

**Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος**

Όνομα αξιολογούμενου:

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΣΤΑΜΑΤΑ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή:

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΟΜΑΚΗΣ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:

Σταματά_πρακτικό_A.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

Σταματά_πρακτικό_B.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

10/12/2024

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

Σταματά_πρακτικό_B_2η.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

17/12/2024

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) Σταματά Ευαγγελία, ΠΕ70 Δασκάλων, ΔΣ Ροδοχωρίου Ημαθίας ΠΕΔΙΟ Α1 ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΩΝ Κατά τη συνάντηση προετοιμασίας οργανώθηκε και διαμορφώθηκε η δομή της παρακολούθησης των διδασκαλιών στα μαθήματα: α) Θρησκευτικά Γ' τάξης Δημοτικού, ενότητα 1 «Ζούμε μαζί» και β) Ιστορία Γ' τάξης Δημοτικού, ενότητα 3 «Ο Θησέας». Οι διδασκαλίες έγιναν στο τμήμα της Γ' τάξης του 6θέσιου 8ου Δημοτικού Σχολείου Νάουσας, στο οποίο η αξιολογούμενη διδάσκει μεμονωμένα μαθήματα συμπληρώνοντας το υποχρεωτικό της ωράριο. Στη συνάντηση συμφωνήθηκαν τα ιδιαίτερα σημεία εστίασης της παρακολούθησης των διδασκαλιών, όπως: 1) Στη σύνδεση του μαθήματος με την προϋπάρχουσα γνώση των μαθητών/τριών, 2) στην επικοινωνιακή ικανότητα 3) στην ακρίβεια και σαφήνεια των οδηγιών 4) στον ρυθμό του μαθήματος, 5) στην ενεργητική και ισότιμη συμμετοχή όλων των μαθητών στη μαθησιακή διαδικασία, 6) στη χρήση συμμετοχικών διδακτικών στρατηγικών και τεχνικών 7) στην κατάλληλη αξιοποίηση εποπτικών μέσων και των Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών (Τ.Π.Ε.) και τέλος και 8) στην ανατροφοδότηση των μαθητών/τριών. Η παρακάτω αξιολογική κρίση για το εκπαιδευτικό έργο της, στο πλαίσιο της γενικής και ειδικής διδακτικής του γνωστικού αντικείμενου, τεκμηριώνεται και τεκμαίρεται με ειδική αναφορά στα κάτωθι : Α) Τις συναντήσεις προετοιμασίας της παρατήρησης των δύο διδασκαλιών, Β) Τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών Γ) Τις συζητήσεις ανατροφοδότησης και τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών και Δ) Τις εκθέσεις αυτοαξιολόγησης της Εκπαιδευτικού. α' κριτήριο: Όσον αφορά την προετοιμασία των διδασκαλιών, η εκπαιδευτικός σχεδίασε τις δραστηριότητες με φυσική ακολουθία, ετοίμασε λεπτομερώς το ποικίλο

