

**Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος**

Όνομα αξιολογούμενου: ΑΘΗΝΑ ΑΡΜΕΝΟΥ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή: ΜΑΡΙΑ ΚΟΤΣΑΚΩΣΤΑ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου: ΑΡΜΕΝΟΥ ΑΘΗΝΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟ Α.pdf
Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου: ΑΡΜΕΝΟΥ ΑΘΗΝΑ 1Η ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ.pdf
Ημερομηνία 1ης συνάντησης: 14/10/2024
Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου: ΑΡΜΕΝΟΥ ΑΘΗΝΑ 2Η ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ.pdf
Ημερομηνία 2ης συνάντησης: 04/11/2024

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) ΑΞΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΠΕΔΙΟ Α1 Εκπαιδευτικός: ΑΡΜΕΝΟΥ ΑΘΗΝΑ Λαμβάνοντας υπόψη τις συναντήσεις προετοιμασίας για την παρατήρηση των διδασκαλιών, την παρατήρηση των δύο διδασκαλιών, τις συζητήσεις ανατροφοδότησης και τον αναστοχασμό μετά τις διδασκαλίες, την έκθεση αυτοαξιολόγησης, τα στοιχεία ή τεκμήρια που η αξιολογούμενη έχει συγκεντρώσει στον ηλεκτρονικό της φάκελο, καθώς και τα στοιχεία ή τεκμήρια που έχει συγκεντρώσει η αξιολογήτρια, φαίνεται ότι η εκπαιδευτικός ΠΕ71 ΑΡΜΕΝΟΥ ΑΘΗΝΑ παρουσίασε ένα υψηλό επίπεδο προετοιμασίας και διδακτικών ικανοτήτων. Αξιολογώντας την απόδοσή της στο πεδίο Α1: Γενική και Ειδική διδακτική του γνωστικού αντικείμενου, το εκπαιδευτικό της έργο κρίνεται ως «εξαιρετικό». Στα πλαίσια της αξιολόγησης του Πεδίου Α1 η εκπαιδευτικός πραγματοποίησε δύο διδασκαλίες με τις παρακάτω θεματικές: 1η Διδασκαλία: «Το γράμμα Ψ ψ.» 2η Διδασκαλία: «Η προπαίδεια του 5.» Η αξιολογική κρίση για το εκπαιδευτικό έργο της, στο πλαίσιο της γενικής και ειδικής διδακτικής του γνωστικού αντικείμενου, τεκμηριώνεται και τεκμαίρεται με ειδική αναφορά στα κάτωθι κριτήρια: Α) Τις συναντήσεις προετοιμασίας της παρατήρησης των δύο διδασκαλιών ή σχεδιασμού προγραμμάτων ατομικής ή μικροομαδικής υποστήριξης μαθητών (για μέλη ΕΕΠ): Η προετοιμασία των διδασκαλιών αναδεικνύει τη βαθιά επιστημονική κατάρτιση και την υψηλή διδακτική ικανότητα της εκπαιδευτικού. Διακρίνεται για την τεκμηρίωση και τη μεθοδικότητα, αφού η εκπαιδευτικός έχει αναπτύξει σαφείς και μετρήσιμους στόχους που ανταποκρίνονται στις ανάγκες των μαθητριών της και των γνωστικών αντικείμενων. Στην περίπτωση της διδασκαλίας του γράμματος Ψψ, η εκπαιδευτικός έχει διασπάσει τον μακροπρόθεσμο στόχο σε συγκεκριμένους βραχυπρόθεσμους,

επισημαίνοντας την αλληλεπίδραση των γνωστικών, συναισθηματικών και ψυχοκινητικών στόχων. Η εφαρμογή της θεωρίας του Bloom (1956) στην κατασκευή των στόχων εξασφαλίζει τη διάκριση των επιπέδων κατανόησης, εφαρμογής και δημιουργικότητας, που είναι ενδεικτικά της διαφοροποιημένης προσέγγισης που εφαρμόζει η εκπαιδευτικός. Επιπλέον, τα σχέδια διδασκαλίας είναι οργανωμένα με εξαιρετική προσοχή στη διαφοροποιημένη διδασκαλία, αξιοποιώντας εξατομικευμένες στρατηγικές και αναγνωρίζοντας τις ιδιαίτερες μαθησιακές δυσκολίες των μαθητριών. Η εκπαιδευτικός λαμβάνει υπόψη της τις αρχές της διαφοροποιημένης διδασκαλίας (Tomlinson, 2001) (διαφοροποιεί τις διδασκαλίες της ως προς το περιεχόμενο π.