

**Αξιολόγηση εκπαιδευτικού/μέλους ΕΕΠ****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος**

Όνομα αξιολογούμενου: ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΣΚΡΙΜΠΑ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή: ΗΣΑΪΑ ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:	ΠΡΑΚΤΙΚΟ Α ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΚΡΙΜΠΑ ΧΡΥΣΟΥΛΑ.pdf
Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:	1η ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ-ΣΚΡΙΜΠΑ ΧΡΥΣΟΥΛΑ.pdf
Ημερομηνία 1ης συνάντησης:	15/01/2025
Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:	2η ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΣΚΡΙΜΠΑ ΧΡΥΣΟΥΛΑ.pdf
Ημερομηνία 2ης συνάντησης:	31/01/2025

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

ΠΕΔΙΟ Α2: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΚΛΙΜΑ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΑΞΗΣ/ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ: Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α2: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ Διδασκαλιών της αξιολογούμενης εκπαιδευτικού Σκρίμπα Χρυσούλας Με βάση τις συναντήσεις προετοιμασίας των διδασκαλιών, την παρατήρηση των δυο διδασκαλιών, τις συζητήσεις ανατροφοδότησης, τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των διδασκαλιών, τις εκθέσεις αυτοαξιολόγησης, τα στοιχεία, που η αξιολογούμενη έχει συγκεντρώσει στον ηλεκτρονικό φάκελό της και τα τεκμήρια που έχει συγκεντρώσει η αξιολογήτρια, το εκπαιδευτικό έργο της εκπαιδευτικού Σκρίμπα Χρυσούλας στο πεδίο Α2 κρίνεται «Εξαιρετικό» Το έργο της εκπαιδευτικού αξιολογήθηκε με βάση τη συμβολή της στη δημιουργία κλίματος μάθησης και διαχείρισης της τάξης και τον αναστοχασμό της διδασκαλίας. Η παρατήρηση του διδακτικού έργου της αξιολογούμενης εκπαιδευτικού πραγματοποιήθηκε στο Ειδικό Νηπιαγωγείο Αλεξάνδρειας, στο πλαίσιο δύο διδασκαλιών που εντάσσονται σε διαφορετικές θεματικές ενότητες του Προγράμματος Σπουδών. Η πρώτη διδασκαλία αφορούσε τη Θεματική Ενότητα «Δ. Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση» και συγκεκριμένα την υποενότητα «Δ.2 Τέχνες», με τίτλο: «Μαθαίνω το κόκκινο χρώμα». Στόχος της διδασκαλίας ήταν η εξοικείωση των νηπίων με το κόκκινο χρώμα μέσω βιωματικών και δημιουργικών δραστηριοτήτων, αξιοποιώντας πολυαισθητηριακές μεθόδους διδασκαλίας. Η δεύτερη διδασκαλία πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της Θεματικής Ενότητας «Δ. Παιδί και Θετικές Επιστήμες», με έμφαση στις Φυσικές Επιστήμες - Ζωντανούς Οργανισμούς και τίτλο: «Μαθαίνοντας για τον Πιγκουίνο». Κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας, τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν το κόκκινο χρώμα, τα βασικά χαρακτηριστικά του πιγκουίνου, το φυσικό του περιβάλλον και το