εκπαιδευτικό υλικό, έθεσε λιτούς και σαφείς στόχους, ενώ υλοποίησε εξαιρετικά τη σύνδεση του μαθήματος με την προϋπάρχουσα γνώση των μαθητών/τριών μέσα από κατάλληλες ερωτήσεις. Πολύ σημαντικό ότι οι δραστηριότητες κινητοποίησαν ισότιμα όλους/ες τους/τις μαθητές/τριες. Τα Σχέδια Διδασκαλίας ήταν κατάλληλα διαμορφωμένα βάσει των αναγκών των μαθητών της Γ΄ τάξης και πιο συγκεκριμένα της σύνθεσης της συγκεκριμένης ομάδας. Οι διδακτικές δράσεις παρουσίαζαν συνοχή, σαφήνεια και ακρίβεια. Η εκπαιδευτικός σχεδίασε τις διδασκαλίες για την τάξη της, στηριζόμενη σε σαφείς και ρεαλιστικούς στόχους που ήταν σύμφωνοι με το Πρόγραμμα Σπουδών της Γ΄ τάξης. Τέλος, σχεδίασε δραστηριότητες συμμετοχικές και ενεργητικές που προκαλούσαν το ενδιαφέρον των μαθητών/τριών εμπλέκοντας ψηφιακά εργαλεία που ενίσχυαν τα κίνητρα μάθησής τους (παρουσιάσεις, εικόνες, ψηφιακά κουίζ). β΄ κριτήριο: Όσον αφορά την ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο, η εκπαιδευτικός από τον σχεδιασμό, την οργάνωση, την επιλογή κατάλληλων από τη βιβλιογραφία μεθόδων και την ίδια τη διεξαγωγή των διδασκαλιών τεκμηριώνεται ότι είναι πλήρως ενημερωμένη με βαθιά επιστημονική και διαρκώς επικαιροποιούμενη γνώση του περιεχομένου που κάθε φορά καλείται να διδάξει. Αξιοποιήθηκαν σύγχρονες προσεγγίσεις διδασκαλίας, μάθησης και εναλλακτικοί τρόποι αξιολόγησης (πολυαισθητηριακή, παιγνιώδης μάθηση, διαθεματικότητα και διεπιστημονικότητα με εμπλοκή διαφορετικών γνωστικών αντικειμένων-Τ.Π.Ε., γλώσσα, εικαστικά, ετεροαξιολόγηση ομάδων) δείχνοντας έτσι, ότι κατείχε σε άριστο επίπεδο το πώς και τι καλούνταν να διδάξει. Αξιοσημείωτο είναι, ότι το δεύτερο μάθημα εμπλουτίστηκε από μια πολύ ενδιαφέρουσα συζήτηση για τον Θησέα, τη ζωή του, το θάνατό του και όσα έγιναν κατά την περίοδο της βασιλείας του που πραγματικά έκανε όλους τους μαθητές/τριες, ακόμα και αυτούς/ές που δεν θέλουν να συμμετέχουν ιδιαίτερα, να επιθυμούν να εκφραστούν ελεύθερα, αφού το θέμα προφανώς άγγιζε θέματα που τους προβληματίζαν. Η διαχείριση αλλά και το περιεχόμενο αυτής της συζήτησης ανέδειξε δεξιότητες της εκπαιδευτικού που φανερώνουν ότι έχει εξαιρετικές ικανότητες συντονισμού του διαλόγου των μαθητών/τριών. γ΄ κριτήριο: Όσον αφορά τη διδακτική μεθοδολογία και τις πρακτικές αξιοποιήθηκαν καινοτόμες και σύγχρονες διδακτικές στρατηγικές. Όλες οι δραστηριότητες αναπτύχθηκαν ομαδοσυνεργατικά, ενώ η όλη μαθησιακή προσέγγιση στηριζόταν στον μαθητοκεντρισμό. Αξιοποιήθηκαν εξαιρετικά τα φύλλα εργασίας από τους μαθητές/τριες σε ονομοιογενείς ομάδες. Η αξιοποίηση των Τ.Π.