χ. παρουσίαση του υπό επεξεργασία γράμματος μέσα από το παιχνίδι «Στο κεφάλι το 'χω» και μέσα από ένα βίντεο από την «Παιδική Γωνιά») και της βιωματικής μάθησης (Bruner, 1960) (ενίσχυση της μάθησης μέσα από βιωματικές δραστηριότητες). Η χρήση πολυαισθητηριακών μεθόδων ενισχύει την κατανόηση της νέας γνώσης, συνδυάζοντας οπτικά, ακουστικά και κινητικά ερεθίσματα (π.χ. η εισαγωγή της προπαίδειας του 5 γίνεται με ένα βίντεο-τραγουδί, αξιοποιείται εποπτικό υλικό με καλαμάκια και ποτήρια προκειμένου να αντιληφθούν ότι ο πολ/σμός είναι σύντομη πρόσθεση, παίζουν το παιχνίδι «Γίνομαι για λίγο πιανίστας» όπου η μαθήτρια βάζει τα δάχτυλά της πάνω στο ζωγραφισμένο πιάνο και μετρά 5-5, αξιοποιούνται κάρτες με τα αποτελέσματα των γινομένων της προπαίδειας του 5 σκορπισμένες στο πάτωμα, η μαθήτρια «Πηδά» στο σωστό αποτέλεσμα αφού πρώτα της ζητήσει η εκπαιδευτικός να υπολογίσει τα γινόμενα με τη σειρά και έπειτα μπερδεμένα, κ.ά, έτσι δραστηριοποιούνται όλες οι αισθήσεις για την κατάκτηση της νέας γνώσης). Η τεχνολογία ενσωματώνεται άριστα στην προετοιμασία των διδασκαλιών, με τη χρήση ψηφιακών εφαρμογών (Canvas, Storyjumper, Wordwall, YouTube) που ενισχύουν την ενεργό συμμετοχή και τη βιωματική μάθηση, ενώ τα παιχνίδια αντιστοίχισης (παιχνίδια στην πλατφόρμα Wordwall αντιστοίχισης λέξεων με εικόνες ή γινομένων με αποτελέσματα) και οι αυτοσχέδιες δραστηριότητες (Συμπλήρωση του βιβλίου στην εφαρμογή storyjumper με την εικόνα του γράμματος ψ, «Ακούω και ψαρεύω» - μέσα σε λεκάνη με νερό και σφουγγαράκια με πλαστικοποιημένες συλλαβές και λέξεις, η μαθήτρια ακούει και ψαρεύει το σωστό, Παιχνίδι της προπαίδειας με τον Super Mario, «Το μαγαζάκι»-αγορά προϊόντων με ψεύτικα κέρματα και χαρτονομίσματα) προσφέρουν επιπλέον εναλλακτικούς τρόπους αξιολόγησης της προόδου. Το υλικό που χρησιμοποιείται είναι πλούσιο, ελκυστικό και προσαρμοσμένο στις ανάγκες των μαθητριών, διασφαλίζοντας την εμπάθυση στις μαθησιακές έννοιες (φύλλα εργασίας, εξατομικευμένο εκπαιδευτικό υλικό (όπου χρησιμοποιήθηκαν φύλλα πλαστικοποίησης, βέλκρο κλπ), στεφάνι κεφαλιού από το παιχνίδι «Στο κεφάλι το 'χω», αληθινό ψαράκι, πινακάκι γράψε-σβήσε, πίνακας με κιμωλία, πινακάκι με μαρκαδόρο, πλαστικοποιημένες εικόνες και λέξεις, παιχνίδι προπαίδειας-στόχος δημιουργημένο από την εκπ/κό, αυτοσχέδιο πιάνο από χαρτόνι, λεκάνη με νερό, σφουγγαράκια με πλαστικοποιημένες συλλαβές και λέξεις, κ.ά.). Β) Τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών ή σχεδιασμού προγραμμάτων ατομικής ή μικροομαδικής υποστήριξης μαθητών(για μέλη ΕΕΠ): α) Ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο: Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει υψηλή ετοιμότητα ως προς τα γνωστικά αντικείμενα της Γλώσσας και των Μαθηματικών, συνδυάζοντας επιστημονική γνώση με πρακτική εφαρμογή στο πλαίσιο της διδασκαλίας του γράμματος Ψψ και της