είδος της τροφής του, μέσα από διαδραστικές και διερευνητικές δραστηριότητες. Οι διδασκαλίες σχεδιάστηκαν και υλοποιήθηκαν με παιδοκεντρική προσέγγιση, λαμβάνοντας υπόψη τις ανάγκες των παιδιών του ειδικού νηπιαγωγείου και ενσωματώνοντας κατάλληλες παιδαγωγικές μεθόδους που ενίσχυαν τη συμμετοχή και τη μαθησιακή εμπειρία των νηπίων. β) Παιδαγωγικό κλίμα και διαχείριση της τάξης Η παρατήρηση των διδασκαλιών πραγματοποιήθηκε στο Ειδικό Νηπιαγωγείο Αλεξάνδρειας, όπου η εκπαιδευτικός δίδαξε δύο θεματικές ενότητες: «Μαθαίνω το κόκκινο χρώμα» στο πλαίσιο της θεματικής «Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση – Τέχνες», καθώς και «Μαθαίνοντας για τον Πιγκούνιο» στο πλαίσιο της θεματικής «Παιδί και Θετικές Επιστήμες – Φυσικές Επιστήμες». Η τάξη της εκπαιδευτικού αποτελούνταν από μαθητές με ιδιαίτερες και πολυδιάστατες δυσκολίες, συμπεριλαμβανομένων παιδιών στο φάσμα του αυτισμού, ενός παιδιού με σύνδρομο Down, ενός παιδιού με τετραπληγία και νοητική υστέρηση, καθώς και ενός παιδιού με νευρολογικά προβλήματα και δυσκολία στη βάδιση. Σημαντική πρόκληση αποτέλεσε το γεγονός ότι μόνο ένα από τα παιδιά είχε περιορισμένο επικοινωνιακό λόγο, ενώ τα υπόλοιπα επικοινωνούσαν κυρίως μέσω κινήσεων, νευμάτων και ηχολαλίας. Παρά τις προκλήσεις, η εκπαιδευτικός και στις δύο διδασκαλίες δημιούργησε ένα υποστηρικτικό, θετικό και συνεργατικό μαθησιακό περιβάλλον. Χρησιμοποίησε πολυαισθητηριακές και βιωματικές δραστηριότητες, προκειμένου να ενισχύσει τη συμμετοχή, την αλληλεπίδραση και την επικοινωνία των μαθητών. Στην πρώτη διδασκαλία η εκπαιδευτικός εισήγαγε το μάθημα με την παρουσία του «Ντίνου του αρκούδου», ο οποίος κέντρισε το ενδιαφέρον και προκάλεσε θετικά συναισθήματα στα παιδιά. Στη συνέχεια, παρουσίασε ποικιλία εκπαιδευτικού υλικού, όπως ζωγραφιές με κόκκινα αντικείμενα, κόκκινα και πράσινα σχήματα από χαρτόνι, καθώς και πραγματικά κόκκινα αντικείμενα και φρούτα. Επιπλέον, αξιοποίησε το YouTube για την προβολή σχετικού βίντεο-τραγουδιού, ώστε να ενισχύσει τη μάθηση μέσω της μουσικής και της κίνησης. Τα παιδιά συμμετείχαν σε δραστηριότητες όπως: Αναζήτηση κόκκινων αντικειμένων στην τάξη, Χρωμάτισμα σχημάτων και δημιουργία κολλάζ με θέμα «Η χώρα του κόκκινου», Παιχνίδι «ψαρέματος» κόκκινων σχημάτων με μαγνήτη, τα οποία προκάλεσαν ενθουσιασμό και αύξησαν τη συμμετοχή των μαθητών. Η εκπαιδευτικός προσαρμόσε τις δραστηριότητες στις δυνατότητες κάθε παιδιού, παρέχοντας ενισχυτική καθοδήγηση και εξατομικευμένη υποστήριξη. Με ενθάρρυνση, επαίνους και θετική διάθεση, καλλιέργησε την αυτενέργεια και τη χαρά της μάθησης. Ο κεντρικός στόχος της δεύτερης διδασκαλίας ήταν η γνωριμία των παιδιών με τον πιγκούνιο, το φυσικό του περιβάλλον, τις ιδιαίτερες συνθήκες διαβίωσής του και το είδος της τροφής του. Η εκπαιδευτικός εισήγαγε το θέμα μέσω του «Νίνου του Πιγκούνιου», μιας μεγάλης κούκλας που προσέλκυσε την προσοχή των παιδιών και διευκόλυνε τη συμμετοχή τους. Οι μαθητές ασχολήθηκαν με ποικίλες δραστηριότητες, όπως: Ακρόαση και τραγούδι για τον πιγκούνιο, Δημιουργία παγόβουνου από βαμβάκι και χαρτόνι, «Τάισμα» του χάρτινου πιγκούνιου με ψαράκια, Βιωματική αναπαράσταση της ζωής των πιγκούνιων, όπου τα παιδιά περπάτησαν και κινήθηκαν όπως οι πιγκούνιοι, ενισχύοντας την αισθητηριακή εμπειρία. Η εκπαιδευτικός χρησιμοποίησε έντυπο και ψηφιακό υλικό, πλαστικοποιημένες εικόνες, μακέτες, ηλεκτρονικό υπολογιστή και το YouTube, συνδυάζοντας διαφορετικές μεθόδους διδασκαλίας για να προσαρμοστεί στις μαθησιακές ανάγκες των παιδιών. Και στις δύο διδασκαλίες, η εκπαιδευτικός επέδειξε υψηλή παιδαγωγική ευαισθησία και ευελιξία, δημιουργώντας ένα κλίμα αποδοχής, ενίσχυσης και συνεργασίας. Μέσω της διερευνητικής και διαφοροποιημένης διδασκαλίας, αξιοποίησε πολυαισθητηριακά μέσα και βιωματικές προσεγγίσεις, ενισχύοντας τη μαθησιακή εμπειρία των παιδιών. Το παιδαγωγικό κλίμα της τάξης ήταν θετικό, ευχάριστο, υποστηρικτικό, φιλικό, καθώς η εκπαιδευτικός με ήρεμο τρόπο και επικοινωνιακή δεξιότητα, έδινε σαφείς οδηγίες, συνοικοδομούσε τη μάθηση τους, υποστήριζε τα παιδιά σε κάθε τους ανάγκη, συνέβαλε στην ενεργητική συμμετοχή των παιδιών και στην εξέλιξη των δραστηριοτήτων. Με συστηματική καθοδήγηση, υπομονή και εξατομικευμένη υποστήριξη, κατάφερε να κινητοποιήσει τους μαθητές, να ενισχύσει την επικοινωνία και να δημιουργήσει θετικές εμπειρίες μάθησης, προσαρμοσμένες στις δυνατότητες και τις ανάγκες τους. ββ) Αναστοχασμός-αυτοαξιολόγηση του εκπαιδευτικού Μετά το πέρας των δύο διδασκαλιών, η εκπαιδευτικός πραγματοποίησε αναστοχασμό της διδακτικής της πρακτικής, προσεγγίζοντας κριτικά τις μεθόδους που χρησιμοποίησε, τις παιδαγωγικές στρατηγικές που εφάρμοσε και το μαθησιακό κλίμα που διαμόρφωσε μέσα στην τάξη. Μέσα από αυτή τη διαδικασία αυτοαξιολόγησης, εκτίμησε ότι οι αρχικοί της στόχοι επιτεύχθηκαν σε μεγάλο βαθμό, καθώς οι μαθητές ανταποκρίθηκαν θετικά, συμμετείχαν ενεργά και ανέπτυξαν δεξιότητες, όσο ήταν δυνατόν, συνεργασίας και αυτενέργειας. Η εκπαιδευτικός διαπίστωσε ότι κατάφερε να διαμορφώσει ένα ευνοϊκό περιβάλλον μάθησης που ενθάρρυνε την ασφάλεια, τον σεβασμό και τη συμπερίληψη μεταξύ των μαθητών. Κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας, προσπάθησε να ενισχύσει την επικοινωνία και την αλληλεπίδραση μεταξύ των μαθητών, προσφέροντάς τους αίσθημα αποδοχής και αγάπης. Επέδειξε ιδιαίτερη ενσυναίσθηση και θετική στάση απέναντι στα παιδιά, ανεξαρτήτως των δυσκολιών που αντιμετώπιζαν, ενώ κατέβαλε προσωπική προσπάθεια να βρει λύσεις, ακόμη και όταν οι συνθήκες ήταν ιδιαίτερα απαιτητικές. Επιπλέον, συνεργάστηκε αρμονικά με τις ειδικότητες που υποστηρίζουν τα παιδιά στο Ειδικό Νηπιαγωγείο (λογοθεραπευτές, εργοθεραπευτές, ψυχολόγους), διασφαλίζοντας την ένταξη όλων των μαθητών στη μαθησιακή διαδικασία. Ιδιαίτερα σημαντικός παράγοντας στη δημιουργία θετικού μαθησιακού κλίματος υπήρξε η παρουσία του «Ντίνου του αρκούδου» και του «Νίνου του Πιγκούνιου», τα οποία λειτούργησαν ως συνδετικός κρίκος και σημείο αναφοράς για τα παιδιά. Μέσα από τη διαδραστική προσέγγιση, τα παιδιά