Ε. στον ηλεκτρονικό υπολογιστή της τάξης έδωσαν διαδραστικότητα, ποικιλομορφία στους τύπους δραστηριοτήτων και ενεργοποίησαν όσον αφορά τη συμμετοχή όλα τα παιδιά. Η διεπιστημονικότητα ήταν παρούσα σε κάθε διδασκαλία, ενώ η πολύ έξυπνη επιλογή πολυαισθητηριακών δραστηριοτήτων έκανε τα παιδιά να προβληματιστούν, να συζητήσουν, να λάβουν αποφάσεις και να παρουσιάσουν τα συμπεράσματά τους σε επίπεδο ομάδας, γεγονός που συνέβαλε εμφατικά στην επιδίωξη από μέρους της εκπαιδευτικού να κατακτηθούν από αυτά δεξιότητες υψηλού επιπέδου μάθησης. Χρησιμοποιήθηκαν ποικίλες και ενδεδειγμένες διδακτικές τεχνικές, όπως η συζήτηση, οι ερωταποκρίσεις και η εργασία σε ομάδες. Πραγματοποιήθηκε σύνδεση μαθήματος με προϋπάρχουσες γνώσεις (δραστηριότητα με βίντεο και τραγούδι). Διατηρήθηκε αμείωτη η προσοχή των μαθητών και καταγράφηκαν εξαιρετικές συνθήκες συμμετοχής μέσω του κατάλληλου σχεδιασμού και της υλοποίησης. Το θέμα των οικουμενικών αξιών της αλληλεγγύης, της αγάπης και της αλληλοπροσφοράς που διαπραγματεύονται η 1η διδασκαλία έδωσε πολλές ευκαιρίες για διάλογο μεταξύ των μαθητών/τριών που έδειχναν προβληματισμό και αξιοποιήθηκαν κατάλληλα από την εκπαιδευτικό για να αναδειχθούν θέματα που καλλιέργησαν την κριτική σκέψη. Υπήρξε πολύ καλά οργανωμένο διδακτικό υλικό (σχεδιαγράμματα, παρουσιάσεις, εικόνες) καθώς ήταν και πολύ ελκυστικό για τα παιδιά αυτής της ηλικίας (κουίζ, φύλλα εργασίας με ζωγραφική). Η αξιολόγηση είχε και τη μορφή της ετεροαξιολόγησης που έδωσε στους μαθητές/τριες την ευκαιρία να έχουν ενισχυμένο ρόλο. Οι δραστηριότητες έδειχναν να ενδιαφέρουν ουσιαστικά όλη την τάξη και αυτό, όχι μόνο γιατί τα θέματα της αγάπης και της μυθολογίας είναι πάντα πολύ δελεαστικά, αλλά και γιατί απαιτούσαν από όλους/ες να συνεισφέρουν, ότι γνώριζαν για αυτά όπως έγινε για τον ιδιαίτερα γνώριμο και ευχάριστο μύθο του Θησέα για τα παιδιά από πολύ μικρά ακόμα (άθλιο Θησέα). δ΄ κριτήριο: Όσον αφορά το παιδαγωγικό κλίμα (μάθησης) και τη διαχείριση της τάξης, παρατηρήθηκαν τα εξής: το μαθησιακό παιδαγωγικό περιβάλλον που η εκπαιδευτικός (που δε διδάσκει στην τάξη πολλές ώρες) σε συνεργασία με την υπεύθυνη δασκάλα, προφανώς εδώ και αρκετό καιρό, έχουν δημιουργήσει, είναι αξιοπρόσεκτο. Είναι ένα περιβάλλον συνεχών αλληλεπιδράσεων και γνωστικών συγκρούσεων που επιτρέπει να ακούγονται όλες οι απόψεις χωρίς να υπάρχουν παρεξηγήσεις και συγκρούσεις. Χαρακτηριζόταν από αλληλεγγύη, αλληλεπιδραστικότητα και χιουμοριστική διάθεση από όλους τους εμπλεκόμενους στη διδασκαλία, γεγονός που έδωχε τυχόν άγχος από μαθητές/τριες. Όσον αφορά τη διαχείριση της τάξης, η εκπαιδευτικός φαινόταν ότι λόγω του παραπάνω κλίματος, δε χρειαζόταν να λάβει ιδιαίτερη μέριμνα διότι τα παιδιά συνεργάζονταν με ευγένεια, υπομονή και αλληλοβοηθούμενα αφήνοντας έξω από ένα τέτοιο μαθησιακό περιβάλλον τις δυσπιστίες, την ανταγωνιστικότητα με αρνητικό πρόσημο και την καχυποψία. Η εκπαιδευτικός βέβαια παρακολουθούσε τη συμπεριφορά των μαθητών/τριών και παρείχε τη σχετική παιδαγωγική ανατροφοδότηση. Σε ένα τέτοιο θετικό και συμμετοχικό περιβάλλον, πάντως, η διαχείριση της τάξης είναι «υπόθεση» που επαφίεται στην ομαδική αυτορρύθμιση των παιδιών, αφού αυτά πρώτα από όλα τα ίδια δεν επιτρέπουν να υπάρχουν συμβάντα που θα αναιρούσαν αυτό το συνεργατικό κλίμα το οποίο έδειχναν συνεχώς να απολαμβάνουν. ε΄ κριτήριο: Ο αναστοχασμός των διδασκαλιών και η αυτοαξιολόγηση της εκπαιδευτικού: Ο αναστοχασμός