προπαίδειας του αριθμού 5. Η διδασκαλία είναι ευθυγραμμισμένη με τις θεωρίες της γλωσσικής ανάπτυξης (Piaget, Vygotsky), την ανάπτυξη της φωνολογικής επίγνωσης, και τις απαιτήσεις του Αναλυτικού Προγράμματος Σπουδών (ΔΕΠΠΣ). Η εκπαιδευτικός συνδυάζει τις διδασκαλίες με τη χρήση πολυαισθητηριακών στρατηγικών, οι οποίες ενισχύουν τη μαθησιακή εμπλοκή των μαθητριών και προάγουν την κατανόηση μέσω βιωματικών δραστηριοτήτων. Επιχειρείτε η σύνδεση των διδακτικών αντικειμένων με τις καθημερινές ανάγκες και εμπειρίες των μαθητριών (π.χ. "μαγαζάκι" στα Μαθηματικά). Η σύζευξη του θεωρητικού περιεχομένου με τις καθημερινές πρακτικές, όπως η σύνδεση του γράμματος Ψψ με το πολιτιστικό και γλωσσικό πλαίσιο(εύρεση ή ανάγνωση λέξεων που αρχίζουν από το νέο γράμμα ή το περιλαμβάνουν) και η κατανόηση του πολλαπλασιασμού ως σύντομης πρόσθεσης, ενισχύει τη γνωστική ανάπτυξη των μαθητριών, επιτρέποντας την ενσωμάτωση της νέας γνώσης με τις ήδη υπάρχουσες γνώσεις τους. Ο σωστός σχεδιασμός των διδασκαλιών εξασφαλίζει ότι η πληροφορία μετασχηματίζεται σε εύκολα κατανοητό και προσβάσιμο περιεχόμενο για τη μαθησιακή πραγματικότητα των μαθητριών. Η απουσία επιστημονικών λαθών, η αριστεία στη χρήση εκπαιδευτικών εργαλείων και καινοτόμων μεθόδων καθώς και η μετατροπή της ακαδημαϊκής γνώσης σε σχολική γνώση δείχνει βαθιά γνώση του περιεχομένου και των εφαρμογών του. Η εκπαιδευτικός διαχειρίζεται επίσης εξαιρετικά την αξιοποίηση των ΤΠΕ, ενσωματώνοντας καινοτόμα εργαλεία (Canvas, Storyjumper, Wordwall, YouTube) και τεχνολογίες που διευκολύνουν τη διαδικασία μάθησης. Η αξιοποίηση των ΤΠΕ και άλλων τεχνολογικών εργαλείων ενισχύει τη μαθησιακή ενασχόληση, βοηθώντας τις μαθήτριες να κατανοήσουν τις έννοιες μέσα από ελκυστικά, σύγχρονα μέσα μάθησης. β) Διδακτική μεθοδολογία και πρακτικές: Η διδασκαλία αποδεικνύει υψηλή αποτελεσματικότητα, καθώς η εκπαιδευτικός εφαρμόζει ποικιλία μεθόδων και τεχνικών που προάγουν την ενεργητική μάθηση και την ανάπτυξη της δημιουργικότητας. Η πολυαισθητηριακή προσέγγιση που χρησιμοποιείται ενσωματώνει δραστηριότητες που απευθύνονται σε διαφορετικές αισθήσεις, ενισχύοντας την ενεργή συμμετοχή των μαθητριών και την κατανόηση των μαθησιακών εννοιών. Η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί εξατομικευμένη διδασκαλία, προσαρμόζοντας τις μεθόδους και τις στρατηγικές στην ατομική μαθησιακή πορεία της κάθε μαθήτριας. Μέσω της διαφοροποιημένης διδασκαλίας, οι μαθησιακοί στόχοι επιτυγχάνονται με τρόπο που ανταποκρίνεται στις ανάγκες, τις

δυνατότητες και τα ενδιαφέροντα των μαθητριών, ενισχύοντας την αυτοεκτίμηση και την αυτονομία τους. Η χρήση της ερωταποκρίσεων και συμμετοχικών δραστηριοτήτων, ενισχύει τη δυνατότητα της κάθε μαθήτριας να αναπτύξει κριτική σκέψη, δημιουργικότητα και αυτενέργεια. Αξιοποιούνται παιγνιώδεις δραστηριότητες όπως το "Ακούω και ψαρεύω", «Γίνομαι για λίγο πιανίστας», "Super Mario" «Το μαγαζάκι» που μετατρέπουν τη μάθηση σε διασκέδαση. Η ενσωμάτωση παιχνιδιών και η χρήση εποπτικού υλικού προσαρμοσμένου