε και τον σωστό τρόπο βουρτσίσματος μέσω της πρακτικής άσκησης. Και στα δύο σενάρια, η εκπαιδευτικός εφάρμοσε παιδοκεντρικές μεθόδους, ενισχύοντας τη συνεργασία και τη συμμετοχή των μαθητών, ενώ υποστήριξε τη διαδικασία μάθησης με διάφορα εργαλεία αξιολόγησης και ανατροφοδότησης. Οι μεθοδολογίες αυτές ενισχύουν την κριτική σκέψη, τις κοινωνικές δεξιότητες και τη συναισθηματική ανάπτυξη των παιδιών αδ) Παιδαγωγικό κλίμα μάθησης και διαχείριση της τάξης: Η εκπαιδευτικός και στις δυο διδασκαλίες δημιούργησε ένα υποστηρικτικό και ενθαρρυντικό παιδαγωγικό περιβάλλον, μέσα στο οποίο τα παιδιά αισθάνονταν ασφαλή, αποδεκτά και ελεύθερα να εκφραστούν. Το κλίμα μάθησης ενισχύθηκε με τη συνεργασία, τη θετική ενίσχυση και την ενσυναίσθηση, επιτρέποντας στα παιδιά να συμμετέχουν ενεργά στις δραστηριότητες και να ανταλλάσσουν ιδέες. Δημιουργήθηκε ένα κλίμα αποδοχής και ενθάρρυνσης, το οποίο ενίσχυσε την αλληλεπίδραση και την αρμονική συνεργασία μεταξύ των μαθητών. Η διαχείριση της τάξης στηρίχθηκε σε στρατηγικές που προωθούν τη συμμετοχική μάθηση και την υπευθυνότητα, με σκοπό να ενδυναμωθούν οι ικανότητες των παιδιών να συνεργάζονται και να συμμετέχουν. Η εκπαιδευτικός χρησιμοποίησε διάλογο, ερωταπαντήσεις και βιωματικές δραστηριότητες για να ενισχύσει τη συμμετοχή όλων των παιδιών, προσαρμόζοντας τις παρεμβάσεις ανάλογα με τις ατομικές ανάγκες. Η συνεχής επιβράβευση και η παρακίνηση δημιούργησαν τις συνθήκες για την ανάπτυξη της δημιουργικότητας, της φαντασίας και της γνώσης τους, ενώ ταυτόχρονα ενίσχυαν την κοινωνική και συναισθηματική ανάπτυξη. Αυτός ο συνδυασμός στρατηγικών διαχείρισης τάξης και ενθάρρυνσης συνεργασίας προώθησε ένα θετικό και αποδοτικό μαθησιακό περιβάλλον αε) Αναστοχασμός της διδασκαλίας– Αυτοαξιολόγηση του Η εκπαιδευτικός επέδειξε ικανότητα αναστοχασμού της διδασκαλίας της, επανεξετάζοντας κριτικά τις διδακτικές της πρακτικές και το παιδαγωγικό της έργο. Αποτίμησε την επίτευξη των στόχων και των προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων και για τις δύο διδασκαλίες. Διαπίστωσε ότι οι αρχικοί στόχοι επιτεύχθηκαν σε πολύ μεγάλο βαθμό, καθώς οι δραστηριότητες που σχεδίασε κατάφεραν να προκαλέσουν το ενδιαφέρον των μαθητών, να ενεργοποιήσουν τη συμμετοχή τους στη μαθησιακή διαδικασία και να ενισχύσουν τη διάθεση τους για προσπάθεια. Τα παιδιά κατέκτησαν τα μαθησιακά αποτελέσματα με ευχάριστο και δημιουργικό τρόπο, χωρίς άγχη ή ανασφάλεια για το τελικό αποτέλεσμα. Συνολικά, η διδασκαλία της χαρακτηρίζεται από επαγγελματισμό, ευρηματικότητα και υψηλή παιδαγωγική ποιότητα, δημιουργώντας μια εκπαιδευτική εμπειρία που ενισχύει τη μαθησιακή ανάπτυξη των παιδιών με ευχάριστο και δημιουργικό τρόπο. Η εκπαιδευτικός αποδεικνύει εξαιρετική επάρκεια στην εργασία της, εργάζεται με ζήλο, μεράκι και μεθοδικότητα, δημιουργώντας ένα πλούσιο, ευχάριστο και ελκυστικό περιβάλλον μάθησης. Κατορθώνει να επιτύχει άριστη επικοινωνία και ψυχική επαφή με τους μαθητές της, αξιοποιώντας αποτελεσματικά τη σύγχρονη τεχνολογία και τις διδακτικές μεθόδους. Τα αποτελέσματα των διδασκαλιών είναι εξαιρετικά τόσο στον γνωστικό όσο και στον συναισθηματικό τομέα της ανάπτυξης των παιδιών. Η συνεχής προσπάθεια για αυτοβελτίωση και η ικανότητά της να προσαρμόζει τη διδασκαλία στις ανάγκες των μαθητών την καθιστούν μια εξαιρετικά επιτυχημένη εκπαιδευτικό.

Κωδικός: T1Akn3lnB5RXtEjDD71AzA