της εκπαιδευτικού ως προς τη διδασκαλία και το παιδαγωγικό έργο της επέδειξαν ικανότητες υψηλού επιπέδου όσον αφορά την κριτική επανεξέταση των πρακτικών της, τον εντοπισμό των προβληματικών σημείων της διδασκαλίας της αλλά και την εξεύρεση λύσεων για την αντιμετώπισή τους. Επιπλέον, αναδύθηκε στην αναστοχαστική διαδικασία από μέρους της εκπαιδευτικού έντονη διάθεση κριτικής επανεξέτασης παραμέτρων που διαμορφώνουν τη διδασκαλία και το παιδαγωγικό έργο στην τάξη, καθώς και συγκεκριμένες προτάσεις του για βελτίωσή τους. Με την αναστοχαστική συζήτηση και με την αναρτημένη αυτοαξιολόγηση έγινε αντιληπτό ότι η εκπαιδευτικός έχει ανεπτυγμένες δεξιότητες δημιουργικής αυτοκριτικής αιτιολογώντας αντίστοιχα με επιχειρήματα τα δυνατά σημεία της διδασκαλίας που αποδεικνύονταν περίτρανα από την στάση των μαθητών/τριών να εκθέσουν προβληματισμούς αλλά και να ρωτήσου όσον αφορά τα θέματα που τόσο τους είχαν κεντρίσει το ενδιαφέρον. Τέλος η έκθεση αυτοαξιολόγησης, που ανάρτησε κατέδειξε εκπαιδευτικό με υψηλές δεξιότητες αυτοπαρουσίασης του εκπαιδευτικού της έργου. Αναφέρει σε αυτή ότι εργάζεται ως εκπαιδευτικός τα τελευταία δεκαέξι χρόνια και εκτός από το βασικό πτυχίο της από το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Π.Τ.Δ.Ε. Βόλου) έχει ολοκληρώσει και το μεταπτυχιακό της με τίτλο «Επιστήμες της Αγωγής: Εκπαιδευτική Ηγεσία» στο Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου. Επίσης, έχει πιστοποίηση Β2 επιπέδου ΤΠΕ και λόγω της πρόσληψής της σε τμήματα ΖΕΠ παρακολούθησε ετήσιο πρόγραμμα επιμόρφωσης στη Διαπολιτισμική Εκπαίδευση από το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας. Επίσης, θήτευσε ως προϊστάμενη σε ολιγοθέσια σχολεία. Λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω α', β', γ', δ' και ε' κριτήρια, την Έκθεση Αυτοαξιολόγησης, τις Σπουδές, τα χρόνια στην υπηρεσία, την αυτομόρφωσή της και τις αναφερόμενες συζητήσεις και παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών στο πλαίσιο της αξιολόγησης, καταλήγουμε ότι η αξιολογούμενη λαμβάνει τον χαρακτηρισμό εξαιρετικός, διότι αξιολογήθηκε, έτσι, σε όλα τα κριτήρια και χαρακτηριστικά που ορίζει ο νόμος.