στις ανάγκες των μαθητριών διασφαλίζουν την αφομοίωση των γνώσεων με διασκεδαστικό και ενθαρρυντικό τρόπο. γ) Παιδαγωγικό κλίμα μάθησης και διαχείριση της τάξης: Το παιδαγωγικό κλίμα είναι ιδιαίτερα ενθαρρυντικό και υποστηρικτικό, ενισχύοντας την ανάπτυξη της αυτοεκτίμησης των μαθητριών και την ενεργό συμμετοχή τους. Η εκπαιδευτικός δημιουργεί ένα ασφαλές και φιλικό μαθησιακό περιβάλλον, το οποίο επιτρέπει στην κάθε μαθήτρια να εκφράσει τις σκέψεις και τις απορίες της χωρίς φόβο αποτυχίας, σύμφωνα με τις αρχές της ενσυναίσθησης (Rogers, 1969). Η διαχείριση της τάξης είναι εξαιρετική, με την εκπαιδευτικό να χρησιμοποιεί στρατηγικές θετικής ανατροφοδότησης και να παρέχει συνεχείς ευκαιρίες για ενίσχυση της συμμετοχής των μαθητριών. Οι δραστηριότητες είναι σωστά χρονομετρημένες, εξασφαλίζοντας την ολοκλήρωση της διδασκαλίας εντός των ορίων του χρόνου, ενώ η κατανομή του χρόνου είναι εξαιρετικά οργανωμένη και ευέλικτη. Γ) Τις συζητήσεις ανατροφοδότησης και τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών: Η εκπαιδευτικός δείχνει ιδιαίτερη ευαισθησία στην αναστοχαστική πρακτική, αναγνωρίζοντας την αξία της αυτοαξιολόγησης για την επαγγελματική της εξέλιξη και τη συνεχιζόμενη βελτίωση του παιδαγωγικού της έργου. Η συνεχής παρατήρηση και αξιολόγηση της μαθησιακής πορείας της κάθε μαθήτριας, καθώς και η ανατροφοδότηση μέσω ποιοτικών και ποσοτικών δεδομένων, καταδεικνύουν την επιθυμία της να προσαρμόζει τη διδασκαλία στις πραγματικές ανάγκες των μαθητριών της. Ο αναστοχασμός περιλαμβάνει την αξιολόγηση των αποτελεσμάτων της διδασκαλίας, προσδιορίζοντας περιοχές προς βελτίωση και καθορίζοντας στρατηγικές για μελλοντικές διδασκαλίες. Η αναστοχαστική αυτή πρακτική συνδέεται άμεσα με τη διαρκή βελτίωση της διδασκαλίας και της μαθησιακής εμπειρίας των μαθητριών. Δ) Την έκθεση αυτοαξιολόγησης του/της Εκπαιδευτικού(αξιολογούμενου/ης): Από την έκθεση αυτοαξιολόγησης της εκπαιδευτικού διαπιστώνεται η μακρόχρονη εμπειρία της εκπαιδευτικού σε Τμήματα Ένταξης και στο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο Βέροιας, η συμμετοχή της σε επιμορφώσεις Πανεπιστημίων σχετικές με την ειδική αγωγή, η συμμετοχή της σε τοπικά, εθνικά προγράμματα αλλά και σε Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα etwinning με σκοπό να προάγει το σεβασμό για τα ΑμεΑ, και να συμβάλλει στην εξάλειψη του σχολικού εκφοβισμού και στην απόκτηση ενσυναίσθησης από τους μαθητές της. Συνοψίζοντας, η εκπαιδευτικός παρουσιάζει άριστη προετοιμασία, γνώση του γνωστικού αντικείμενου, και πολυδιάστατη διδακτική μεθοδολογία. Δημιουργεί θετικό παιδαγωγικό κλίμα που ευνοεί τη συνεργασία και την αυτονομία των μαθητριών, ενώ ενσωματώνει σύγχρονα εργαλεία και πρακτικές για την ενίσχυση της μάθησης. Ο αναστοχασμός και η αυτοαξιολόγηση αποτελούν σταθερά χαρακτηριστικά της διδασκαλίας της, οδηγώντας σε συνεχή βελτίωση της πρακτικής της. Συνολικά, η εκπαιδευτικός ανταποκρίνεται με «εξαιρετικό» τρόπο στις απαιτήσεις του Πεδίου Α1 και των κριτηρίων της Υ.Α. 9950/ΓΔ5.