ένιωσαν ότι ανήκουν σε μια ομάδα, ανέλαβαν ρόλους και υλοποίησαν τις δραστηριότητες με ενθουσιασμό και δημιουργικότητα. Η ένταξη της διερευνητικής και ομαδοσυνεργατικής μεθόδου, σε συνδυασμό με παιγνιώδεις και βιωματικές προσεγγίσεις, συνέβαλε στην ουσιαστική αφομοίωση των εννοιών. Η εκπαιδευτικός εκτίμησε ότι δημιουργήθηκε ένα ιδιαίτερα υποστηρικτικό και συμμετοχικό μαθησιακό κλίμα, στο οποίο όλα τα παιδιά, ανεξαρτήτως των ατομικών τους ιδιοτεροτήτων, είχαν τη δυνατότητα να συμμετέχουν ενεργά και να εκφράζονται δημιουργικά. Με την κατάλληλη καθοδήγησή της, κάθε παιδί βρήκε τον δικό του τρόπο να συμβάλει στην εκπαιδευτική διαδικασία, ενισχύοντας τη συνεργασία, την κοινωνική αλληλεπίδραση και τη χαρά της μάθησης. Η προσεκτική διαμόρφωση των δραστηριοτήτων, η χρήση κατάλληλου υλικού και η ενθαρρυντική στάση της εκπαιδευτικού συνέβαλαν στο να ενισχυθεί η εμπιστοσύνη των παιδιών στις ικανότητές τους και να αναπτυχθεί ένα περιβάλλον μάθησης βασισμένο στην αποδοχή, τη δημιουργικότητα και τη συνεργασία.